**Бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Вологодской области**

**«Грязовецкая школа-интернат для обучающихся**

**с ограниченными возможностями здоровья по зрению»**

**02 – 05**

****

**АДАПТИРОВАННАЯ**

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ДЛЯ СЛЕПЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**(вариант 3.2)**

**2023/2024 – 2027/2028 уч.г.г.**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел, подразделы** | **Стр.** |
| **1. Целевой раздел** | **3** |
| * 1. Пояснительная записка | 3 |
| * 1. Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (вариант 3.2) | 12 |
| * 1. Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (вариант 3.2) | 71 |
| **2. Содержательный раздел** | **76** |
| 2.1. Рабочие программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и курсов внеурочной деятельности | 76 |
| 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у слепых обучающихся | 136 |
| 2.3. Программа коррекционной работы | 150 |
| 2.4. Рабочая программа воспитания | 165 |
| **3. Организационный раздел** | 194 |
| 3.1. Учебный план | 194 |
| 3.2. Календарный учебный график | 202 |
| 3.3. Календарный план воспитательной работы | 205 |
| 3.4. Система специальных условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (вариант 3.2) | 214 |
| **Приложение** | **249** |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

АООП НОО 3.2 разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в действующей редакции);

- федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждён приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. № 1598 (далее – ФГОС НОО ОВЗ);

- федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023) (далее – ФАОП НОО ОВЗ);

# - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации 22.03.2021 N 115, с последующими изменениями и дополнениями) (далее - Порядок);

- санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эмидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28) (далее - СП);

- санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2) (далее - СанПиН)

*с учётом*

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287, с последующими изменениями и дополнениями) (далее – обновлённый ФГОС ООО);

- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1025);.

***Цель реализации АООП НОО 3.2:***

обеспечение выполнения требований ФГОС НОО ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей слепых обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих ***основных задач***:

формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания слепых обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья;

личностное и интеллектуальное развитие слепых обучающихся;

удовлетворение особых образовательных потребностей слепых обучающихся;

создание условий, обеспечивающих слепому обучающемуся достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности слепых обучающихся для освоения ими АООП НОО 3.2;

оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

выявление и развитие способностей слепых обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;

использование в образовательном процессе современных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции; образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

предоставление слепым обучающимся возможности накопления социального опыта, знаний, умений и способов деятельности, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

***Принципы формирования АООП НОО 3.2.***

В основу формирования АООП НОО 3.2 положены следующие принципы:

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);

б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип;

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО 3.2 ориентировку на АООП ООО 3.2, что обеспечивает непрерывность образования слепых обучающихся;

ж) принцип целостности содержания образования;

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей;

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН и СП.

***Общая характеристика АООП НОО 3.2.***

Программа представляет собой образовательную программу, адаптированную для обучения слепых обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивает коррекцию нарушений развития и их социальную адаптацию.

Вариант 3.2 предназначен для слепых обучающихся, которые не достигают к моменту поступления в школу уровня развития (в том числе компенсаторных способов деятельности), близкого возрастной норме, не имеют дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению начального общего образования в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, связанные, в том числе, с ориентировкой в пространстве, жизненными компетенциями.

Определение варианта 3.2 АООП НОО для слепых обучающихся осуществляется на основе рекомендаций психолого-педагогической комиссии (далее – ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-педагогического обследования, с учетом индивидуальной программы реабилитации (абилитации) (далее – ИПРА) и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Может дополняться рекомендациями психолого-педагогического консилиума Школы-интерната (далее - ППк).

Вариант 3.2 предполагает, что слепой обучающийся получает начальное общее образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения – 5 лет. Необходимость пролонгации сроков обучения по варианту 3.2 АООП НОО определяется особенностями психофизического развития слепых обучающихся, такими как снижение темпа всех видов деятельности, бедность чувственного опыта, несформированность компенсаторных процессов, предметно-пространственных представлений. Содержание образования равномерно распределяется по годам обучения. Распределение программного материала может варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и потребностей обучающихся.

В Школе-интернате АООП НОО вариант 3.2 реализуется в следующих классах с литерой «а»: 1а, 2а, 3а, 4а (первого года обучения) и 4а (второго года обучения).

Данный вариант предполагает планомерное введение слепого в более сложную социальную среду, формирование навыков использования рельефно-точечного шрифта Л. Брайля, развитие сохранных анализаторов и компенсаторных способов действий в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; развитие познавательного интереса, познавательной активности; расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; проявление социальной активности.

Обязательной является:

специальная организация среды для реализации особых образовательных потребностей обучающегося и развития слепых обучающихся в разных социальных сферах; включение коррекционно-развивающей области, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию осязания, навыков ориентировки в микро- и макропространстве, расширению предметных представлений, коммуникативных навыков, а также необходимость использования специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слепых обучающихся;

соблюдение норм зрительных (для слепых обучающихся с остаточным зрением) и тактильных нагрузок; реализация офтальмо-гигиенических рекомендаций по соблюдению светового режима (для слепых обучающихся с остаточным зрением); использование приемов, направленных на снятие зрительного и тактильного напряжения; рациональное чередование тактильной нагрузки со слуховым, зрительным (для слепых обучающихся с остаточным зрением) восприятием учебного материала; соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний); обеспечение доступности учебной информации для непосредственного восприятия (с помощью остаточного зрения и (или) осязания); необходимость при выполнении слепыми обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение.

Обязательным является использование, с учетом медицинских показаний:

специальных тифлотехнических (колодка шеститочия, прибор "ориентир" и другие) и оптических (очковые средства коррекции зрения, электронные лупы, дистанционные лупы, карманные увеличители различной кратности и другие) средств, облегчающих учебно-познавательную деятельность обучающимся; устройств, позволяющих преобразовывать визуальную информацию в речь (посредством использования программ невизуального доступа к информации, синтезаторов речи и читающих устройств) и (или) в рельефно-точечный шрифт по системе Л. Брайля посредством использования брайлевских дисплеев и брайлевских принтеров в сочетании со специальным программным обеспечением, цифровой техники;

визуальной информации, которая представлена плоскопечатным брусковым рубленным шрифтом, выполненную в необходимом контрасте и цветовом оформлении посредством использования программ увеличения изображения на экране компьютера, автономных видео увеличителей.

Программа может реализовываться совместно со слабовидящими обучающимися, обучающимися со сложным дефектом, так как наполняемость классов в Школе-интернате (до 9 человек) позволяет организовать обучение слепых и слабовидящих обучающихся в одном классе.

Содержание и планируемые результаты в АООП НОО 3.2 не ниже содержания и планируемых результатов ФАОП НОО 3.2.

Программа включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений в соотношении 80% и 20%.

Программа реализуется Школой-интернатом через организацию урочной и внеурочной деятельности посредством только своих ресурсов.

***Психолого-педагогическая характеристика слепых обучающихся.***

В соответствии с клинико-педагогической классификацией обучающихся детей с нарушениями зрения, **к слепым относятся обучающиеся с остротой зрения от 0 (0%) до 0,04 (4%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками**, их делят на следующие группы:

1. Тотально или абсолютно слепые (0%).

2. Слепые с остаточным зрением, которых целесообразно подразделять на следующие подгруппы:

слепые *со светоощущением*;

слепые *со светоощущением и цветоощущением*;

слепые*, различающие движение руки перед лицом*;

слепые *с форменным (предметным) остаточным зрением*.

Тотальная (абсолютная) слепота характеризуется отсутствием зрительных ощущений на оба глаза, что приводит к невозможности различать свет и тьму. В качестве ведущих в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности данной подгруппы обучающихся выступают осязательное и слуховое восприятие. Другие анализаторы выполняют вспомогательную роль.

Зрительные возможности слепых с остаточным зрением неоднородны. *Слепые со светоощущением* отличают свет от тьмы. При светоощущении с правильной проекцией они могут показать правильное направление света. При неправильной проекции обучающиеся не могут показать откуда падает свет. *Слепые обучающиеся со светоощущением и цветоощущением* не только отличают свет от тьмы, но и различают цвета. Слепые обучающиеся с остротой зрения от 0,005 до 0,009 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции, в комфортных условиях видят движения руки перед лицом, на очень близком расстоянии могут различать цвета, контуры, силуэты предметов. Острота зрения *слепых обучающихся с форменным (предметным) остаточным зрением* варьируется в пределах от 0,01 (1%) до 0,04 (4%) (на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции). Зрительные возможности обучающихся данной группы характеризуются разнообразием проявлений нарушения зрительных функций, изменчивостью и неустойчивостью их параметров, повышенной утомляемостью зрения. Остаточное зрение не позволяет обучающимся полноценно опираться на него в различных видах деятельности. Такого зрения недостаточно, чтобы пользоваться им для выполнения работ, требующих систематического участия зрительного анализатора. Некоторые обучающиеся с остаточным зрением могут лишь на близком расстоянии и непродолжительное время рассматривать картинки, читать написанное крупным шрифтом, что не позволяет им обучаться с использованием плоского шрифта. В образовательном процессе у обучающихся данной группы, как и у тотально слепых ведущим является слуховое и осязательное восприятие, при этом зрительное восприятие является вспомогательным инструментом учебной деятельности, социально-бытовой и пространственной ориентировки, контроля своих действий и получения информации. Остаточное зрение не позволяет осуществлять образовательный процесс с опорой на зрительный анализатор. Все слепые с остаточным зрением относятся к лицам с глубокими нарушениями зрения.

При слепоте снижение остроты зрения делает невозможным (для тотально слепых) или весьма ограниченным и специфичным (для слепых обучающихся с остаточным зрением) зрительное восприятие. Помимо остроты зрения у них резко выражена степень нарушения и других зрительных функций (поля зрения, световой чувствительности, цветоразличения, характера зрения, фиксации взора).

Среди слепых отмечается преобладание обучающихся, у которых зрение было нарушено (утеряно) в раннем возрасте, что, с одной стороны, обусловливает своеобразие их психофизического развития, с другой, определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой ЦНС.

Неоднородность данной группы проявляется в различном уровне как психофизического развития обучающихся, поступающих в школу, так и уровня развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения. Диапазон колебания уровня развития в данной группе обучающихся может быть очень широким: от отсутствия элементарных навыков самообслуживания, ориентировки (даже на собственном теле), общения, контроля над своим поведением до наличия достаточно высокого уровня общего развития и сформированности компенсаторных способов действия, умений и навыков социально-адаптивного поведения.

В условиях слепоты наблюдается значительная обедненность чувственного опыта, обусловленная не только нарушением функций зрения (вследствие сокращения зрительных ощущений и восприятий снижается количество и качество зрительных представлений, что проявляется в их фрагментарности, нечеткости, схематизме, вербализме, недостаточной обобщенности), но и низким уровнем развития сохранных анализаторов, недостаточной сформированностью приемов обследования предметов и объектов окружающего мира, отсутствием потребности и недостаточной сформированностью умения использовать в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности сохранные анализаторы. Обедненность чувственного опыта требует развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта.

Слепота, в связи с негативным влиянием на уровень развития как общей, так и двигательной активности, значительно осложняет физическое развитие обучающегося, что проявляется: в замедленном темпе овладения слепыми различными движениями и более низком уровне их развития (снижение объема движений, качества выполнения); в нарушении координации движений; снижении уровня развития общей и мелкой моторики; возникновении навязчивых движений; нарушении осанки, походки, положения тела; трудности передвижения в пространстве.

У слепых из-за снижения полноты, точности и дифференцированности чувственного отражения мира имеет место своеобразие становления и протекания познавательных процессов (снижение скорости и точности зрительных ощущений, восприятия, снижение полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; возникновение трудностей в реализации мыслительных операций, в формировании и оперировании понятиями; дивергенция чувственного и логического, обуславливающая возможность возникновения формальных суждений; возникновение формализма и вербализма знаний; наличие низкого уровня развития основных свойств внимания, недостаточная его концентрация, ограниченные возможности его распределения; возникновение трудностей реализации процессов запоминания, узнавания, воспроизведения; снижение количественной продуктивности и оригинальности воображения, подмена образов воображения образами памяти).

Отмечающиеся у слепых обучающихся трудности в овладении языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществлении коммуникативной деятельности (восприятия, интерпретации и продуцирования средств общения), а также наличие своеобразия их речевого развития (снижение динамики в развитии и накоплении языковых средств и выразительных движений, своеобразие соотношения слова и образа, проявляющееся в слабой связи речи с предметным содержанием, особенности формирования речевых навыков) обуславливают необходимость особого внимания к использованию речи в учебно-познавательном процессе слепыми обучающимися как важнейшего средства компенсации зрительной недостаточности; осуществление речевого развития слепых обучающихся с учетом особенностей их познавательной деятельности; коррекции речи с учетом непосредственного и опосредованного влияния на различные ее стороны глубоких нарушений зрения; формирование коммуникативной деятельности.

Наблюдающееся у слепых обучающихся значительное снижение общей и познавательной активности препятствует своевременному развитию различных видов деятельности (в том числе и учебно-познавательной), способствует возникновению трудностей в процессе ее осуществления (трудности контроля, диспропорциональность понимания функций действия и его практического выполнения, стремление к решению практических задач в вербальном плане, трудности переноса сформированнных умений на новые условия деятельности). У многих слепых обучающихся имеет место снижение активности (общей и познавательной).

Общими для всех слепых обучающихся данной группы являются в разной степени выраженные недостатки в развитии зрительного восприятия, в формировании высших психических функций, замедленный темп познавательной деятельности. Достаточно часто у них отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

У данной категории обучающихся наблюдается значительное снижение в условиях слепоты уровня развития мотивационный сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления "Я-концепции", развитие самоотношения, включающее адекватное отношение к имеющимся у слепого обучающегося нарушениям).

В категорию слепых входит также группа обучающихся с нарушениями зрения, имеющих недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК.

***Особые образовательные потребности слепых обучающихся.***

В структуру особых образовательных потребностей слепых входят, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, и характерные только для слепых обучающихся.

*К общим особым образовательным потребностям слепых относятся:*

получение специальной помощи средствами образования;

психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие слепых обучающихся с педагогами и сверстниками;

психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;

индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучения сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

Для слепых обучающихся, осваивающих АООП НОО (вариант 3.2), характерны следующие *специфические образовательные потребности*:

целенаправленное формирование компенсаторных способов действий; руководство осязательным и зрительным восприятием; обогащение (коррекция) чувственного опыта; развитие полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира; микро- и макроориентации, мобильности, социально-бытовой ориентировки; логических приемов переработки учебной информации; регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований

учет в организации обучения и воспитания слепого обучающегося с остаточным зрением: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительной, тактильной и физической нагрузок; тотально слепыми и слепыми со светоощущением - возраста и времени утраты зрения, режима тактильных и физических нагрузок;

обеспечение доступности учебной информации для тактильного и зрительного восприятия слепыми обучающимися с остаточным зрением, в том числе использование индивидуальных пособий, рассчитанных на осязательное или осязательное и зрительное восприятие;

использование специальных методов и приемов организации учебно-познавательной деятельности слепых обучающихся (алгоритмизация, систематизация, поэтапность, конструктивность);

введение в структурное построение урока, курса пропедевтических (подготовительных) этапов;

активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по коррекции речевых нарушений, в том числе профилактика вербализма и формализма знаний за счет расширения, обогащения и коррекции предметных и пространственных представлений, формирования, обогащения, коррекции понятий;

создание условий для развития и коррекции коммуникативной деятельности;

инициативности, познавательной и общей (в том числе двигательной) активности; мотивационного компонента деятельности, в том числе за счет привлечения слепых обучающихся к участию в различных (доступных) видах деятельности;

постановка и реализация на уроках и внеклассных мероприятиях коррекционных целевых установок, направленных на коррекцию нарушений в развитии и двигательной сфере, а также на профилактику возникновения вторичных отклонений;

нивелирование негативных качеств характера, коррекция поведенческих проявлений и профилактика их возникновения.

