

БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ «ГРЯЗОВЕЦКАЯ ШКОЛА-  
ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПО ЗРЕНИЮ»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
от 29.08.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор Зверева С.В. Зверева  
Приказ от 30.08.2024 № 80



**Дополнительная**  
**общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**художественной направленности**  
**«Начальное обучение игре на музыкальных инструментах**  
**(инструментальный ансамбль)»**  
**на 2024 – 2025 учебный год**

**Объем:** 68ч

**Возрастная категория:** 12 – 17 лет

**Срок реализации программы:** 1 год

**Составитель программы:**

Клименко Елена Юрьевна, педагог  
дополнительного образования

г. Грязовец, 2024 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное обучение игре на музыкальных инструментах (инструментальный ансамбль)» имеет **художественную направленность**.

Музыка - искусство, обладающее особенно большой силой эмоционального воздействия на человека и поэтому она может играть огромную роль в воспитании детей и юношества.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

-Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» с последующими дополнениями и изменениями;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации № 678-р от 31 марта 2022 года;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении

-«Санитарно-эпидемиологические требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (СанПин 2.4.3648-20)

- Устав БОУ ВО «Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ОВЗ по зрению».

Игра на гитаре в последнее время пользуется большой популярностью у подростков, имеющих музыкальный слух и желание аккомпанировать исполняемые ими песни.

Гитара таит в себе неограниченные возможности для творческой реализации, что способствует выражению индивидуальности исполнителя.

Гитара удобна тем, что ее легко можно перемещать из одного места в другое. Извлечение мелодии из инструмента - занятие увлекательное, радостное и очень нужное, полезное для развития творчества.

Развитие творческой личности, ее самостоятельности и инициативы - одна из актуальных задач современного общества. Процесс игры на гитаре способствует развитию музыкального слуха, усидчивости, развитию пальцев рук, чувству ритма.

Исполнение песен под гитару уникально, оно выгодно отличается от исполнения под фонограмму и сохраняет индивидуальность воспроизведения аккомпанемента. Исполнение произведений на гитаре отличается своеобразным звучанием, способностью лично отразить свое отношение к исполняемой музыке. Усвоив основные приемы игры можно исполнять и создавать большое количество произведений, которые богато украсят личный репертуар. Работая в ансамбле можно использовать различные мелодии, комбинировать приемы игры, проявляя свой вкус и фантазию.

Умение подбирать на слух поможет интерпретировать старую мелодию и исполнить ее в современном варианте. Умение пользоваться буквенными обозначениями поможет быстро подобрать или исполнить ту или иную песню. Вариативность и гибкость материала программы позволяет, кроме того, учесть интересы детей сегодняшнего дня.

Программой предусмотрено выступление наиболее способных учащихся на концертах, праздниках. В конце учебного года проводится зачетное занятие в виде отчетного концерта, на котором подводятся итоги работы.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.**

Процесс обучения опирается на разнообразный материал, включающий вокальные и инструментальные произведения. Основное внимание в программе сосредоточено на овладении техникой игры на инструменте, которое соответствует музыкально-художественным задачам. Любой ребенок, независимо от уровня музыкальных способностей, может научиться играть и петь, только с разной скоростью будет идти к заданной цели.

### **Цель:**

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося в области инструментального исполнения в ансамбле.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- научить основным приемами игры на шестиструнной гитаре, которые важны для игры в ансамбле (переборы, бои, сольные партии, басовые партии);
- научить основным приемами игры на ударной установке;
- научить основным приемами игры на электрогитаре;
- научить основным приемам игры на бас гитаре;
- научить основным приемами игры на синтезаторе;
- научить аналитически мыслить, а также оценочной деятельности в процессе работы ансамбля над репертуаром;
- научить работать в коллективе, закрепить понятия о нравственно-эстетических нормах межличностных взаимоотношений, а также понятия о навыках поведения и работы в коллективе;
- научить навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- научить решать коммуникативные задачи (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

#### **Развивающие:**

- развить способность к анализу и составлению табулатур как для себя, так и для всего гитарного ансамбля;
- развить чувства партнерства при игре в ансамбле и способности к коллективной работе;
- развить артистизм и музыкальность, а также мотивацию к коллективному творчеству;
- расширить кругозор учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- приобрести опыт творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

### **Воспитательные**

- воспитать музыкальный вкус;
- воспитать нравственно-патриотические личностные качества;
- воспитать зрительскую культуру;
- воспитать у обучающихся комплекс исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- воспитать сценическую культуру.