**1.2. Планируемые результаты освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО (вариант 3.2)**

Самым общим результатом освоения слепыми обучающимися АООП НОО 3.2 должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Планируемые результаты освоения АООП НОО 3.2 дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

Всё наполнение Программы (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС НОО ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

*Личностные результаты* включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий (далее – УУД), которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности слепых обучающихся младшего школьного возраста учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Планируемые результаты при изучении у ч е б н ы х п р е д м е т о в :

Русский язык, Литературное чтение, Иностранный язык (английский), Математика, Информатика, Окружающий мир, Основы религиозных культур и светской этики, Изобразительное искусство (Тифлографика), Музыка, Технология, Физическая культура (Адаптивная физическая культура)

и к у р с о в в н е у р о ч н о й д е я т е л ь н о с т и : Ритмика, Тифлотехника, Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия, Социально – бытовая ориентировка, Предметно-пространственная ориентировка, Развитие осязания и мелкой моторики, Развитие коммуникативной деятельности, Развитие познавательных процессов, Тропинка к своему «Я», Разговоры о важном, Математика и конструирование, Библиографический кружок –

полностью соответствуют ФАОП НОО ОВЗ (вариант 3.2) и включают в себя:

***Личностные результаты:***

гражданское воспитание;

патриотическое воспитание;

духовно-нравственное воспитание;

эстетическое воспитание;

физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;

трудовое воспитание;

экологическое воспитание;

ценности научного познания.

***Метапредметные результаты:***

базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий;

базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий;

умение работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий;

умение общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий;

умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий;

умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий;

умения совместной деятельности.

***Предметные результаты.***

**Русский язык**

В результате изучения учебного предмета "Русский язык" слепые обучающиеся научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. У них будут формироваться первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самопознания; позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию. Русский язык и родной язык станут средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В результате изучения предмета у слепых обучающихся будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи. Обучающиеся овладеют первоначальными представлениями о нормах русского и родного языка, о нормах и правилах речевого этикета; научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

В результате изучения учебного предмета "Русский язык" у слепых обучающихся будут совершенствоваться навыки осязания и мелкой моторики, развиваться и повышаться возможности остаточного зрения (для слепых обучающихся с остаточным зрением), формироваться навыки ориентировки в микропространстве (на рабочем месте, в учебнике, в тетради на приборе Л. Брайля), координация и темп движений, навыки осязательного обследования при работе с дидактическим материалом. Они овладеют умением соотносить рельефные изображения с натуральными объектами и их моделями.

Слепые обучающиеся овладеют умениями и навыками письма с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Научатся воспринимать и представлять одну и ту же букву в двух различных положениях: в одном положении при письме, в другом - при чтении. В целях контроля за процессом письма будет формироваться умение читать грифелем написанный текст, не открывая письменного прибора.

Слепой обучающийся научится:

1. Фонетика и графика:

различать звуки и буквы;

характеризовать звуки русского языка: гласные ударные или безударные;

согласные твёрдые или мягкие, парные или непарные, твёрдые и мягкие; согласные звонкие или глухие, парные или непарные, звонкие и глухие;

последовательности букв в русском алфавите, умением пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;

проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;

оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

2. Орфоэпия:

использовать в речи словесное, логическое (смысловое) и эмоциональное ударение в предложениях;

использовать словообразующую функцию ударения в соответствии с норами современного русского литературного языка;

использовать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседника (в объёме представленного в учебнике материала);

находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника), либо обращаться за помощью к педагогическому работнику, родителям (законным представителям) и сверстникам.

3. Состав слова (морфемика):

различать изменяемые и неизменяемые слова;

различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

разбирать по составу слово с однозначно выделяемыми морфемами (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом), оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

4. Лексика:

выявлять слова, значение которых требует уточнения;

определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;

подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

оценивать уместность использования слов в тексте;

выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

5. Морфология:

различать части речи;

определять грамматические признаки имён существительных - род, число, падеж, склонение;

определять грамматические признаки имён прилагательных - род, число, падеж;

определять грамматические признаки глаголов - число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение;

определять грамматические признаки местоимения - лицо, число;

проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

находить в тексте такие части речи, как личные местоимения, наречия и предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

6. Синтаксис:

различать предложение, словосочетание, слово;

устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные, побудительные, вопросительные предложения;

определять восклицательную или невосклицательную интонацию предложения;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

выделять предложения с однородными членами;

выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

различать простые и сложные предложения (составленные из двух простых).

Содержательная линия "Орфография и пунктуация"

применять правила правописания (в объёме содержания курса);

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

безошибочно списывать текст объёмом 80-90 слов;

писать под диктовку тексты объёмом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

подбирать примеры с определённой орфограммой;

при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия "Развитие речи"

оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

выражать собственное мнение и аргументировать его;

самостоятельно озаглавливать текст;

определять тему текста и его части;

составлять план текста;

писать изложение текста (не более 70-80 слов по данному педагогическим работником и самостоятельно составленному плану);

сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;

создавать тексты по предложенному заголовку;

подробно или выборочно пересказывать текст;

пересказывать текст от другого лица;

составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении.

**Литературное чтение**

Слепые обучающиеся осознают значимость чтения для своего личностного развития и успешности обучения по всем учебным предметам. Они овладеют техникой чтения с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля.

У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. У них появится интерес к чтению художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширить кругозор, обогатить словарный запас.

У обучающихся сформируются представления о мире, российской истории и культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности.

Слепые обучающиеся будут учиться осознанно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе слепые обучающиеся будут готовы к дальнейшему обучению, ими будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, общего речевого развития (овладение техникой чтения вслух и "про себя", приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов).

Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться справочными источниками для получения информации. Они осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты с элементами рассуждения и описания. Слепые обучающиеся научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.

В результате изучения учебного предмета "Литературное чтение" у слепых повысится уровень речевого развития. У них будет осуществляться коррекция познавательной деятельности, своеобразие которой обусловлено ограниченностью чувственного восприятия, недостаточным накоплением представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Осуществление работы по развитию речи слепого обучающегося, путем систематической ее конкретизации, обогащению будет способствовать преодолению вербализма речи, оказывать положительное компенсаторное воздействие на формирование всех познавательных процессов.

Слепые обучающиеся приобретут навыки чтения с использованием рельефно- точечного шрифта Л. Брайля, используя специальные приспособления: увеличенное шеститочие, двойной брайлевский пенал, прибор прямого чтения, рассыпную азбуку.

Слепые обучающиеся научатся воспринимать и понимать рельефные рисунки, помещенные в учебнике, что будет способствовать коррекции осязательного восприятия и предметных представлений, конкретизирующих речь. Для повышения скорости и качества чтения они овладеют приемами правильного движения рук в процессе чтения, что обеспечит быстрое распознавание букв рельефно-точечного шрифта.

Слепой обучающийся научится:

1. Виды речевой и читательской деятельности:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

читать сознательно, правильно и выразительно незнакомый текст вслух (темп чтения 65-80 слов в минуту) и "про себя" (темп чтения - 75-90 - 100 слов в минуту);

читать текст обеими руками, не используя остаточное зрение (для слепых с остаточным зрением);

читать (вслух) выразительно книги, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля, доступные для данного возраста, прозаические произведения;

декламировать стихотворные произведения (30 стихотворений) после предварительной подготовки (только для художественных текстов);

слушать книги, озвученные или напечатанные плоским шрифтом;

применять умение при чтении художественной, научно-популярной, детской литературы по заданию педагогического работника и по личной инициативе;

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое или выборочное - в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и "про себя", при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность и взаимосвязь; устанавливать причинно-следственные, временные связи; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словаря в учебнике и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;

озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного, краткого или выборочного) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

2. Круг детского чтения (для всех видов текстов):

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

самостоятельно читать детские книги для слепых;

вести список прочитанных книг, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу.

3. Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

4. Творческая деятельность (только для художественных текстов):

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

**Иностранный язык (английский)**

Предметные результаты по учебному предмету "Иностранный язык" предметной области "Иностранный язык" ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и и обеспечивают:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: владеть техникой письма, используя систему рельефно-точечного шрифта Л. Брайль;заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

**Математика**

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 100;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычислений.

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в пред- метах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

конструировать ход решения математической задачи;

находить все верные решения задачи из предложенных.

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием изученных связок;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

выбирать рациональное решение;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

конструировать ход решения математической задачи;

находить все верные решения задачи из предложенных.

**Информатика**

Цифровая грамотность:

соблюдать правила техники безопасности при работе с компьютером;

иметь представление о компьютере как универсальном устройстве для передачи, хранения и обработки информации;

использовать русскую раскладку клавиш на клавиатуре;

иметь представление о клавиатуре и компьютерной мыши (описание и назначение);

знать основные устройства компьютера;

осуществлять базовые операции при работе с браузером;

иметь представление о программном обеспечении компьютера (понятие «программа»);

иметь базовые представления о файле как форме хранения информации.

иметь представление о программном обеспечении компьютера: программное обеспечение, меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами;

различать и использовать обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок, устройства, передающие информацию от пользователя компьютеру, устройства, передающие информацию от компьютера пользователю;

пользоваться файловой системой компьютера (понятия «файл» и «папка», инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить);

осуществлять простой поиск информации.

различать и использовать аппаратное обеспечение компьютера: устройства ввода, устройства вывода и устройства ввода-вывода;

различать программное обеспечение компьютера: операционная система, кнопки управления окнами, рабочий стол, меню «Пуск», меню программ, файловая система компьютера.

Теоретические основы информатики:

иметь представление о способах получения информации;

знать основные информационные процессы: хранение, передача и обработка;

использовать понятие «объект»;

различать свойства объектов;

сравнивать объекты;

использовать понятие «высказывание»;

распознавать истинные и ложные высказывания;

знать понятие «множество»;

знать название групп объектов и общие свойства объектов.

правильно использовать понятия «информатика» и «информация»;

различать органы восприятия информации;

различать виды информации по способу восприятия;

использовать понятие «носитель информации»;

уметь определять основные информационные процессы: хранение, передача и обработка;

уметь работать с различными способами организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы;

знать виды информации по способу представления;

уметь оперировать логическими понятиями;

оперировать понятием «объект»;

определять объект по свойствам;

определять истинность простых высказываний;

строить простые высказывания с отрицанием.

определять виды информации по форме представления;

пользоваться различными способами организации информации и информационными процессами;

различать основные информационные процессы: хранение (носитель информации, виды носителей информации), передача (источник информации, канал связи, приёмник информации), обработка (виды обработки информации);

группировать объекты;

определять общие и отличающие свойства объектов;

находить лишний объект;

определять одинаковые по смыслу высказывания;

использовать логические конструкции «все», «ни один», «некоторые»;

решать задачи с помощью логических преобразований.

определять виды информации по форме представления;

пользоваться различными способами организации информации и информационными процессами;

различать основные информационные процессы: хранение (носитель информации, виды носителей информации), передача (источник информации, канал связи, приёмник информации), обработка (виды обработки информации);

группировать объекты;

определять общие и отличающие свойства объектов;

находить лишний объект;

определять одинаковые по смыслу высказывания;

использовать логические конструкции «все», «ни один», «некоторые»;

решать задачи с помощью логических преобразований.

Алгоритмы и программирование:

иметь представление об алгоритме как порядке действий;

знать понятие «исполнитель»;

иметь представление о среде исполнителя и командах исполнителя;

работать со средой формального исполнителя «Художник».

определять алгоритм, используя свойства алгоритма;

использовать понятия «команда», «программа», «исполнитель»;

составлять линейные алгоритмы и действовать по алгоритму;

осуществлять работу в среде формального исполнителя.

иметь представление об алгоритмах и языках программирования;

определять алгоритм по свойствам;

иметь представление о различных способах записи алгоритмов;

знать основные элементы блок-схемы: начало, конец,   
команда, стрелка;

строить блок-схему по тексту;

иметь представление о циклических алгоритмах;

строить блок-схему циклического алгоритма;

знать элемент блок-схемы «цикл»;

строить блок-схему циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма;

различать основные элементы среды визуального программирования Scratch;

использовать понятия «спрайт» и «скрипт»;

составлять простые скрипты в среде визуального программирования Scratch.

знать элементы интерфейса визуальной среды программирования Scratch;

создавать простые скрипты на Scratch;

программировать действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться», «спрятаться», «ждать»;

реализовывать в среде визуального программирования Scratch циклы, анимацию, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращения, движение;

иметь представление об алгоритме с ветвлением и его блок-схеме;

использовать условия при составлении программ на Scratch.

Информационные технологии:

иметь представление о стандартном графическом редакторе;

уметь запускать графический редактор;

иметь представление об интерфейсе графического редактора;

осуществлять базовые операции в программе «Калькулятор» (алгоритм вычисления простых примеров в одно действие);

иметь представление о стандартном текстовом редакторе;

знать интерфейс текстового редактора;

уметь набирать текст и исправлять ошибки средствами текстового редактора.

знать, что такое текстовый процессор;

отличать текстовый процессор от текстового редактора;

создавать и сохранять текстовый документ средствами текстового процессора;

знать основные элементы интерфейса текстового процессора;

знать правила набора текста в текстовом процессоре;

редактировать текст в текстовом процессоре: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки;

знать понятие «форматирование»;

пользоваться базовыми функциями форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет;

добавлять изображения в текст средствами текстового процессора;

изменять положение изображения в тексте средствами текстового процессора;

работать в стандартном графическом редакторе: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра, фрагменты картинок, копирование фрагмента изображения.

знать клавиши редактирования текста;

создавать графический файл средствами стандартного графического редактора;

уметь пользоваться основными инструментами стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти

работать в стандартном графическом редакторе: заливка, фигуры, цвет, ластик, текст, кисти, работа с фрагментами картинок, копирование и вставка фрагмента изображения;

набирать, редактировать и форматировать текст средствами текстового процессора;

использовать «горячие» клавиши в процессе набора и редактирования текста;

добавлять изображения в текст средствами текстового процессора и изменять их положение;

создавать маркированные и нумерованные списки средствами текстового процессора;

иметь представление о редакторе презентаций;

создавать и редактировать презентацию средствами редактора презентаций;

добавлять различные объекты на слайд: заголовок, текст, таблица, схема;

оформлять слайды;

создавать, копировать, вставлять, удалять и перемещать слайды;

работать с макетами слайдов;

добавлять изображения в презентацию;

составлять запрос для поиска изображений.

**Окружающий мир**

В результате изучения учебного предмета "Окружающий мир" слепые обучающиеся получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Слепые обучающиеся научатся понимать роль России в мировой истории. У них будет развиваться чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы; формироваться уважительное отношение к России, родному городу (краю), своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни; осознание целостности окружающего мира. Они освоят основы экологической грамотности, элементарные правила нравственного поведения в мире природы и людей, нормы здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Они овладеют доступными способами изучения природы и общества, умениями и навыками установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире. Научатся использовать приемы и способы осязательного обследования натуральных предметов, их моделей, макетов и рельефных изображений.

В результате изучения предмета слепые обучающиеся овладеют специальными приемами и способами ориентировки и выполнения правил дорожного движения (знакомство с дорожным знаком "Осторожно слепые", рельефными схемами улиц и площадей, маршрутами, звуковыми светофорами и локаторами). Познакомятся с правилами пользования тростью при движении, переходе улицы и умениями по обнаружению препятствий. В результате изучения предмета у обучающихся разовьется умение выделять элементарные сигнальные признаки предметов и объектов живой и неживой природы в реальных условиях с помощью осязания, слуха, обоняния, остаточного зрения.

Слепой обучающийся научится:

1. Человек и природа:

узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы посредством тактильно - осязательного восприятия и использования других сохранных анализаторов;

описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и тифлотехнические измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

использовать естественнонаучные тексты на бумажных (выполненных с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля) и электронных носителях, Интернет, с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

использовать различные справочные издания, выполненные рельефно-графическим способом (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

использовать готовые модели (рельефные глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья, личной гигиены;

понимать роль остаточного зрения и значение его охраны;

понимать необходимость пополнения, формирования конкретных представлений, обогащения понятий;

понимать необходимость пополнения социального (в том числе чувственного) опыта;

использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (диктофон, микрофон) для записи и обработки информации;

готовить небольшие доклады и сообщения по результатам наблюдений и опытов;

выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде;

расширять представления о естественных искусственно созданных препятствиях.

2. Человек и общество:

узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона на основе использования наглядных пособий, выполненных рельефно-графическим способом; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на рельефной карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на "ленте времени";

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего;

проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

**Основы религиозных культур и светской этики**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» отражают сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности

**Изобразительное искусство (Тифлографика)**

Модуль «Графика»

Владеть навыками применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобрести первичный опыт в создании графического (рельефного) рисунка доступными способами на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобрести опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобрести опыт создания рельефного рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Уметь анализировать соотношения пропорций, осязательно и зрительно-осязательно сравнивать пространственные величины.

Приобрести первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рельефного рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Знать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобрести навыки рельефно-графического изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Владеть понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Владеть навыком осязательного и зрительно-осязательного сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на осязательные и зрительно-осязательные впечатления и анализ).

Приобрести умение выполнять рельефный рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки (на доступном уровне).

Приобрести представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Владеть доступным опытом создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Знать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Уметь создавать (на доступном уровне, с ассистивной помощью) практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Знать о работе художников над плакатами и афишами. Уметь выполнять (на доступном уровне, с ассистивной помощью) творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Уметь узнавать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию) основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобрести доступный опыт рисования портрета (лица) человека.

Уметь создавать (доступными способами) маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Владеть (на доступном уровне) правилами линейной и воздушной перспективы и уметь применять их в своей практической творческой деятельности. Знать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и уметь применять эти знания в рельефных рисунках.

Приобрести представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; уметь применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Уметь создавать (доступными способами) зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Владеть навыками работы красками «гуашь» в условиях урока (доступными способами).

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобрести опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести доступными способами творческую работу на заданную тему с опорой на осязательные, зрительно-осязательные и слуховые впечатления, организованные педагогом.

Владеть (на доступном уровне) навыками работы цветом, навыками смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; выполнять (доступными способами) разный характер мазков и движений кистью, владеть (на доступном уровне) навыками создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобрести (на доступном уровне) опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Уметь различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона) (доступными способами).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Понимать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобрести представления и доступный опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобрести представления и доступный опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь (доступными способами) в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Владеть доступными приёмами создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Уметь изучать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобрести доступный опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Уметь изображать (доступными способами, на доступномуовне) портрет человека (или его элементы, доступные для воспроизведения) с опорой на натуру или по представлению.

Уметь создавать (доступными способами, на доступном уровне) пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Уметь создавать (доступными способами) эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Знать содержание работы художников по оформлению праздников.

Уметь выполнять (доступными способами) тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Уметь выполнять (доступными способами, на доступном уровне) живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Уметь передавать (доступными способами) в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобрести представления и доступный опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Знать технику создания двойного портрета (например, портрет матери и ребёнка).

Приобрести представления и доступный опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Владеть первичными приёмами лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Владеть первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Знать традиционные игрушки одного из народных художественных промыслов; владеть приёмами и последовательностью лепки игрушки в традициях выбранного промысла; уметь выполнять в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобрести в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Уметь создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Знать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобрести опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Уметь лепить из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий, описываемых педагогом и прочими доступными способами); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Уметь использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобрести опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица) (доступными способами).

Приобрести знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобрести представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Уметь обследовать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Уметь сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобрести доступный опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Владеть приёмами орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобрести опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Уметь изучать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобрести доступный опыт выполнения рисунков украшений народных былинных персонажей.

Знать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знать приёмы исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; владеть простыми кистевыми приёмами, свойственные этим промыслам; уметь выполнять эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Знать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь уметь рассуждать с опорой на осязательный и зрительно-осязательный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Владеть навыками создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Владеть опытом создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) (или другого доступного эскиза).

Уметь исследовать и делать (доступными способами) зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать (доступными способами) в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Уметь изучать и показывать (доступными способами) в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Иметь представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Знать особенности женского и мужского костюма в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Знать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям, описываемым педагогом, в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части обследуемых зданий.

Владеть приёмами конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобрести опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобрести представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Владеть приёмами создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Уметь обследовать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям, описываемым педагогом, в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Понимать образ здания, то есть его эмоционального воздействия.

Уметь обследовать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобрести опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Уметь выполнять (доступными способами) зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Уметь создавать (доступным способом) эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Уметь создавать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Уметь придумывать и рисовать (или выполнять в технике бумагопластики) транспортное средство.

Уметь выполнять творческий рисунок (или иной доступный способ) — создать образ своего города или села, или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Иметь представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Знать конструкцию избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Владеть умением обследовать, изучать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем (по описанию педагога).

Приобрести опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобрести опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Владеть опытом эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Владеть опытом восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Уметь обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Владеть умением вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобрести опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобрести доступный опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобрести доступный опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию) наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Уметь изучать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Уметь обследовать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; иметь представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать обследованные и описанные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Уметь осуществлять (с ассистивной помощью) виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Уметь воспринимать произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Уметь узнавать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию) соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и уметь узнавать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию) основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли:Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Уметь узнавать, различать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию) общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобрести доступный опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобрести опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

Владеть (с ассистивной помощью педагога) возможностями изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Владеть (с ассистивной помощью педагога) приёмами трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Уметь (с ассистивной помощью педагога) в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Понимать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

Владеть (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) приёмами работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Уметь применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Уметь с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; уметь осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Владеть (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) приёмами соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Владеть (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) приёмами редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы PictureManager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Уметь осуществлять (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Владеть (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) правилами линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Уметь моделировать (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Уметь использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Знать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога), уметь находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Уметь моделировать (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; уметь изображать (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях уметь создавать (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) анимацию схематического движения человека).

Владеть (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) анимацией простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Владеть способами создания и демонстрации (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) мультимедийных презентаций в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Уметь совершать (с ассистивной помощью педагога) виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**Музыка**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы: двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Технология**

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**Физическая культура (Адаптивная физическая культура)**

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;

выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой;

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

выполнять упражнения на развитие физических качеств.

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность

**Ритмика**

Слепые обучающиеся осознают значимость ритмичных движений для жизнедеятельности человека и своего дальнейшего развития. У них будет развиваться чувство ритма, музыкально-ритмическая память, двигательная активность, координация движений, двигательные умения и навыки как необходимые условия для уверенного владения своим телом. У них будет формироваться понимание связи движений с музыкой.

Слепые обучающиеся научатся дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладеют специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов); упражнениями на связь движений с музыкой, упражнениями ритмической гимнастики, направленными на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития.

Обучающиеся овладеют умением выполнять подготовительные упражнения к танцам, элементы танцев, танцы. У них будут развиваться выразительность и пластичность движений, мобильность. Они научатся использовать остаточное зрение при выполнении различных видов упражнений.

Слепой обучающийся научится:

1. Ритмика (теоретические сведения): осознавать ритмическую деятельность и её роль в жизни человека, понимать её значение для собственного развития; дифференцировать и называть виды ритмической деятельности и формы музыкально-ритмической деятельности, рассказывать о содержании движений; понимать связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения; понимать роль занятий ритмической деятельностью для развития музыкального слуха, развития ориентировочных умений; соблюдать ограничения по зрению при выполнении музыкально-ритмических упражнений, движений.

2. Специальные ритмические упражнения: реагировать на сигнальные слова "движение", "темп", "ритм"; выполнять движения в соответствии с освоенным видом ритмического упражнения; согласовывать темп движения с проговариванием.

3. Упражнения на связь движений с музыкой: согласовывать характер, темп, направление движения в соответствии с видом упражнений; понимать характер, ритм музыки, песни и двигаться под музыку; выполнять новые виды ходьбы, бега и других видов движений как средств выражения простейших музыкально-двигательных образов.

4. Упражнения ритмической гимнастики: выполнять амплитуду движений в соответствии с видом упражнения; выполнять ритмические гимнастические движения без предмета; с предметом на счет, с хлопками и с проговариванием стихов, пословиц, речёвок; правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения ритмической гимнастики; дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета при выполнении упражнений под музыку; стремиться к выразительности и красоте движения; использовать свои двигательные возможности при выполнении упражнений ритмической гимнастики.

5. Подготовительные упражнения к танцам: сознательно относиться к выполнению движений; выполнять упражнения для ступней ног (вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок); принимать положение полуприседания; выполнять необходимые танцевальные движения; принимать и удерживать правильную осанку; выполнять согласованные танцевальные движениям с партнером.

6. Элементы танцев: выполнять различные виды ходьбы, бега под музыку; дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их словом; выполнять элементы танцевальных движений.

7. Танцы: принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца; выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе с партнёрами; ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения ("гопак", "полька", "хоровод"); самостоятельно выполнять движения под музыку; соблюдать технику и культуру движений танца; слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку; выполнять коллективные танцевальные движения.

8. Музыкально-ритмические и речевые игры: выполнять имитационные и образно-игровые движения под музыку; принимать участие в музыкально-ритмических играх; регулировать силу, высоту голоса, внятность произношения в речевых играх; выполнять мимические и пантомимические движения в играх; самовыражаться в музыкально-ритмических играх.

**Тифлотехника**

Предметные результаты:

знать номенклатуру тифлотехнических средств невизуального доступа к учебной информации, используемых в начальной школе;

знать назначение и основные функции программы невизуального доступа к информации на экране цифрового тифлотехнического устройства; запускать диспетчеры программы невизуального доступа и изменять некоторые настройки;

владеть элементарными настройками программы невизуального доступа к информации на экране цифрового тифлотехнического устройства;

знать назначение и основные функции брайлевского (тактильного) дисплея; знать расположение и назначение элементов управления брайлевского (тактильного) дисплея;

владеть навыками ввода текстовой информации в восьмиточечнойсистеме Брайля;

знать назначение и основные функции тифлофлешплеера;

знать расположение и назначение элементов управления тифлофлешплеера;

владеть приемами использования тифлофлешплеера для воспроизведения стандартных звуковых файлов и книг;

использовать основные возможности;

ориентироваться в тексте и книге;

записывать звуковые файлы на карту памяти тифлофлешплеера и воспроизводить их;

владеть приемами навигации по книге;

знать набор клавиатурных команд стандартной клавиатуры;

знать набор клавиатурных команд брайлевского (тактильного) дисплея; знать основы восьмиточечной системы Брайля;

создавать и выполнять простейшие алгоритмы работы на тифлотехнических устройствах;

владеть элементарными навыками алгоритмизации действий по использованию тифлотехнических устройств доступа к информации; устанавливать простейшие причинно-следственные связи;

аргументировать свою точку зрения.

**Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия**

Слепые обучающиеся осознают значимость остаточного зрения в жизнедеятельности человека для своего дальнейшего развития и успешного обучения. У обучающихся будет формироваться потребность и умение использовать остаточное зрение как дополнительный канал получения информации в разных видах учебной деятельности, в удовлетворении коммуникативной потребности.

Слепые обучающиеся получат возможность познакомиться с ролью зрения в жизни человека, освоить знания и приёмы его охраны и поддержания.

Обучающиеся в соответствии со своими зрительными возможностями овладеют опытом сличения, идентификации, локализации в процессе зрительного отражения. У них повысятся остаточные зрительные функции.

Слепым обучающимся будет доступно формирование зрительных образов о предметах и объектах ближайшего окружения жизнедеятельности, в том числе учебной деятельности. Обучающиеся научатся самостоятельно узнавать основные цвета, геометрические фигуры, ориентироваться в цвете, величине и структуре знакомых предметов в условиях их кратковременного зрительного отражения.

Слепые обучающиеся овладеют опытом использования остаточного зрения как дополнительного канала получения информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности, в регуляции и контроле практических действий.

Слепой обучающийся научится:

1.Охрана зрения и стабилизация зрительных функций:

оптимально использовать остаточное зрение в жизнедеятельности, в том числе в учебной деятельности;

знать и понимать разнообразие средств профилактики зрительного утомления, использовать актуальные для своего зрения, не имеющие противопоказания;

выполнять упражнения для снятия зрительного утомления;

соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования к оптическим средствам коррекции;

использовать тифлотехнические средства получения точной зрительной информации.

2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения:

выполнять простые содружественные движения глаз и рук;

использовать предметы окружения, в том числе учебные при выполнении предметно-практических действий;

выполнять простые графические действия: раскрашивать, штриховать, обводить по контуру и другое.

использовать остаточное зрение при овладении плоским письмом;

ориентироваться на любом листе бумаги (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку и линейку);

выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат.

3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения:

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;

при выполнении заданий составлять простой, схемы, таблицы, диаграммы;

уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;

использовать зрение в преодолении препятствий в окружающей предметно-пространственной среде;

понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности.

4. Развитие информационно-познавательной роли зрения:

узнавать и называть цвета спектра, описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии;

узнавать с помощью зрения геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), контуры, силуэты изображений окружающих предметов, простые пространственные отношения;

конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;

узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;

определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;

понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года, режим дня обучающегося;

понимать объективность природы времени;

узнавать и называть в процессе зрительного восприятия предметы и объекты, понимать предметно-пространственные отношения; причинно-следственные связи.

**Социально-бытовая ориентировка**

У слепых обучающихся будут формироваться первоначальные представления о бытовой и социальной сферах жизни в образовательной организации, которые позволят сделать достаточно комфортным их пребывание в школе, повысить статус в семье, обогатить знаниями и умения, способствующими расширению круга общения. Слепые обучающие осознают значимость навыков социально-бытовой ориентировки для адаптации к школьной жизни, самостоятельности и независимости от помощи окружающих.

Обучающиеся овладеют способами предметно-практической деятельности при использовании знакомых предметов в бытовой, учебной среде. У них будут развиваться умения использовать осязание и другие сохранные анализаторы, компенсаторные способы действия для освоения умений и навыков социально-бытовой ориентировки. Обучающиеся овладеют элементарными знаниями о современных тифлотехнических средствах, повышающих возможности слепых в социально-бытовой ориентировке. Они овладеют навыками самообслуживания для решения жизненно важных практических задач. У обучающихся будет формироваться потребность в аккуратности, навыки культуры поведения в различных социально-бытовых ситуациях.

Слепые обучающиеся получат сведения об окружающих их предметах, о взаимоотношениях с людьми, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получат возможность познакомиться с различными службами и учреждениями; у них будет формироваться умение обращаться к их услугам.

Слепой обучающийся научится:

1. Личная гигиена: выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены мальчиков и девочек; гигиенические правила поведения в местах общего пользования; использовать разнообразные туалетные принадлежности по уходу за руками, лицом, волосами, зубами (различные сорта мыла, шампуни, зубные пасты, зубные щетки, крема для рук, расчески, щетки для мытья рук, мочалки, губки, различные виды полотенец); пользоваться часами, ориентироваться во времени; использовать и хранить индивидуальные наборы туалетных принадлежностей; применять в практической деятельности способы предупреждения зрительного переутомления и рационально использовать остаточное зрение.

2. Одежда: называть предметы одежды; части одежды: воротник, рукава, манжеты, карманы, лацканы, подол, спинка, полочки, пояс; определять лицевую и изнаночную стороны одежды; использовать по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная, повседневная, праздничная, рабочая; определять способы хранения одежды: складывание, развешивание на стуле, на вешалке, на крючок; хранить одежду в шкафу: размещать по сезонному использованию; по частоте использования; по сочетаемости в ансамбле; использовать необходимые материалы, инструменты по уходу за одеждой; соблюдать требования техники безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами; соблюдать аккуратность при играх на улице, при приеме пищи.

3. Обувь: использовать обувь по назначению: обувь для дома и улицы, спортивная, повседневная, праздничная; по сезону: зимняя, летняя, демисезонная обувь; определять из каких материалов изготовлена обувь: кожаная, резиновая, валяная, текстильная (из ткани); ухаживать за обувью: мыть, сушить мокрой обуви, чистить; использовать принадлежности для ухода за обувью, хранить в специально отведенном месте; рациональным способам размещения обуви.

4. Жилище: называть функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений; назвать предметы мебели и их части; соблюдать гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям; использовать способы поддержания чистоты и уборки в помещении; соблюдать нормы освещения помещений; использовать необходимый инвентарь для уборки помещений, способам его хранения; ухаживать за комнатными растениями; соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при уходе за комнатными растениями; использовать сохранные анализаторы в социально-бытовой ориентировке; пользоваться бытовыми приборами, соблюдая технику безопасности.