**Возраст обучающихся: 12-17 лет**

**Срок реализации программы: 1 год**

**Режим занятий:**

Занятия ансамбля проводятся 2 раз неделю по 40 минут. Занятия проходят в музыкальном кабинете, специально оборудованном инструментом, методическими пособиями, аудио и видео техникой, для максимально комфортного репетиционного процесса.

### **Календарный план**

1. Начало занятий – 02 сентября, окончание занятий - 26 мая
2. Количество учебных недель: 34 недель;
3. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
8	8	8	8

январь	февраль	март	апрель	май
7	7	7	8	7

Всего: 68 часов

### **Формы занятий:**

Основными формами занятий в объединении являются групповые занятия, на которых приобретаются необходимые знания, формируются и развиваются умения и навыки.

В конце года проводится итоговая аттестация ребят в виде отчетного концерта. В течение года также ребята имеют возможность участвовать в конкурсах и концертах различного уровня, что дает возможность получать

соревновательный опыт, совершенствовать музыкальное мастерство. Участие в концертах важно для приобретения артистических навыков, знаний законов сцены, развития творческих способностей.

### **Основные формы и методы обучения.**

Основной формой учебного процесса являются практические занятия, на которых используются различные методы обучения.

#### **Словесные:**

Предполагают беседу, рассказ, объяснение материала, что позволяет познакомить участников ансамбля с новыми приемами игры, понятиями, терминологией. Прослушивание аудиозаписей позволяет познакомиться с творчеством известных авторов.

#### **Наглядные:**

Предполагает показ, практические упражнения. Метод наблюдения позволяет учащимся познакомиться с новыми способами извлечения звука из инструмента. Объяснительно-иллюстративный метод обучения позволяет учащимся воспринимать и усваивать информацию.

#### **Практические:**

Предполагают упражнения, выполнение записей, воспроизведение данного материала. В процессе упражнений отрабатываются навыки исполнения.

Ребята занимаются по специально написанным сборникам, в которых собраны лучшие образцы песенного жанра.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

Программа направлена на формирование следующих универсальных учебных действий:

#### **Метапредметные:**

Познавательные:

- научиться играть на одном из предложенных инструменте (акустическая гитара, электрогитара, бас, ударная установка или синтезатор);
- сопровождать песенный материал разнообразными приемами игры на акустической гитаре, электрогитаре, басы, ударной установке или синтезаторе;
- умение играть разные партии одного музыкального произведения на своем инструменте;
- умение вычленять музыкальную партию из общего произведения или подбирать ее на слух.

Коммуникативные:

- грамотно задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в ансамблевом коллективе;
- учитывать и уважать разные мнения;
- знать творчество известных авторов;
- знать и уважать культуру своего народа.

#### Регулятивные:

- самостоятельно подбирать по слуху аккомпанемент изучаемых песен и мелодий;
- грамотно читать табулатуры и уметь разбирать их, а также заучивать наизусть самостоятельно для гитаристов;
- знать ноты и уметь воспроизводить музыкальную запись на своем инструменте (синтезатор, ударная установка);
- уметь организовывать музыкальный процесс самостоятельно, то есть без помощи педагога совместно с ансамблем отыгрывать пройденный материал.

#### Личностные:

- умение высказывать своё отношение к авторам музыкальных произведений, выражать свои эмоции;
- мотивация к целенаправленной познавательной деятельности;
- умение решать внутренние конфликты в ансамблевом коллективе.

### Содержание программы

#### Учебный план

№	ТЕМЫ:	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	Освоение инструмента	24	4	20
3.	Взаимодействие в инструментальном ансамбле	14	2	12
4.	Освоение репертуара	14	1	13
5.	Исполнительское мастерство.	14		14
6.	Итоговое занятие.	1		1
	Итого:	68		

#### Содержание программы

**1. Вводное занятие:** Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы для занятий. Знакомство со списком музыкальных произведений. Выбор музыкального инструмента.

**2. Освоение инструмента:** Знакомство с музыкальными инструментами. Выбор музыкального инструмента. Освоение инструмента.

**3. Взаимодействие в инструментальном ансамбле:** Взаимодействие и сыгрывание учеников в инструментальном ансамбле.

**4. Освоение репертуара:** Работа над разбором и исполнением произведений. Работа на сцене. Подбор тематических произведений для мероприятий.

**5. Исполнительское мастерство:** Работа над исполнительским мастерством, над концертным репертуаром в инструментальном ансамбле.

**6. Итоговое занятие:** Концертная форма итоговой аттестации. Анализ, подведение итогов.

### Формы контроля и оценочные материалы

#### Формы подведения итогов реализации программы:

Подведение итогов реализации программы проходит через текущую и промежуточную аттестацию. В форме проведения отчетных концертов, итоговых занятий, на которых выявляется общий уровень музыкальной подготовки, владение музыкальным инструментом, по результатам выступлений на концертах и конкурсах. На каждого обучающегося составляется карта диагностики.