5. Питание: узнавать основные продукты питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху; отличать свежие продукты от испорченных; мыть овощи, фрукты, ягоды; извлекать продукты из упаковки: разворачивать, вскрывать упаковки, выливать жидкие продукты, высыпать сыпучих продуктов, выкладывать овощей и фруктов; соблюдать технику безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями; при приготовлении пищи; готовить простейшие блюда; наливать кипяток в заварочный чайник и в чашку; выполнять сервировку стола к завтраку, ужину или обеду; соблюдать правила поведения за столом.

6. Транспорт: узнавать транспортные средства; пользоваться наземным пассажирским транспортом, а также метро; находить ближайшую остановку пассажирского транспортного средства по характерным особенностям; находить места размещения номеров пассажирских транспортных средств (для слепых с остаточным зрением); приобретать проездные билеты, обращаться с проездными документами; соблюдать правила поведения в общественном транспорте; использовать в речи формулы речевого этикета.

7. Культура поведения: соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах; общаться со сверстниками и взрослыми; соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми; использовать неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренность жестикуляции, поворот туловища к говорящему); обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому; соблюдать поведения в общественных местах при посещении кинотеатра, музея, библиотеки; соблюдать правила поведения в магазине и обращаться за помощью; соблюдать правила поведения в лесу, парке, на водоеме; соблюдать правила поведения в гостях; выбирать подарки.

8. Медицинская помощь: соблюдать правила хранения лекарств в домашней аптечке, применять лекарственные средства только по назначению врача; пользоваться градусником; оказывать первую помощь; ухаживать за средствами оптической коррекции зрения (для слепых с остаточным зрением); выполнять комплексы гимнастики для глаз, с целью предупреждения или снятия зрительного переутомления (для слепых с остаточным зрением); обращаться к услугам различных служб и учреждений.

9. Предприятия торговли: ориентироваться в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; ориентироваться в ассортименте товаров различных видов магазинов; находить указатели видов магазинов; узнавать режим работы магазинов; ориентироваться по слуху в помещениях магазинов; совершать покупки в предприятиях торговли; соблюдать правила поведения при покупке товаров; использовать формулы речевого этикета покупателя; пользоваться денежными купюрами.

**Предметно-пространственная ориентировка**

Слепые обучающиеся осознают значимость овладения навыками пространственной ориентироваться для дальнейшего развития самостоятельности, независимости от помощи зрячего и успешности обучения по образовательным предметам. У обучающихся будет формироваться потребность в самостоятельной ориентировке, в преодолении страха пространства и неуверенности в своих силах.

Слепые обучающиеся научатся использовать информацию, поступающую с сохранных органов чувств для ориентировки в пространстве.

Получат возможность овладеть приемами и способами ориентировки в микропространстве.

Обучающиеся получат возможность познакомиться с населенным пунктом, в котором они проживают, основными достопримечательностями и памятниками архитектуры; научатся узнавать их в макетах, рельефных изображениях и по словесному описанию.

Слепые обучающиеся познакомятся с различными техниками, способами и приёмами пользования тростью. У них сформируются первоначальные представления о других технических средствах ориентировки, а также первоначальные представления о "карте-путь" и "карте-план". Слепые обучающиеся приобретут первоначальные умения их составлять.

Обучающиеся научатся обращаться за помощью к знакомым и незнакомым людям в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета. Слепые обучающиеся приобретут первичные умения работы с прибором "Ориентир", научно-популярной и справочной литературой, смогут находить и использовать информацию для практической ориентировки.

У них будет формироваться потребность в активном познании окружающего и переноса, имеющихся навыков в новое пространство.

Слепой обучающийся научится:

1. Развитие сохранных анализаторов: совершать мелкие точные скоординированные движения с предметами, необходимыми в быту и в учебной деятельности; узнавать и выделять в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей; оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве; узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам; узнавать с помощью остаточного зрения контуры и силуэты окружающих предметов.

2. Развитие навыков ориентировки в микропространстве: свободно ориентировать "на себе"; уверенно ориентироваться в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в брайлевском приборе, в азбуке - колодке по брайлю (колодке шеститочия); ориентироваться в рядах и столбцах; ориентироваться на приборе "ориентир".

3. Формирование предметных и пространственных представлений: узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство; представлять и отражать в макетах пространственное расположение предметов; узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и определять их пространственное местоположение; ориентироваться на ближайших к школе улице, на тротуаре, на остановке, в подземном и наземном переходе, в магазине, расположенном рядом со школой.

4. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений: самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве; самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке; представлять и отражать в макетах и планах пространственные отношения предметов в замкнутом пространстве и пространственные представления по типу "карта-путь"; отражать сформированные топографические представления "карта-план" в форме словесного описания замкнутого и свободного пространства.

5. Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров: занимать правильную позу в положении стоя, сидя за партой, за столом, в кресле; занимать правильную позу при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости; занимать правильную позу при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий; занимать необходимую позу при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося; соблюдать позу при выходе и входе в транспортное средство; занимать позу при поиске упавшего предмета.

6. Совместная ориентировка со зрячими: соблюдать позу при совместном передвижении со зрячим сверстником и взрослым; передвигаться совместно со сверстником и (или) взрослым в школе при проходе в двери помещения, при спуске и подъеме по лестнице; передвигаться с сопровождающим в незнакомом свободном пространстве, используя трость; обращаться за помощью к педагогическим работникам и сверстникам с сохранным зрением.

7. Обучение пользоваться тростью: подбирать трость; пользоваться тростью; подниматься и спускаться по лестнице с помощью трости; обращаться с тростью в помещениях школы, на пришкольном участке.

**Развитие осязания и мелкой моторики**

В результате изучения курса "Развитие осязания и мелкой моторики" у обучающихся слепых будут сформированы общие представления о строении руки и возможностях ее использования в процессе освоения и познания окружающего мира. У обучающихся будут развиваться мелкие точные скоординированные движения рук и пальцев для совершенствования обследовательских действий.

Слепые обучающиеся овладеют осязательными навыками, различными способами осязательного обследования. У них будет формироваться культура осязательного обследования, развиваться кожная чувствительность. Они овладеют тактильно - осязательными приемами обследования сенсорных эталонов, предметов окружающего мира различной степени сложности. У них будет развиваться мышечно-суставное чувство и мелкая моторика (в том числе для овладения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля) при выполнении предметно-практических действий на уроках, а также во внеклассной деятельности.

Слепой обучающийся научится:

1. Роль осязания в жизнедеятельности слепого: понимать значение осязания для развития познания окружающего мира, отдельных предметов и явлений; понимать значение осязания для развития активности и любознательности; понимать роль осязания для своей жизнедеятельности.

2. Формирование представлений о строении и возможностях рук: выполнять различные движения кистями и пальцами рук, выполнять сцепления рук; выполнять рациональные обследовательские действия; владеть приемами и способами тактильно-осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды.

3. Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов: осязательно обследовать форму сенсорных эталонов (объемных, плоскостных), читать их изображения, выполненные различными видами рельефа; распознавать и называть точку, отрезок, геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг, шар).

4. Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов: распознавать и выделять предметы по их основным осязательным признакам и свойствам, а также по характеру поверхности; способам дифференцировки предметов окружающего мира по их признакам, свойствам и фактуре.

5. Формирование представлений о величине предметов: осязательно обследовать и сравнивать предметы разной величины; выполнять обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы).

6. Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы: осязательно обследовать предметы простой формы, соотносить их с сенсорными эталонами; соотносить реальные объекты простой формы с их рельефными изображениями; осязательно обследовать предметы сложной формы, соотносить их структуру с сенсорными эталонами; соотносить реальные объекты сложной формы с их рельефными изображениями.

7. Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания: посредством осязания выделять стороны, границы, середину микроплоскости (лист, стол), при помощи осязательных приемов находить середину горизонтали и (или) вертикали, соотносить параллельность сторон; пользоваться тифлотехническими приборами.

8. Осязание при формировании представлений о человеке: использовать представления о человеке при отождествлении себя как члена общества; владеть приемами осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми.

**Развитие коммуникативной деятельности**

Слепые обучающиеся осознают значимость общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития. У них будет формироваться потребность в общении, в использовании средств общения.

У обучающихся будут развиваться навыки коммуникации для установления контактов с окружающими, обогащаться представления о себе и своих возможностях, формироваться образы окружающих людей, развиваться вербальные и невербальные средства общения, расширяться и обогащаться социальный опыт.

У них будет развиваться межличностная система координат "слепой -зрячий", "слепой - слепой".

Слепые обучающиеся расширят и углубят знания о себе, своих коммуникативных возможностях.

Обучающиеся приобретут опыт самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, в речи. У них сформируется положительная самооценка.

Слепой обучающийся научится:

1. Общение и его роль в жизни человека: понимать роль общения в жизни человека; понимать основные нормы и правила общения; понимать и дифференцировать средства речевого и неречевого общения; осознавать роль слуха, речи, движений, зрения (для слепых с остаточным зрением) в общении.

2. Формирование образа человека: дифференцировать части тела, использовать движения тела адекватно ситуации общения; дифференцировать, узнавать, называть базовые эмоции; использовать некоторые движения и действия человека в ситуации общения; пользоваться способами обогащения опыта восприятия и понимания партнера по общению.

3. Формирование коммуникативной грамотности: использовать адекватно ситуации вербальную и невербальную коммуникацию; практической дифференциации двигательно-мышечных ощущений в использовании невербальных и вербальных средств общения; основам риторики; использовать свои коммуникативные способности.

4. Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия: создавать ситуацию общения; использовать пространственные, социально-бытовые представления, умения и навыки в коммуникативной деятельности; регулировать совместные с партнером действия.

5. Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей: осмысленному, целостному и детализированному слуховому восприятию для ориентации в коммуникативной ситуации; моделировать разные ситуации общения; понимать роль остаточного зрения в общении; координировать свои действия и высказываний; строить и использовать речевые модели.

**Развитие познавательных процессов**

описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам, выделять существенные признаки предметов;

сравнивать между собой предметы, явления; классифицировать явления, предметы;

обобщать, делать несложные выводы;

определять последовательность событий;

судить о противоположных явлениях;

давать определения тем или иным понятиям; выявлять функциональные отношения между понятиями;

определять отношения между предметами типа «род» — «вид»;

выявлять закономерности и проводить аналогии.

**Тропинка к своему «Я»**

**1 класс**

осознавать особенности позиции ученика и учиться вести себя в соответствии с этой позицией;

учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;

строить речевое высказывание в устной форме;

осознавать и контролировать свое психологическое и эмоциональное состояние

**2 класс**

осознавать собственную полезность и ценность;

учиться адекватно анализировать собственные проблемы;

через игровые роли и сказочные образы осознавать собственные трудности, их причины и находить пути их преодоления.

**3 класс**

осознавать основные способы психологического взаимодействия между людьми;

учиться взаимодействовать с учителем, сверстниками;

уметь преодолевать возникающие в школе трудности;

применять полученный опыт для самореализации и самовыражения в разных видах деятельности.

**4 классы (1-ого и 2-ого года обучения)**

осознавать свое место в мире и обществе;

осознавать приемы повышения собственной самооценки;

уметь адекватно анализировать собственные проблемы;

применять полученные знания для адекватного осознания причин возникающих у ребенка проблем и путей их решения.

**Разговоры о важном**

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления;

приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

**Математика и конструирование**

Знать:

определение площади геометрических фигур,

единицы измерения площади, массы тел,

правило определения площади прямоугольника,

свойства арифметических действий;

вычислять периметр прямоугольника (квадрата), треугольника;

находить неизвестную сторону прямоугольника по его периметру и известной стороне;

переводить одни единицы измерения величин в другие;

соблюдать правила безопасности и личной гигиены во всех видах технического труда;

рационально размечать материал с помощью шаблона, угольника, линейки;

выполнять технический рисунок не сложного изделия;

читать технический рисунок и изготавливать по нему изделие;

вносить в технический рисунок и изготовленное изделие изменения по заданным условиям.

Уметь:

сравнивать площади различной конфигурации,

строить прямоугольник с заданной длиной сторон,

определять площадь прямоугольника по его длине и ширине,

выражать площадь, массу, используя разные единицы измерения этих величин; выполнять краткую запись задачи.

**Библиографический кружок**

находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам, называть выставку книг, классифицировать и группировать книги по заданным параметрам.

составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

самостоятельно составлять аннотацию;

самостоятельно заполнять каталожную карточку;

пользоваться алфавитным тематическим каталогом для поиска книги.

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;

самостоятельно составлять аннотацию и отзыв на книгу;

самостоятельно пользоваться алфавитными и тематическими каталогами.

**1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 3.2)**

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО 3.2 Школа-интернат опирается на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования слабовидящих, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

**Основным направлением и целью оценочной деятельности** в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ являются оценка образовательных достижений слабовидящих обучающихся.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие **задачи**:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание слабовидящих обучающихся, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования, курсов коррекционно-развивающей области и формирование УУД;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;

предусматривать оценку достижений обучающихся, освоивших АООП НОО;

позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

В соответствии с ФГОС НОО ОВЗ результаты достижений слепых обучающихся в овладении АООП НОО 3.2 являются значимыми как для оценки качества образования, так и для оценки педагогических кадров, деятельности образовательной организации, состояния и тенденций развития системы образования в целом.

Система оценки достижения слаепыми обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО 3.2 предполагает **комплексный подход к оценке трех групп результатов образования**: личностных, метапредметных и предметных.

***Оценка личностных достижений*** осуществляется в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АООП НОО 3.2. В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Для полноты оценки личностных результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ не подлежат итоговой оценке.

***Основным объектом оценки метапредметных результатов*** освоения обучающимися АООП НОО 3.2 служит сформированность таких метапредметных действий как:

речевые, среди которых особое место занимают навыки осознанного чтения и работы с информацией;

коммуникативные, необходимые для учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Оценка уровня сформированности у обучающихся УУД проводится в форме неперсонифицированных процедур. Содержание оценки, критерии, процедура, состав инструментария оценивания, форма представления результатов разрабатывается школой-интернатом с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

**Оценка предметных результатов** овладения АООП НОО 4.2 (оценка достижения слабовидящими обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области).

Особое значение для продолжения обучающимися образования и ослабления (нивелирования) влияния нарушений развития на их учебно-познавательную и практическую деятельность имеют две группы предметных результатов:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) усвоение  опорной системы знаний  по учебным предметам, входящим  в образовательную область | на уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике |
| 2) овладение  содержанием курсов коррекционно-развивающей области | направленным на выравнивание стартовых возможностей в получении обучающимися образования за счет ослабления влияния нарушений развития на учебно-познавательную и практическую деятельность, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии |

Оценка достижения обучающимися данной группы предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга:

стандартизированные письменные и устные работы,

проекты,

практические работы,

диагностические задания,

творческие работы,

самоанализ и самооценка,

наблюдения).

Система оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, предполагает оценку динамики образовательных достижений слабовидящих и включает оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, оценку индивидуального прогресса в развитии обучающегося.

Объектом итоговой оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного предмета.

Объектом оценки личностных результатов, связанных с овладением содержанием курсов коррекционно-развивающей области, служит готовность обучающихся решать в соответствии с возрастными возможностями учебно-познавательные и практические задачи (с использованием средств, релевантных содержанию курсов коррекционно-развивающей области), проявлять активность и самостоятельность в различных сферах жизнедеятельности.

В соответствии с ФГОС НОО ОВЗ при разработке АООП НОО 3.2 Школа-интернат разрабатывает собственную программу оценки предметных результатов данной группы с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки включает:

1) полный перечень результатов, прописанных в содержании ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией;

2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата. Пример представлен в таблице:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Параметры оценки | Индикаторы |
| Овладение навыками коммуникации для установления контактов с окружающими  (курс коррекционно-  развивающей области  "Развитие ком-муникативной  деятельности") | сформированность навыков коммуникации  со взрослыми | Способность инициировать и поддерживать  коммуникацию со взрослыми способность соблюдать принятые нормы коммуникативного поведения в различных ситуациях межличностного взаимодействия |
| способность обращаться к взрослым за помощью |
| сформированность навыков коммуникации  со сверстниками | способность инициировать и поддерживать  коммуникацию с обучающимися класса, школы |
| способность инициировать и поддерживать  коммуникацию со сверстниками (в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья) |
| способность использовать коммуникативное поведение, адекватное конкретной ситуации |
| владение средствами коммуникации | способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации |
| адекватность использования средств межличностной коммуникации | способность использовать средства межличностной коммуникации адекватные для конкретной ситуации |

3) систему оценки результатов (балльная, уровневая, экспертная);

4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, "Карта индивидуальных достижений обучающегося");

5) материалы для проведения процедуры оценки результатов;

6) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни, в различных социальных средах (школьной, семейной).

На итоговую оценку, результаты которой используются для принятия решения о возможности продолжения обучения на последующем уровне, выносятся предметные результаты, связанные с усвоением опорной системы знаний по учебным предметам и метапредметные результаты. Предметные результаты, связанные с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, в соответствии с требованиями ФГОС НОО, не подлежат итоговой оценке.

При оценке педагогических кадров (в рамках аттестации), деятельности школы-интерната (в ходе аккредитации), системы образования в целом учитывается оценка достижений слабовидящими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО 3.2. Оценка достижения планируемых результатов освоения АООП НОО 3.2 осуществляется с учётом результатов мониторинговых исследований федерального и регионального уровней, где объектом оценки выступает интегративный показатель, свидетельствующий о положительной динамике обучающихся.

# 2. Содержательный раздел

**2.1.** **Рабочие программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и курсов внеурочной деятельности.**

**Основное содержание учебных предметов**

**Русский язык**

1. Виды речевой деятельности:

а) слушание: осознание цели и ситуации устного общения, адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам;

б) говорение: выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи, практическое овладение диалогической формой речи, овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение), овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

в) чтение: понимание учебного текста, выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала, нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации, анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста;

г) письмо: письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте, овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы, списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами, письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное), создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной для обучающихся тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи).

2. Обучение грамоте:

а) фонетика: звуки речи, осознание единства звукового состава слова и его значения, установление числа и последовательности звуков в слове, сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками, различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих, слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, определение места ударения;

б) графика: различение звука и буквы: буква как знак звука, овладение позиционным способом обозначения звуков буквами, буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков, функция букв "е, ё, ю, я", мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука, знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв;

в) чтение: формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук), плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося, осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания, развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений, знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами), орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании;

г) письмо: усвоение гигиенических требований при письме, развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки, развитие умения ориентироваться на листе, в тетради и на классной доске, овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв, письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм, овладение разборчивым, аккуратным письмом, письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится сих произношением, усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста, понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;

д) слово и предложение: восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа, наблюдение над значением слова, различение слова и предложения, работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка;

е) орфография: знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения;

ж) развитие речи: понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании, составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

3. Систематический курс:

а) фонетика и орфоэпия: различение гласных и согласных звуков, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости - мягкости согласных звуков, различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости - глухости согласных звуков, определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный, деление слов на слоги, ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка, фонетический разбор слова;

б) графика: различение звуков и букв, обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, использование на письме разделительных "ъ и ь", установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа "стол", "конь"; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными, использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца, знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами;

в) лексика: понимание слова как единства звучания и значения, выявление слов, значение которых требует уточнения, определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря, представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов;

г) состав слова (морфемика): овладение понятием "родственные (однокоренные) слова", различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова, различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, различение изменяемых и неизменяемых слов, представление о значении суффиксов и приставок, образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок, разбор слова по составу;

д) морфология: части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные:

имя существительное: значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы "кто?" и "что?". Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных;

имя прилагательное: значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имён прилагательных;

местоимение: общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений;

глагол: значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что сделать?" и "что делать?". Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов;

наречие: значение и употребление в речи;

предлог: знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

союзы и, а, но, их роль в речи; частица не, её значение;

е) синтаксис: различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия), различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные, по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные, нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого, различение главных и второстепенных членов предложения, установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении, нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами "и, а, но", использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, различение простых и сложных предложений;

ж) орфография и пунктуация: формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове, использование орфографического словаря, применение правил правописания:

сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;

сочетания чк-чн, чт, щн;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные ъ и ь;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, нож, рожь, мышь);

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);

безударные окончания имён прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);

мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

з) развитие речи: осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение, практическое овладение диалогической формой речи, выражение собственного мнения, его аргументация, овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание), овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощьюсредств ИКТ, практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение), текст: признаки текста, смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, последовательность предложений в тексте, последовательность частей текста (абзацев), комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев), работа с деформированным текстом, коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора, план текста, составление планов к данным текстам, создание собственных текстов по предложенным планам, типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности, знакомство с жанрами письма и поздравления, создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов, знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

**Литературное чтение**

1. Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

2. Чтение:

а) чтение вслух: постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования;

б) чтение про себя: осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания;

в) работа с разными видами текста: общее представление о разных видах текста (художественный, учебный, научно-популярный) и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративных материалов;

г) библиографическая культура: книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;

д) работа с текстом художественного произведения: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника) мотива поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портреты, характеры героев, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев;

е) работа с учебными, научно-популярными и другими текстами: понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

3. Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимание вопросов, умение отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

4. Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

5. Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся младшего школьного возраста.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература;

детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение поэтапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Иностранный язык (английский)**

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником;

поздравление с праздником;

выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации;

сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией;

понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского

алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (thereis/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного:

общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах;

согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и

восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальнымIt (It’s a redball.).

Предложениясначальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (Theyliveinthecountry.), составным именным сказуемым (Theboxissmall.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn’t.).

Предложения с краткими глагольными формами (Shecan’tswim. I don’tlike porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Comein, please.).

Глаголы в PresentSimpleTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция havegot (I’vegot a cat.He’s/She’sgotacat. Have you

got a cat? – Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (Icanplaytennis.) и отсутствия умения (I can’tplaychess.); для получения разрешения (Can I goout?).

Определённый,неопределённыйинулевойартиклиcименамисуществительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и

исключения (a book – books; a man – men).

Личныеместоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательныеместоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительныеслова (who, what, how, where, howmany).

Предлогиместа (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

**Математика**

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в» Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Арифметические действия

Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50 Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

**Информатика**

Цифровая грамотность

Техника безопасности при работе с компьютером. Устройство компьютера. Клавиатура и компьютерная мышь (описание и назначение). Знакомство с браузером. Понятие программного обеспечения компьютера. Файл как форма хранения информации.

Аппаратное обеспечение компьютера. Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок (описание и назначение). Компьютер — универсальное устройство для работы с информацией. Программное обеспечение компьютера (примеры и назначение). Основные элементы рабочего окна программы. Рабочий стол. Ярлык программы. Меню «Пуск», меню программ. Файлы и папки (инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить). Поиск информации.

Компьютер как универсальное устройство для передачи, хранения и обработки информации. Основные и периферийные устройства компьютера. Устройства ввода, вывода и ввода-вывода. Программное обеспечение (основные и прикладные программы). Операционная система. Кнопки управления окнами. Рабочий стол.

Теоретические основы информатики

Информация и способы получения информации. Хранение, передача и обработка информации. Понятие объекта. Названия объектов. Свойства объектов. Сравнение объектов. Понятие высказывания. Истинные и ложные высказывания. Понятие множества. Множества объектов. Названия групп объектов. Общие свойства объектов.

Информатика и информация. Понятие «информация». Восприятие информации. Органы восприятия информации. Виды информации по способу восприятия. Носитель информации. Хранение, передача и обработка как информационные процессы. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления. Введение в логику. Объект, имя объектов, свойства объектов. Высказывания. Истинность простых высказываний. Высказывания с отрицанием.

Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (три вида обработки информации). Носитель информации (виды носителей информации). Источник информации, приёмник информации. Объект, свойство объекта, группировка объектов, общие и отличающие свойства. Нахождение лишнего объекта. Высказывания. Одинаковые по смыслу высказывания. Логические конструкции «все», «ни один», «некоторые». Решение задач с помощью логических преобразований.

Алгоритмы и программирование

Последовательность действий. Понятие алгоритма. Исполнитель. Среда исполнителя. Команды исполнителя. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Знакомство со средой формального исполнителя «Художник».

Команда, программа, исполнитель. Свойства алгоритма. Линейные алгоритмы. Работа в среде формального исполнителя. Поиск оптимального пути.

Алгоритмы и языки программирования. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Способы записи алгоритмов. Команда. Программа. Блок-схема. Элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка. Построение блок-схемы по тексту. Циклические алгоритмы. Блок-схема циклического алгоритма. Элемент блок-схемы: цикл. Построение блок-схемы циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма.

Визуальная среда программирования Scratch. Интерфейс визуальной среды программирования Scratch. Линейный алгоритм и программы. Скрипты на Scratch. Действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться» «спрятаться», «ждать». Scratch: циклы, анимация, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращение, движение. Алгоритм с ветвлением и его блок-схема. Использование условий при составлении программ на Scratch.

Информационные технологии

Понятие «графический редактор». Стандартный графический редактор. Запуск графического редактора. Интерфейс графического редактора. Калькулятор. Алгоритм вычисления простых примеров в одно действие. Стандартный текстовый редактор. Интерфейс текстового редактора. Набор текста. Исправление ошибок средствами текстового редактора.

Стандартный текстовый редактор. Создание и сохранение текстового документа. Клавиши редактирования текста. Редактирование текста Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение. Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра. Работа с фрагментами картинок. Копирование фрагмента изображения. Добавление цвета в палитру. Масштабирование изображений. Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Основные инструменты стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти.

Графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: карандаш, заливка, фигуры (дополнительные параметры фигур), цвет, ластик, текст, кисти. Добавление новых цветов в палитру, изменение масштаба изображения и размера рабочего полотна. Копирование и вставка фрагмента изображения. Коллаж. Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Редактирование текста средствами текстового процессора и с использованием «горячих» клавиш. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение. Маркированные и нумерованные списки. Знакомство с редактором презентаций. Способы организации информации. Добавление объектов на слайд: заголовок, текст, таблица, схема. Оформление слайдов. Действия со слайдами: создать, копировать, вставить, удалить, переместить. Макет слайдов.

**Окружающий мир**

1. Человек и природа.

Природа вокруг нас. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце, Земля. Общее представление о планете Земля, ее форме и размерах. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края на основе использования всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений и изучения географической карты).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений и изучения географической карты).

Воздух. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве, жизни человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера на основе восприятия реальных объектов).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений на основе наблюдений реальных объектов посредством использования всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения).

Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений посредством зрительного восприятия реальных объектов, а также использования всех анализаторов.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений посредством зрительного восприятия реальных объектов, а также использования всех анализаторов.

Лес, луг, водоём. Единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные -распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек как часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

2. Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности как основа жизнеспособности общества.

Человек как член общества, носитель и создатель культуры. Развитие культуры общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Понятие семьи. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных есть долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка роли учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города (села). Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина. Ценностно-смысловое содержание понятий "Родина", "Отечество", "Отчизна". Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва как столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I "Медный всадник", разводные мосты через Неву).

Города Золотого кольца России (по выбору). Достопримечательности городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Многонациональность России. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край, родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Достопримечательности родного края.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

3. Правила безопасной жизни.

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, в парке и других местах в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей - нравственный долг каждого человека.

**Основы религиозных культур и светской этики**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Изобразительное искусство. Тифлографика.**

Модуль «Графика»

Знакомство с рельефным рисунком и его назначением, приборами и инструментами, основными правилами и приемами выполнения рельефного рисунка.

Значение и назначение тифлографики для слепого обучающегося.

Значение рельефного рисунка для учебно-практической деятельности. Тифлографические приборы для рисования слепых (Приборы: Н.А. Семевского, Н.В.Клушиной, «Школьник» и др.).

Инструменты и приспособления приборов для рисования. Правила и приемы пользования инструментами для выполнения рельефных изображений.

Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Ориентировка на приборе. Приемы проведения линий, деление изобразительной плоскости на две и четыре равные части с помощью инструментов и приспособлений.

Приемы выполнения изображений. Приемы работы на бумаге, на пластической массе, на пленке.

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания рельефно-графического изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Получают первоначальный опыт чтения предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам.

Знакомство с элементарными понятиями пространственной ориентировки в направлениях при чтении рельефно-графических изображений (право-лево, верх-низ, середина). Сравнение величины предметов, изображаемых на рисунках (больше-меньше, короче-длиннее, равные, толще-тоньше).

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Значение и назначение тифлографики для слепого обучающегося.

Значение рельефного рисунка для учебно-практической деятельности. Правила и приемы пользования инструментами для выполнения рельефно-графических изображений. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Ориентировка на приборе. Приемы выполнения изображений. Приемы работы на бумаге, на пластической массе, на пленке.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Транспорт в городе. Рельефные рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Первоначальный опыт обследования шаблонов и трафаретов, чтение их рельефно-графических изображений и самостоятельного рельефного рисования простейших элементов, преобразование отдельных элементов в простейшие предметы.

Различные типы линий, сенсорные эталоны, их соотнесение с формой предметов окружающего мира, соотнесение предмета с его рельефно-графическим изображением.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Работа с рельефным рисунком, знакомство с его назначением, работа с приборами и инструментами для рельефного рисования, основные правила и приемы выполнения рельефного рисунка, правила техники безопасности при работе с инструментами.

Ориентировка на приборе для рельефного рисования, приемы выполнения на приборе рельефных рисунков.

Знакомство (доступными способами) с произведениями И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Понятие формы, величины. Обследование предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам.

Выполнение изображений из готовых форм и фрагментов.

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Анализ формы предметов. Сходство и различие форм. Вычленение характерных признаков. Простые геометрические формы. Природные формы.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Обследование предметов окружающего мира, чтение их рельефно-графических изображений и самостоятельное рельефное рисование предметов несложной формы.

Знакомство с разнообразием форм предметного мира (игрушки, растения, птицы) и передачей их на плоскости и в пространстве. Закрепление опыта анализа формы предметов, выделения их сходства и различия, изображение предметов в пластилине, аппликации, рельефно-графическом изображении на бумаге или на пленке.

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольскийПолкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Восприятие произведений искусства (доступными способами).

Мелкая пластика. Материалы скульптуры и их роль в создании образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры.

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Виды скульптуры (по назначению) и жанры скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Конструирование по образцу из заданных элементов, чтение их рельефно-графических изображений и самостоятельное выполнение объемных моделей, преобразование отдельных геометрических форм.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Обследование предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам. Обследование группы предметов, сравнение формы, величины, положения в пространстве; соотнесение с рельефно-графическим изображением.

Закрепление понятий скульптурные памятники героям и мемориальные комплексы.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий с подробными комментариями педагога). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Обследование предметов простых и сложных форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам или их сочетанию, выполнение аппликаций из готовых форм и фрагментов, лепка обследуемых предметов из пластилина, поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Понятие орнамента, его назначение и использование в быту. Восприятие (на осязательной или зрительно-осязательной основе) орнаментов, анализ построения орнамента. Виды орнаментов. Выделение элементов орнамента. Понятие чередования, ритма, повтора. Роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Выполнение простого орнамента в полосе по образцу из готовых форм.

Выполнение замкнутого орнамента по образцу.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Обследование макетов разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям с подробными комментариями педагога), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Приёмы конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Приёмы склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Зарисовки (доступными способами) исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий с подробными комментариями педагога и образных представлений.

Составление по рельефному рисунку представления о предмете или явлении, отработка навыков обследования и сравнение величины и формы предметов в натуральном виде и изображенных на рельефном рисунке.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Образ и структура архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Значение для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Обсуждение детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Составление по рельефному рисунку представления о предмете или явлении, отработка навыков обследования и сравнения величины и формы предметов в натуральном виде и изображенных на рельефном рисунке.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и др.).