#### Карта диагностики усвоения программы

Критерии	ФИО обучающегося: возраст:
Совершенствование исполнительских навыков	
Игра в ансамбле	
Состояние инструмента	
Участие в мероприятиях, конкурсах различного уровня	
Итого баллов, уровень	

#### Ожидаемые результаты:

- Учащиеся владеют знаниями, умениями и навыками игры в ансамбле, в соответствии с требованиями и способны применять их на конкурсах и в концертной деятельности.
- В процессе занятий вырабатываются морально-эстетические качества, развивается музыкальный вкус, нарабатывается ансамблевый репертуар.
- Сформирована потребность в музыкальных занятиях.
- Систематическое стремление к совершенствованию игры в ансамбле, в течение года постоянное участие в концертной деятельности.

0– практически не усвоил теоретическое содержание программы;

- 1- овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  объема знаний, предусмотренных программой;
- 2- объем усвоенных знаний составляет более  $\frac{1}{2}$  ;
- 3- освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой

Уровни знаний:

- 0-7 б - ниже среднего (частичное усвоение программы);
- 7-14 б - средний (достаточное, значительное усвоение программы);
- 14-21 б – высокий (полное усвоение программы).

Методы диагностики – наблюдение, устный контроль по изученной теме, участие в конкурсах.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое оснащение:**

Помещение для занятий должно быть достаточно просторным, с оптимальным стандартным освещением с раздвижными шторами.

Музыкальный инструмент настроен. Ноутбук, микрофон, записи фонограмм, USB носитель.

#### **Оборудование:**

- электрогитара – 3 шт.;
- акустическая гитара – 2 шт.;
- ударная установка – 1 шт.;
- синтезатор – 1 шт.;
- аккордеон – 1 шт.;
- баян – 1 шт.;
- флейта – 1 шт.;
- ложки деревянные – 10 шт.
- колонки – 2 шт.;
- звукозаписывающая аппаратура;
- микрофон – 2 шт.;
- стойки для микрофонов – 2 шт.

#### **Воспитательный компонент:**

месяц	мероприятие
Сентябрь-октябрь	День Учителя
ноябрь - декабрь	Месячник «Белая трость»
Январь - февраль	Подготовка к XXXI Международному фестивалю музыки и танца «Союз талантов России»
март- апрель	Юбилей школы
май	отчетный концерт для родителей.

## **Методическое обеспечение программы:**

- Буренина А. И.. «Музыкальная палитра»;
- Михайлова М. «Развитие музыкальных способностей детей»;
- нотный материал,
- музыкальные сборники

## **Литература:**

1. Лазарева А.Г. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. – М.: Народное образование,2002.
2. Иванов М., Юрьев В. Школа игры на семиструнной гитаре. – М.: Музыка, 1970.
3. Беспятова Н.К. Программа педагога дополнительного образования. – М.: Айрис-пресс,2003.
4. Иванова В. Я учусь играть на гитаре. – М.: Лабиринт Пресс , 2002.
5. Беспятова Н.К. Методика. 2-е издание -М.: Айрис- пресс,2004.
6. Фредерик Ноуд. Шаг за шагом. Самоучитель игры на гитаре. – М.:АСТ.Астрель,2005.

**Примерный список изучаемых произведений:**

- Группа 5NIZZA - «Я солдат»
- Группа Валентин Стрыкало – «Космос нас ждет»
- Группа Фактор 2 – «Война»
- Группа Амега – «Лететь»
- Земфира – «П.М.М.Л.»
- Группа Жуки – «Батарейка»
- Группа Танцы минус – «Половинка»
- Максим – «Дорога»
- Группа Пропаганда – «Фиолетовая пудра»
- Группа Нервы – «Самый дорогой человек»
- Анастасия Чешегорова – «Мама»
- Группа Бумбокс – «Вахтерам»
- Группа «Машина времени – «Поворот»
- Группа Звери – «Районы-кварталы»
- Группа Звери - «До скорой встречи»
- Группа Звери - «Все, что тебя касается»
- Песня военных лет «Катюша»
- Песня военных лет «Три танкиста»
- Песня военных лет «Облака» (Композитор - Вадим Егоров)
- Песня из мультфильма «Облака» (Композитор - Владимир Шаинский)
- Песня из мультфильма «Крошка Енот» «Улыбка» (Композитор -Владимир Шаинский)
- Группа ДДТ – «Что такое осень?»
- Группа ДДТ- «Это все»
- Группа Imagine dragons – «Believer»
- Группа Браво – «Черный кот»
- Группа Браво – «Этот город»