Обсуждение произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Обследование фигурок животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (по выбору учителя с подробными комментариями). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование (с ассистивной помощью педагога) деталей природы, выражение возникающих ярких впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Получение представлений об инструментах традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Знакомство со способами применения инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока и подробное комментирование педагогом ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Знакомство со способами и приобретение доступного опыта построения в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.) (с ассистивной помощью педагога). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

Работа в графическом редакторе с помощью брайлевского дисплея и ассистивной помощи педагога, создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя с подробными комментариями).

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений (на доступном уровне, с использованием тифлоинформационных технологий и помощью педагога).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций) (на доступном уровне, с использованием тифлоинформационных технологий и помощью педагога).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть (на доступном уровне, с использованием тифлоинформационных технологий и помощью педагога).

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях) (на доступном уровне, с использованием тифлоинформационных технологий и помощью педагога).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка (на доступном уровне, с использованием тифлоинформационных технологий и помощью педагога).

Создание мультимедийной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры (на доступном уровне, с использованием тифлоинформационных технологий и помощью педагога).

**Музыка**

Модуль «Музыка в жизни человека»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

Искусство времени

Музыка — временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «Народная музыка России»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Сказки, мифы и легенды Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Mодуль «Музыкальная грамота»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта Ритмический рисунок. Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы.

Ритмические рисунки.

Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение

Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Лад

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Модуль «Классическая музыка»

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты.

Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты.

Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты.

Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Музыкальные инструменты.

Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Модуль «Духовная музыка»

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов классиков.

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «Музыка народов мира»

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыкантыисполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

Музыка Средней Азии

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

Певец своего народа

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов

Модуль «Музыка театра и кино»

Музыкальная сказка на сцене, на экране Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Патриотическая и народная тема в театре и кино

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

**Технология**

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов:

технологии работы с бумагой и картоном;

технологии работы с пластичными материалами;

технологии работы с природным материалом;

технологии работы с текстильными материалами;

технологии работы с другими доступными материалами.

Конструирование и моделирование:

работа с «Конструктором»;

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

робототехника.

Информационно-коммуникативные технологии.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

**Физическая культура (Адаптивная физическая культура)**

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки. Закаливание организма обтиранием. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок). Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно- координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега.

Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

**Содержание курсов внеурочной деятельности, в том числе курсов коррекционно-развивающей области**

**Ритмика**

1. Ритмика (теоретические сведения): ритмическая деятельность и её роль в жизни человека, её значение для собственного развития; виды ритмической деятельности и формы музыкально-ритмической деятельности, содержание движений; связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения; роль занятий ритмической деятельностью для развития музыкального слуха, развития ориентировочных умений; соблюдение ограничений по зрению при выполнении музыкально-ритмических упражнений, движений.

2. Специальные ритмические упражнения. Движения. Ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов, пословиц и без музыкального сопровождения. Ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой. Ритмичные хлопки в ладоши. Ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук. Ритмические координированные движения рук. Упражнения для глаз, их движений.

3. Упражнения на связь движений с музыкой. Движение. Характер движения. Движения под пение. Движение под музыку. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке. Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Динамичность, ритмичность, устремленность движений. Упражнения для глаз, их движений.

4. Упражнения ритмической гимнастики. Содержание и амплитуда движения. Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов. Упражнения на рече-слухо-двигательную, зрительно-моторную координацию. Упражнения на пространственную ориентировку.

5. Подготовительные упражнения к танцам. Упражнения для ступни ног. Вставание на полупальцы. Выставление ноги на носок. Полуприседание. Выставление ноги на пятку, носок.

6. Элементы танцев. Точность движения. Выставление ноги на пятку и носок. Шаг с притопом на месте. Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Тройной шаг. Шаг польки. Музыкально-двигательный образ.

7. Танцы. Красота движения. Танец. Хоровод. Хлопки. Красивые, изящные движения. Виды танцев. Весёлые, грустные мелодии. Народные мелодии.

8. Музыкально-ритмические и речевые игры. Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры. Музыкально-ритмические упражнения и игры по ориентировке в пространстве. Коммуникативные танцы - игры. Корригирующие игры. Речевые игры. Ритмодекламация.

**Тифлотехника**

1. Тифлофлешплеер. элементы управления; основные настройки (скорость воспроизведения, громкость); запись книги на карту памяти; навигация по папкам и файлам; воспроизведение и перемещение по записи.

2. Брайлевский тактильный дисплей. Знакомство с назначением и функционалом брайлевского тактильного дисплея. Основные элементы управления брайлевским дисплеем и их расположение. Клавиатура брайлевского дисплея. Восьмиточечный компьютерный шрифт Брайля брайлевского дисплея.

3. Программы невизуального доступа к информации. Знакомство с назначением и функционалом программ невизуального доступа к информации. Параметры работы программы невизуального доступа (первое знакомство); изменение голоса синтезатора; режимы озвучивания ввода; режимы чтения пунктуации; управление отображением 7-ой и 8-ой точек; статусные ячейки брайлевского дисплея.

**Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия**

1. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

Зрение и его роль в жизни человека. Зрительная работоспособность. Зрительное утомление. Профилактика зрительного утомления. Упражнения для глаз. Физкультура и зрение. Гигиенические требования к оптическим средствам. Тифлотехнические средства поддержания и улучшения остаточного зрения.

2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.

Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (до 4-6 команд). Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке.

Использование клетки как меры измерения.

Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетаниями.

Выполнение различных видов штриховок. Нахождение в задания закономерности и продолжение их по аналогии.

Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти. Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Составление предметов из контуров известных геометрических фигур. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта. Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата.

Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, сообразуясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки. Работа с крупной мозаикой.

3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Формирование умения копировать объекты.

Формировать умение классифицировать письменные буквы алфавита - строчных и заглавных - по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости - закрытости букв. Формировать умение искать ошибки и их исправлять. Отыскивание чисел в таблицах. Кроссворды. Заполнение таблиц с использованием шифра. Лабиринты.

Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (3 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Использование в речи пространственной терминологии. Восприятие пространственных отношений между частями одного предмета, умение видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Зрительная оценка пространственных отношений между предметами, оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности.

Развитие умения использовать технические средства для рассматривания мелких объектов на иллюстрациях.

Формирование зрительных способов выделения пространственного расположения предмета в группе предметов, определение изменения его местоположения.

Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения.

Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии.

Определение удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Перечисление по памяти предметов, наблюдаемых вблизи и вдали.

4. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях.

Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения.

Закрепление представлений о цвете. Совершенствование навыков различения оттенков цветов. Формирование умения создавать цветовые узоры. Совершенствование способности различать цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.

Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Составление сложной конфигурации из простых форм. Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей.

Формирование умения узнавания геометрических фигур в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 5 фигур). Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении.

Сравнение величины предметов по переменным параметрам.

Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти. Использование сформированных представления для более точного отображения свойств предмета.

Выделение на предметных изображениях схематические изображения (не готовые изображения, а мелкие детали, включенные в изображения).

Рассматривание сюжетной картины по плану. Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.

Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме. Понимание позы человека и ее истолкование как "застывшего момента" в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек

**Социально-бытовая ориентировка**

1. Личная гигиена. Распорядок дня, необходимость его соблюдения. Правила личной гигиены мальчиков и девочек. Представления о последовательности утреннего и вечернего туалета. Значение соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека. Гигиенические правила поведения в местах общего пользования. Туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами. Хранение индивидуальных наборов туалетных принадлежностей. Правила расчесывания волос, хранение расчески, приемы чистки расчески. Различные сортами мыла, шампуня. Выбор шампуня для мытья головы, мыть голову. Щетки для мытья рук. Ориентировка во времени по часам.

2. Одежда. Назначение разных видов одежды. Виды одежды для девочек и мальчиков. Одежда по сезону: зимняя, летняя, демисезонная. Лицевая и изнаночная стороны одежды. Части одежды: воротник, рукава, манжеты, карманы, спинку, полочки. Виды тканей, из которых шьют одежду: хлопчатобумажная, шерстяная. Представления о видах труда по уходу за одеждой: складывание отдельно и в стопку, развешивание одежды на крючке, на платяной вешалке, размещение на стуле и в шкафу, чистка щеткой, стирка и глажение. Чистика одежды щеткой по плану: воротник, лацканы, низ изделия, все изделие целиком. Пути предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на улице и за столом, личной гигиены. Техника безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами. Мелкий ремонт одежды: пришивание пуговицы, вешалки, обметывание петли для пуговиц, зашивание одежду по распоровшемуся шву, подшивание подогнутого края одежды.

3. Обувь. Назначение разных видов обуви: защищает ноги человека от пыли, холода, воды, грязи, травм; украшает человека. Различные предметы обуви. Различные виды обуви: мужская, женская, детская. Обувь по сезону: зимняя, летняя, демисезонная. Части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька. Виды труда по уходу за обувью. Материалы, инструменты, необходимые для ухода за обувью. Размещение обуви в отведенном для этого месте.

4. Питание. Основные продукты питания: название, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции). Различные группы продуктов: овощи, фрукты, мясные, рыбные, хлебобулочные, молочные, бакалейные. Внешний вид, вкус, запах. Мытье овощей, фруктов, ягоды. Извлечение продуктов из упаковки: разворачивание, вскрытие упаковки, выливание жидких продуктов, высыпание сыпучих продуктов, выкладывание овощей и фруктов. Приготовление простейших блюд. Обработка продуктов с помощью ножа: разрезание, нарезание, намазывание хлеба, чистка моркови, картофеля, вырезание испорченных мест. Способы техники безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями; при приготовлении пищи. Сервировка стола к завтраку, ужину или обеду. Уход за посудой и столовыми принадлежностями. Правила поведения за столом.

5. Жилище. Функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений. Предметы мебели и их части. Соблюдение гигиенических требований, предъявляемых к жилым помещениям. Способы поддержания чистоты и уборки в помещении. Соблюдение норм освещения помещений. Использование необходимого инвентаря для уборки помещений, способы его хранения. Уход за комнатными растениями. Соблюдение санитарно-гигиенические требований и правилам безопасности при уходе за комнатными растениями. Использование сохранных анализаторов в социально-бытовой ориентировке. Пользование бытовыми приборами, соблюдение техники безопасности.

6. Транспорт. Назначение транспорта (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара). Различные вида транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный. Различные транспортные средства. Узнавание транспорта по описанию и по характерным звукам. Представления о наличии маршрута у общественного транспорта. Основные части транспорта: кабина водителя, кузов, колеса, салон для пассажиров. Остановки транспортных средств. Обозначения номеров пассажирских транспортных средств. Вход и выход из пассажирского транспортного средства. Разные виды салонов транспортных средств, ориентировка в салонах. Профессии людей на транспорте: водитель, кондуктор, контролер. Оплата проезда в общественном транспорте. Обращение с проездными билетами: предъявление кондуктору, контролёру, водителю по их требованию, сохранение до конца поездки. Правила поведения пассажиров в общественном транспорте. Пользование формами речевого этикета пассажиров.

7. Предприятия торговли. Виды магазинов. Ориентирование в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; в ассортименте товаров различных видов магазинов. Узнавание вида магазина по витрине, по запаху, по условным обозначениям. Указатели видов магазинов. Режим работы магазинов. Совершение покупки в предприятиях торговли. Пользование денежными купюрами. Оплата покупки. Правила поведения при покупке товаров. Использовать формулы речевого этикета покупателя.

8. Культура поведения. Соблюдение правил поведения в повседневной жизни и в общественных местах. Воспитание умения содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет. Формирование умения и желания трудиться. Нормы и правила общения со взрослыми и сверстниками. Обращение с просьбой к сверстникам и взрослым. Использование в речи вежливых слов. Соблюдение правил поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми. Соблюдение поведения в общественных местах, при посещении кинотеатра, музея, библиотеки.

Соблюдение правил поведения в магазине и обращение за помощью. Соблюдение правил поведения в лесу, парке, на водоеме. Соблюдение правил поведения в гостях. Использовать неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренность жестикуляции, поворот туловища к говорящему). Воспитание необходимости содержать в чистоте лицо, руки, тело, причёску, одежду, обувь. Правила поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережёвывая пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами. Выбор подарков, изготовление своими руками.

9. Медицинская помощь. Соблюдение правил хранения лекарств в домашней аптечке, применение лекарственных средств только по назначению врача. Пользование градусником. Оказание первой помощи при ожоге, порезе, ушибе. Уход за средствами оптической коррекции зрения (для слепых с остаточным зрением). Комплексы гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного переутомления (для слепых с остаточным зрением). Обращение к услугам различных служб и учреждений.

**Предметно-пространственная ориентировка**

1. Развитие сохранных анализаторов. Комплексное использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке. Звуковая картина мира. Использование в качестве ориентиров характерные свойства и признаки предметов (запахи, звуки, характер поверхности). Прогнозирование ориентиров по их словесному описанию.

2. Развитие навыков ориентировки в микропространстве. Обучение ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом. Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже, рядом. Пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось - для двухмерного и трехмерного пространства.

Ориентировка на рельефных планах и макетах замкнутого и свободного пространства. Условные изображения на рельефных планах.

3. Формирование предметных и пространственных представлений. Представление о предметах, наполняющих замкнутое пространство (класс, спальню, столовую, квартиру): мебель, посуда, одежда. Использование предметных и пространственных представлений в практической деятельности и при ориентировке. Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами и рельефными изображениями. Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок и их пространственном местоположении: деревья, кусты, газоны, площадки. Формирование представлений об объектах в городе: улице, тротуаре, проезжей части, светофоре, подземных и наземных переходах, остановке, жилых домах, киосках, магазинах, расположенных вблизи школы; городском транспорте -троллейбусе, трамвае, автобусе, маршрутном такси, машинах, метро. Конкретизация предметных и пространственных представлений в условиях реального ближайшего окружения школы. Формирование представлений о крупных культурно-бытовых учреждениях населенного пункта и об их предметном наполнении.

4. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Ориентировка в знакомом замкнутом пространстве на основе чувственного восприятия по типу "карта - путь". Перенос топографических представлений обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нем. Самостоятельная и свободная ориентировка в школе, на пришкольном участке, на прилегающих к школе улицах. Правила перехода улицы для незрячих. Формирование обобщенных представлений о своем населенном пункте на уровне "карта - план" с использованием рельефных планов и макетов. Самостоятельное составление плана замкнутого и свободного пространства по словесному описанию. Самостоятельное освоение нескольких маршрутов в пределах города. Освоение городского транспорта. Изучение нескольких значимых для воспитанника маршрутов городского транспорта.

5. Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров. Поза обучающегося в положении стоя, сидя за партой, столом, в кресле, при ходьбе в паре, при самостоятельном передвижении вдоль постоянного ориентира (стены, перил лестницы). Правильная поза при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости (на столе, парте). Поза при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий. Поза при ходьбе парами, друг за другом. Формирование правильного жеста, указывающего направление. Поза при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося. Поза при выходе и входе обучающегося в транспортное средство. Поза обучающегося при передвижении в пространстве без постоянного ориентира. Поза и жесты при знакомстве, приветствии, прощании и разговоре со сверстниками и взрослыми. Поза при совместной ориентировке со зрячими и при самостоятельной ориентировке в помещениях школы, на пришкольном участке, на улицах города, в транспорте. Поза при самостоятельной свободной ходьбе в знакомом и незнакомом свободном пространстве. Поза при отыскивании упавших предметов.

6. Совместная ориентировка со зрячими. Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым. Совместная ориентировка обучающихся в учебной, игровой и трудовой деятельности. Моделирование ситуаций из жизни общества: игры "Магазин", "Почта", "Поликлиника". Правила поведения обучающегося в общественных местах. Культура поведения, общения и ориентировки со зрячими сверстниками и родителями (законными представителями) (в городском транспорте, театре, кафе, парке, в гостях). Ориентировка обучающегося в магазине: обращение к продавцу, кассиру, покупка продуктов. Ориентировка на почте: отправление писем, посылок. Обращение за помощью к незнакомому человеку. Совместная ориентировка с незнакомым человеком.

7. Обучение пользоваться тростью и другими тифлотехническими средствами ориентировки. Значение белой трости в ориентировке слепого, функции трости, виды тростей, способы индивидуального подбора трости. Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удерживание трости, техника безопасности при обращении с тростью. Приемы ходьбы с тростью: маятниковый, диагональный, приемы протяжки и скольжения. Подъем и спуск по лестнице с помощью трости. Обращение с тростью в зданиях и помещениях, в транспорте, при ходьбе со зрячим провожатым; обнаружение препятствий с помощью трости. Обращение с тростью при переходе через улицу.

**Развитие осязания и мелкой моторики**

1. Роль осязания в жизнедеятельности слепого. Роль осязания в жизнедеятельности человека, познании окружающего мира, отдельных предметов и явлений, овладении пространством. Развитие компенсаторных возможностей субъективного отражения и построения объективной картины происходящего в ближайшем окружении и в природе, предметно-объектного наполнения окружающего мира. Значение использования осязательных навыков в различных видах учебной и внеклассной деятельности, приемов и способов тактильно-осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды.

2. Формирование представлений о строении и возможностях рук. Знания о строении и возможностях руки как средства познания окружающего мира, расширения границ познавательных возможностей. Виды движений верхних конечностей и способы их развития. Совершенствование мелких точных координированных действий с предметами, необходимыми в учебной деятельности, в быту, для возможности использования рельефно-точечного шрифта письма, чтения по системе Л. Брайля и повышения их скорости. Приемы и упражнения развития осязания и мелкой моторики, приемы и способы тактильно-осязательного восприятия предметно-пространственной среды. Развитие осязания и мелкой моторики, ритмичности движений, направленных на формирование навыков самостоятельной рельефно-графической деятельности. Формирование рациональных обследовательских действий, развитие элементарных практических навыков рельефно-графического изображения.

3. Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов. Выделение сенсорных эталонов формы. Культура осязания. Алгоритм осязательного обследования эталонов формы. Бимануальное обследование. Осязательное обследование формы объемных, плоскостных сенсорных эталонов, чтение их изображений, выполненных различными видами рельефа. Взаимосвязь сенсорного эталона и его графического изображения. Распознавание и называние геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг). Распознавание и называние геометрических тел (шар, куб, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус). Приемы сравнения и классификации предметов по форме. Использование тифлотехнических средств для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению предметов для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению формы сенсорных эталонов.

4. Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов. Сенсорные эталоны осязательных признаков (твердость, мягкость, температура, гладкость). Дифференцировка осязательных признаков и свойств предметов. Сравнение осязательных признаков и свойств предметов. Фактура поверхности. Виды фактур. Дифференцировка и классификация предметов окружающего мира по их признакам, свойствам и фактуре. Приемы сравнения, сходства и различия объектов по их свойствам, признакам и фактуре. Восприятие фактуры предметов на рельефно-графических пособиях.

5. Формирование представлений о величине предметов. Осязательное обследование предметов разной величины. Обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы). Дифференцировка осязательных признаков величины предметов. Сравнение осязательных признаков величины. Приемы сравнения, сходства и различия объектов по величине. Сравнение предметов по их габаритным размерам: длине, ширине, высоте; владение способами наложения и приложения. Восприятие величины предметов на рельефно-графических пособиях. Использование тифлотехнических средств для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению величины предметов.

6. Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы. Алгоритм осязательного обследования предметов простой формы. Бимануальное обследование симметричных предметов простой формы. Осязательное обследование предметов простой формы, соотнесение их с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов простой формы с их рельефными изображениями. Алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы. Бимануальное обследование несимметричных предметов сложной формы. Осязательное обследование предметов сложной формы, соотнесение их конструкции с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов сложной формы с их рельефными изображениями. Чтение рельефных изображений, простейших схем, чертежей. Соотнесение рельефных изображений в букваре с натуральными объектами и их моделями, предметов окружающего мира - с изображениями на рельефных рисунках. Выделение геометрических форм в рельефных рисунках, в моделях и натуральных предметах. Обследование группы предметов, сравнение их по форме, величине и положении в пространстве. Использование тифлотехнических средств для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению предметов простой и сложной формы.

7. Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания. Использование осязания в процессе ориентировки в окружающем мире. Ориентировка в микропространстве, на микроплоскости (на рабочем месте, на плоскости стола, в учебнике, в тетради, на брайлевском приборе, на индивидуальном фланелеграфе, при работе с рассыпной кассой). Выделение посредством осязания сторон, границ, середины микроплоскости (лист, стол), нахождение при помощи осязательных приемов середины, горизонтали и (или) вертикали, выделение параллельности сторон. Навыки использования тифлотехнических приборов. Развитие осязательных навыков ориентировки на микроплоскости в предметно-практической деятельности.

8. Осязание при формировании представлений о человеке. Развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими людьми. Развитие навыков ориентировки в пространстве, схемы тела для развития представлений о себе и своих возможностях. Формирование представления образа другого человека. Развитие осязания и мелкой моторики для формирования и конкретизации представлений об облике человека и его ближайшем окружении. Навыки восприятия алгоритмов лица и тела, приемы осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми.

**Развитие коммуникативной деятельности**

1. Общение и его роль в жизни человека. Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения. Нормы и правила общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнёром по общению. Роль слуха, речи, движений, зрения в общении.

2. Формирование образа человека. Формирование образа о себе. Развитие психомоторного образования "схема тела". Обогащение опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Имя человека. Внешний облик человека. Речь и голос человека. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Образ человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий. Обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

3. Формирование коммуникативной грамотности. Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Формирование представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Ознакомление с фонациональными: темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз, с кинетическими: жесты, поза, мимика невербальными средствами. Развитие двигательно-мышечного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения. Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации. Формирование знаний о средствах ревой коммуникации: слово, предложение. Повышение речевой культуры. Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики. Развитие способности выразить свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

4. Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия. Формирование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, предлагать, брать предметы. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий.

5. Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей. Развитие слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие воображения. Расширение опыта в подключении и использовании остаточного зрения в ситуацию общения, социального взаимодействия. Развитие способности к координации очерёдности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей

**Развитие познавательных процессов**

Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов;

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков;

Кинестетическое и кинетическое развитие;

Тактильно-двигательное восприятие;

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти;

Восприятие пространства;

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти;

Восприятие времени;

Развитие мыслительных операций.

Основным содержанием занятий по программе являются:

дидактические игры на формирование у воспитанников представлений о цвете, форме, величине и других сенсорных характеристиках окружающих предметов;

упражнения, развивающие внимание, память, мыслительные операции, творческие способности;

игры на развитие общей моторики и координации движений учащихся.

**Тропинка к своему «Я»**

**1 класс**

Тема 1. Я – школьник (Знакомство. Введение в мир психологии. Мой класс. Мои успехи в школе)

Тема 2. Мои чувства. (Радость. Что такое мимика? Жесты. Грусть. Страх. Гнев. Обида)

**2 класс**

Тема 1. Вспомним чувства.

Тема 2. Чем люди отличаются друг от друга? (Хорошие качества людей. Кто такой доброжелательный человек. Какие качества нам нравятся друг в друге. Какими качествами мы похожи и чем отличаемся)

Тема 3. Какой Я - Какой ТЫ? (Какой Я? Какой ТЫ? Школьные трудности. Домашние трудности.

**3 класс**

Тема 1. Я - фантазер. (Я умею фантазировать! Мои сны. Мои мечты. Фантазии и ложь.

Тема 2. Я и моя школа. Принятие учителя. Я и моя школа. Что такое лень? Я и мой учитель.)

Тема 3. Я и мои родители.

Тема 4. Я и мои друзья. (Настоящий друг. Умею ли я дружить? Трудности в отношении с друзьями. Ссора и драка)

Тема 5. Что такое сотрудничество? (Я умею понимать другого. Я умею договариваться с людьми. Что такое коллективная работа?)

**4 класс (1- ого года обучения и 2-ого года обучения)**

Тема 1. Кто Я? Мои силы, мои возможности. (Какой я - большой или маленький? Мои способности. Мой выбор, мой путь. Мой внутренний мир)

Тема 2. Я расту, я изменяюсь. (Мое детство. Я изменяюсь)

Тема 3. Мое будущее. (Каким бы я хотел стать в будущем? Понятие «жизненный выбор».

Тема 4. Хочу вырасти интеллигентным человеком: что для этого нужно? (Кто такой интеллигентный человек? Что такое идеальное Я?)

Тема 5. Хочу вырасти свободным человеком: что для этого нужно? (Кто такой свободный человек? Права и обязанности школьника. Что такое «право на уважение»? Права и обязанности. Нарушение прав других людей может привести к конфликтам. Как разрешать конфликты мирным путем?)

**Разговоры о важном**

С чего начинается Родина? Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений - основа развития общества и каждого человека. Историческая память - это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

Любовь к родной природе, ее охрана и защита - проявление патриотических чувств. Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым - природная жемчужина. Симферополь — столица

Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

Нравственные ценности российского общества. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», ««Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

Герои нашего времени. Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

Гуманизм, доброта, волонтёрская деятельность — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

Детские общественные организации в России и их деятельность - мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

Учебный коллектив. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе - залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)», «Россия - здоровая держава»).

Государственные праздники Российской Федерации:

Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно- исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? «Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет / цифровая экономика / новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина:

смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос - Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника - 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

День России (12 июня) - праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник - символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия - это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом.... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны - едины («Там, где Россия»).

День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя - социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

День народного единства (4 ноября). Этот праздник - проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

Различные праздники, посвященные истории и культуре России:

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские - символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья - первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин - создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь - русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215- летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

**Математика и конструирование**

Геометрическая составляющая

Точка. Линия. Линии прямые и кривые. Линии замкнутые и незамкнутые. Прямая линия. Свойства прямой. Отрезок. Деление отрезка пополам. Луч. Взаимное расположение отрезков на плоскости и в пространстве. Геометрическая сумма и разность двух отрезков. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой, развёрнутый. Ломаная. Вершины, звенья ломаной. Длина ломаной.

Многоугольник — замкнутая ломаная. Углы, вершины, стороны многоугольника. Виды многоугольников: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник и т. д. Периметр многоугольника. Виды треугольников: по соотношению сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний); по углам: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный, разносторонний. Построение треугольника по трём сторонам с использованием циркуля и неоцифрованной линейки.

Прямоугольник. Квадрат. Диагонали прямоугольника (квадрата) и их свойства. Построение прямоугольника (квадрата) с использованием свойств его диагоналей. Периметр многоугольника. Площадь прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольного треугольника. Обозначение геометрических фигур буквами.

Окружность. Круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга). Взаимное расположение прямоугольника (квадрата) и окружности. Прямоугольник, вписанный в окружность; окружность, описанная около прямоугольника (квадрата). Вписанный в окружность треугольник. Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей. Деление окружности на 3, 6, 12 равных частей. Взаимное расположение окружностей на плоскости. Кольцо.

Прямоугольный параллелепипед. Грани, рёбра, вершины прямоугольного параллелепипеда. Свойства граней и рёбер прямоугольного параллелепипеда. Развёртка прямоугольного параллелепипеда. Куб. Грани, рёбра, вершины куба. Развёртка куба. Изображение прямоугольного параллелепипеда (куба) в трёх проекциях. Треугольная пирамида. Грани, рёбра, вершины треугольной пирамиды. Прямой круговой цилиндр. Шар. Сфера.

Осевая симметрия. Фигуры, имеющие одну, две и более осей симметрии.

Конструирование.

Виды бумаги. Основные приёмы обработки бумаги: сгибание, складывание, разметка по шаблону, разрезание ножницами, соединение деталей из бумаги с использованием клея. Разметка бумаги по шаблону. Конструирование из полосок бумаги разной длины моделей «Самолёт», «Песочница». Изготовление заготовок прямоугольной формы заданных размеров. Преобразование листа бумаги прямоугольной формы в лист квадратной формы. Изготовление аппликаций с использованием различных многоугольников. Изготовление набора «Геометрическая мозаика» с последующим его использованием для конструирования различных геометрических фигур, бордюров, сюжетных картин. Знакомство с техникой «Оригами» и изготовление изделий с использованием этой техники.

Чертёж. Линии на чертеже: основная (изображение видимого контура), сплошная тонкая (размерная и выносная), штрихпунктирная (обозначение линий сгиба). Чтение чертежа, изготовление аппликаций и изделий по чертежу.

Технологический рисунок. Изготовление аппликаций по технологическому рисунку. Технологическая карта. Изготовление изделий по технологической карте.

Набор «Конструктор»: название и назначение деталей, способы их крепления: простое, жёсткое, внахлёстку двумя болтами, шарнирное; рабочие инструменты. Сборка из деталей «Конструктора» различных моделей геометрических фигур и изделий.

Развёртка. Модель прямоугольного параллелепипеда, куба, треугольной пирамиды, цилиндра, шара и моделей объектов, имеющих форму названных многогранников. Изготовление игр Изготовление фигур, имеющих заданное количество осей симметрии.

**Библиографический кружок**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: художественная, учебная, справочная, энциклопедическая. Элементы книги: содержание, или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Художники-иллюстраторы. Виды информации в книге: научная, справочная, художественная (с опорой на внешние элементы книги, её справочно-иллюстративный материал). Иллюстрация как особый вид получения информации о книге, о её содержании.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать (журналы, газеты), справочные издания (энциклопедии, словари, справочники).

Выбор на основе рекомендованного списка, картотеки, алфавитного или тематического каталога, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Другие виды получения информации.

**2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у слепых обучающихся**

Программа формирования универсальных учебных действий(далее –УУД), имея междисциплинарный характер, служит основой для разработки рабочих программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС НОО ОВЗ, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования слабовидящих с учетом их особых образовательных потребностей за счет развития УУД, лежащих в основе умения учиться. Это достигается путём освоения слабовидящими обучающимися знаний, умений и навыков по отдельным учебным предметам, курсам коррекционно-развивающей области. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с практическими действиями самих обучающихся. Качество усвоения знаний, умений и навыков слабовидящим определяется освоением им УУД.

Программа формирования УУД слепых обучающихся:

устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся;

определяет понятие, функции, состав и характеристики УУД, доступных для освоения слепым обучающимся;

выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования УУД у слепых обучающихся при переходе от начального к основному общему образованию.

Формирование УУД, обобщенных способов действий выступает основой реализации ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся, обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач, возможность саморазвития слепых.

*Ценностными ориентирами* начального общего образования слепых обучающихся выступают:

формирование основ гражданской идентичности личности на основе: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, страну, народ и историю, сопричастности с обществом; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников деятельности; владения способами коммуникативной деятельности в условиях зрительной депривации; использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач; опоры на опыт взаимодействия в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой";

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и стремления следовать им; ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; принятия позиции активности, самостоятельности и независимости в доступных для освоения и осуществления видах и способах деятельности; формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться на основе: понимания значения учения; восприятия "образа Я" как субъекта учебной деятельности; развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке); развитие чувственной основы познания, формирование компенсаторных способов учебной деятельности; использования компенсаторных способов для решения различных учебно-познавательных задач;

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе: формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умение адекватно их оценивать; развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты; формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма; формирования умения избегать ситуаций, представляющих угрозу жизни, здоровью, безопасности личности; формирования способности уважать окружающих и результаты труда других людей.

Формирование у слепых обучающихся УУД, представляющих обобщённые действия, открывает слепым обучающимся возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении учебной деятельности, способствует освоению слепыми обучающимися всех компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов.

*Функциями УУД* выступают:

обеспечение возможности слепому обучающемуся самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации; обеспечение успешного усвоения знаний, умений, навыков в любой предметной и коррекционно-развивающей области;

обеспечение возможности социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся в учебно-познавательную среду обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

обеспечение преемственности учебно-познавательного процесса.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образования; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её предметного содержания.

УУД обеспечивают этапы усвоения учебного содержания, развития их самостоятельности и определенной независимости от зрячих.

Программа формирования УУД направлена на формирование у слепых обучающихся личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий.

**Формирование УУД.**

В результате изучения всех без исключения предметов и курсов коррекционно-развивающей области АООП НОО для слабовидящих обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД:

1. *Личностные* *УУД* включают:

содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";

мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

ориентацию на понимание причин успеха и (или) неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок педагогических работников, сверстников, родителей (законных представителей);

способность к оценке своей учебной деятельности;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;

установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану анализаторов и нарушенного зрения) и её реализацию в реальном поведении и поступках;

потребность в двигательной активности, мобильность;

ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

овладение доступными видами искусства.

2. *Регулятивные УУД* представлены следующими умениями:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные педагогическим работником ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогипческим работником;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;

адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов действия; различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи;

адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь;

осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

3. *Познавательные УУД* представлены следующими умениями:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, (на основе использования рельефно-точечного шрифта Л. Брайля), с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), Интернет;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации с использованием рельефно-точечного шрифта л. брайля, скорописью, плоскопечатным шрифтом об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов икт;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

владеть основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приёмов решения задач;

предупреждать вербализм знаний и умений; устанавливать связь чувственного и логического;

владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

4. *Коммуникативные УУД* представлены следующими умениями:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

адекватно использовать компенсаторные способы, остаточное зрание для решения различных коммуникативных задач;

использовать адекватные невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития слепых обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких учебных предметах, как "Русский язык", "Литературное чтение", "Иностранный язык", "Математика", "Информатика", "Окружающий мир", "Технология", "Изобразительное искусство (Тифлографика)", "Музыка", "Физическая культура (Адаптивная физическая культура)" и на курсах коррекционно-развивающей области: "Социально-бытовая ориентировка", "Предметно-пространственная ориентировка", "Развитие осязания и мелкой моторики", "Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия", "Развитие коммуникативной деятельности", "Ритмика", "Тифлотехника".

Каждый учебный предмет, курс коррекционно-развивающей области раскрывает определённые возможности для формирования УУД у слепых обучающихся.

В рамках учебных предметов формируются следующие УУД:

1. Русский язык: логические действия анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей; знаково-символические действия-замещения (например, звука буквой); структурирование знаний; актуализация, расширение, уточнение знаний; алгоритмизация учебных действий; построение логической цепочки рассуждений; осознанное и произвольное высказывание в устной и письменной речи; моделирование (например, состава слова путём составления схемы) и преобразование модели (видоизменение слова); планирование, контроль и действенная проверка результата деятельности; творческая самореализация, осмысление слепыми обучающимися "образа Я" как творца умственной деятельности; рефлексия на основе вербальной информации из вне способов и условий взаимодействия, контроль и оценка процесса и результатов взаимодействия; использование адекватных возрасту форм и функций речи, включая компенсаторную функцию.

2. Литературное чтение: осмысление слепыми обучающимися "образа Я" как творца речевой деятельности; смыслообразование через прослеживание судьбы героя и ориентацию в системе личностных смыслов обучающегося; самоопределение и самопознание на основе сравнения "образа Я" с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации; чувство любви к своей Родине; нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей; развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; нравственно-этического оценивание через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей; понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей; моделирование (воссоздание) образов героев, картин событий и поступков персонажей на основе получения вербальной информации; произвольное и выразительное построение контекстной речи с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе с использованием аудиовизуальных средств; установление логической причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения; построение плана литературного произведения с выделением существенной и дополнительной информации; структурирование знаний; формулирование собственного мнения и позиции; смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); взаимодействие с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" при обсуждении прочитанных произведений.

3. Иностранный язык: принятие и сохранение учебной задачи; адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач, построение монологического высказывания, владение диалогической формой коммуникации; построение речевого высказывания в устной и письменной речи; знаково-символические действия, их дифференциация в сопоставлении с русским языком; структурирование знаний; учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве; умение слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" при изучении иностранного языка; внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

4. Математика: логические и алгоритмические действия организации и решения математических задач; планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; осуществление итогового и пошагового контроля по результату; различение способа и результата действия решения задач; выбор способа достижения поставленной цели; использование знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнение и классификация (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию; общие приёмы решения задач; восприятие "образа Я" как субъекта учебной деятельности; структурирование знаний; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" при решении математических и практических задач; осознанное использование математической речи при выполнении практического задания; планирование, контроль и действенная проверка результата практической деятельности.

5. Окружающий мир: формирование чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; чувство любви к своей стране, городу (краю); осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира; формирование умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; умение фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона; умение принимать и сохранять учебную задачу; формирование экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; знание основных моральных норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами; ориентацию на их выполнение; установка на здоровый образ жизни (в том числе охрану всех анализаторов и нарушенного зрения) и реализацию её в реальном поведении и поступках; использование знаково-символических средств, в том числе готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов; осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериацию и классификацию объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установление причинно-следственных связей в окружающем мире на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществление алгоритмизации действий как основы компенсации; структурирование знаний; адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения; адекватно использовать сохранные анализаторы для формирования компенсаторных способов действия; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" в процессе изучения окружающего мира; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ.

6. Изобразительное искусство (Тифлографика): личностное самоопределение, восприятие "образа "я" как субъекта художественно-продуктивной деятельности; понимание значение смысла собственного учения, его результата; формирование чувства любви к стране, городу (родному краю); умение принимать и сохранять учебную задачу; учебно-познавательный интерес к результату художественной деятельности; замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся; формирование логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений в художественно-продуктивной деятельности; организация своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения; адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат художественно-продуктивной деятельности; умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера); актуализация, расширение знаний, кругозора; адекватное использование сенсорных умений, компенсаторных способов в осуществлении продуктивной деятельности; создание способов решения проблем творческого и поискового характера; умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь; расширение опыта самовыражения в доступных видах изобразительной деятельности; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" в процессе освоения изобразительной деятельности.

7. Музыка: развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной музыкальной культурой разных жанров; овладение доступными видами музыкального искусства; овладение эстетическими представлениями о музыкальном искусстве; формирование основ гражданской принадлежности через приобщение к музыкальной культуре; развитие эмоционального восприятия музыки; восприятие "образа я" как субъекта учебной (музыкальной) деятельности; развитие положительных личностных свойств и качеств характера, создающих основу для жизненного оптимизма, потребности в музыкальном самовыражении; адекватное использование анализаторов для формирования компенсаторных способов действия на музыкальном материале; участие в коллективной музыкальной деятельности; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" в процессе освоения музыкальной деятельности (хоровое пение) освоение системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

8. Технология: личностная готовность осуществлять предметно-преобразующую деятельность; овладение представлениями о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека; понимание значения предметно-практической деятельности для жизни в социуме; умение принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату предметно-преобразующей деятельности; использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем, для решения предметно-практических задач; умение выполнять доступные трудовые операции при решении предметно-практических задач; осуществление аналитико-синтетической деятельности (сравнение, анализ, классификация выделение существенных признаков и их синтез) в процессе овладения трудовыми операциями; использование всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения) в предметно-практической деятельности; умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера) для ориентации в совместной с педагогическим работником и сверстниками деятельности; адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач в учебном сотрудничестве с педагогическим работником и сверстниками в процессе предметно-практической деятельности; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" в процессе овладения доступными трудовыми умениями и навыками.

9. Физическая культура (Адаптивная физическая культура): личностное самоопределение, восприятие "образа я" как субъекта физкультурной деятельности; чувство гордости за достижения в мировом и отечественном спорте российских спортсменов; понимание значения занятий физической культурой для сохранения и укрепления здоровья; понимание значения соблюдения режима дня для развития самостоятельности и социально-бытовой независимости; овладение первоначальными представлениями о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития; овладение опытом выполнения основных видов движений; ориентация на двигательную активность, самореализацию; умение принимать и сохранять учебную задачу в процессе выполнения физических упражнений; накопление, расширение опыта выполнения доступных физических упражнений; овладение умением придерживаться заданной последовательности действий при выполнении физических упражнений; развитие мотивации к преодолению трудностей при выполнении физических упражнений; понимание своих достижений, умение оценивать правильность выполнения физических упражнений; умение предвидеть ближайший результат выполнения физических упражнений; умение принимать и запрашивать необходимую практическую помощь при выполнении физических упражнений; умение привносить необходимые коррективы в движение для достижения его результативности; использование сохранных анализаторов при выполнении произвольных движений; умение различать способ и результат деятельности; установка на здоровый и безопасный образ жизни, здоровьесберегающее поведение; освоение правил здорового и безопасного образа жизни; использование речи для организации и регуляции движения; умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой" в процессе овладения физическими упражнениями; умение адекватно воспринимать, понимать и воспроизводить вербальные и невербальные средства общения при занятиях физической культурой.

**В рамках коррекционных курсов формируются следующие УУД:**

1. Социально-бытовая ориентировка: личностное самоопределение, восприятие "образа я" как субъекта социально-бытовой деятельности; оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор; понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности; ориентация на социально-бытовую независимость; ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в бытовой, коммуникативной сферах деятельности; овладение конкретными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними; развитие учебно-познавательного интереса к социально-бытовой ориентировке; алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке; выбор наиболее эффективных способов решения социально-бытовых задач в зависимости от конкретных условий; выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов социально-бытовой ориентировки; использование сохранных анализаторов для овладения практическими умениями и навыками по социально-бытовой ориентировке; овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения социально-бытовой ориентировке; развитие коммуникативной компетентности слепых обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности; умение вносить в ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата; развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности в процессе совместной социально-бытовой деятельности; построение речевого высказывания в устной и письменной форме при общении в социально-бытовой ситуации; умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой" в совместной продуктивной деятельности; умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе социально-бытовой ориентировки.

2. Предметно-пространственная ориентировка: личностное самоопределение, восприятие "образа я" как субъекта, взаимодействующего с окружающим пространством; понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости; определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий при овладении топографическими представлениями; ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха и (или) неуспеха в самостоятельной пространственной ориентировке в микро- и макропространстве; овладение конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними; развитие учебно-познавательного интереса к пространственной ориентировке; овладение элементарными навыками пространственной ориентировки; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата в пространственной ориентировке; выбор наиболее эффективных способов решения задач ориентировки в пространстве в зависимости от конкретных условий; использование сохранных анализаторов при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки; овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения пространственной ориентировке; умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой" при овладении навыками совместного передвижения с сопровождающим; умение придерживаться заданной последовательности пространственно-ориентировочных действий как основы самостоятельной ориентировки в пространстве; умение вносить в ранее освоенные ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата; умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе пространственной ориентировки.

3. Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия: осознание необходимости охраны остаточного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности; установление связи между целью деятельности по развитию остаточного зрения и зрительного восприятия, мотивом и результатом развития базовых зрительных функций; развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания; развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса; оценивание правильности выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности; алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности; анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура); адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения; осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериации и классификации, выбор основания и критериев для указанных логических операций; развитие зрительно-моторной координации; использование остаточного зрения в пространственной ориентировке; умение взаимодействовать с партнерами в системе координат "слепой-зрячий", "слепой-слепой" с использованием остаточного зрения.

4. Развитие осязания и мелкой моторики: личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта, предметно-практической деятельности; установление связи между целью деятельностью по развитию осязания и мелкой моторики, мотивом, результатом предметно-практической деятельности; планирование, регулирование, контроль и оценка осязательных действий; овладение навыками осязательного обследования; развитие мелкой моторики; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях осязательной деятельности; развитие учебно-познавательной деятельности в процессе осязания; формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки алгоритма осязательных действий; контроль результата осязательных действий с заданным образцом с целью обнаружения отклонений и отличий; умение вносить в ранее освоенные осязательные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата; саморегуляция как способность мобилизации сил к волевому усилию в преодолении препятствий на пути осязательного познания мира; выбор наиболее эффективных и оптимальных способов решения осязательной задачи; контроль и оценка результатов тактильно-осязательного восприятия; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) на основе тактильно-осязательного способа восприятия; составление целого из частей в результате изучения объектов в предметно-практической деятельности; алгоритмизация осязательных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности; развитие двигательной сферы и координации движений.

5. Развитие коммуникативной деятельности: личностное самоопределение, восприятие "образа Я" как субъекта коммуникативной деятельности; установление связи между целью коммуникативной деятельности, мотивом и результатом общения; понимание значения овладения навыками коммуникации для осмысления социального окружения, своего места в нем; установка на деловое общение, социальное взаимодействие в учебной и внеурочной деятельности; использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации; адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи; моделирование ситуаций общения, социального взаимодействия как способа устранения коммуникативных трудностей; использование компенсаторных способов, остаточного зрения для решения различных коммуникативных задач; постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами в системе координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой"; умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя.

6. Ритмика: установление связи между целью занятий ритмической деятельностью, мотивом и результатом выполнения ритмического упражнения; двигательная самореализация слепого обучающегося; восприятие "образа я" как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности; приобщение к достижениям национальной, российской и мировой танцевальной культуры и традициям, многообразию танцевального фольклора России, образцам народного танца; планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий; эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении; развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, координации движений; саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий; аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций; установка на здоровьесберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни; развитие мотивации к преодолению трудностей; умение принимать и сохранять учебную задачу; потребность в двигательной активности и самореализации; активное использование сохранных анализаторов для формирования компенсаторных способов действия овладения специальными ритмическими упражнениями; развитие пространственного мышления, совершенствование навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения ритмических движений; умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений; умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастикой; алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений; умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами; развитие умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью ритмических движений и элементов танцев, двигательного самовыражения; умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмикой; умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой" в процессе овладения ритмическими упражнениями.

7. Тифлотехника: владение осязательным и слуховым способом восприятия информации; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; готовность использовать полученные знания при изучении других предметов.

* 1. **Программа коррекционной работы**

Программа коррекционной работы направлена на выявление особых образовательных потребностей слепых обучающихся, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии и осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями ППк, обеспечение непрерывности коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и в повседневной жизни, оказание помощи в социальной адаптации

**Цель:** оказание помощи слепым обучающимся в освоении АООП НОО, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальная адаптация

**Задачи:**

создание образовательной среды, обеспечивающей максимально благоприятные условия для личностного развития каждого слепого обучающегося;

создание условий для формирования у слепых умений и навыков, способствующих их социальной адаптации и интеграции;

профилактика возникновения вторичных отклонений в развитии, коррекция физического развития;

оптимизация процесса освоения слепыми обучающимися АООП НОО;

оказание педагогическим работникам, родителям (законным представителям), консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания слепых обучающихся.

**Планируемые результаты освоения программы коррекционной работы:**

освоение образовательной среды, повышение возможностей в предметно-пространственной и социально-бытовой ориентировке;

совершенствование навыков ориентировки в микропространстве и формирование умений в ориентировке в макропространстве;

расширение круга предметно-практических умений и навыков;

использование в учебной деятельности и повседневной жизни всех сохранных анализаторов, средств оптической коррекции и тифлотехнических средств;

использование освоенных ориентировочных умений и навыков в новых (нестандартных) ситуациях;

осуществление учебно-познавательной деятельности с учетом имеющихся противопоказаний и ограничений;

овладение эффективными компенсаторными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;

сформированность самостоятельности и мобильности в учебной деятельности и повседневной жизни;

повышение познавательной и социальной активности;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, в различных социальных ситуациях;

овладение вербальными и невербальными средствами общения;

расширение представлений о широком социуме;

освоение педагогическими работниками, родителями (законными представителями) знаний о консультативной помощи по вопросам обучения, воспитания слепых.

Программа коррекционной работы со слабовидящими обучающимися включает в себя взаимосвязанные направления работы, отражающие ее основное содержание:

1. Диагностическое направление предполагает проведение диагностических процедур, анализ их результатов с целью учета полученных данных в организации и реализации коррекционной работы.

Виды деятельности:

изучение и анализ данных, представленных психолого-педагогической комиссией на каждого обучающегося;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания слепого обучающегося;

наблюдение за слепым обучающимся с целью выявления трудностей адаптации к условиям образовательной организации;

проведение обследования слепых обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей;

осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса слепых обучающихся, о его продвижении в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;

мониторинг достижений планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

2. Коррекционно-развивающее направление предполагает обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекцию недостатков физического развития и профилактику вторичных отклонений в развитии

Виды деятельности:

создания образовательной среды, способствующей личностному развитию каждого обучающегося;

обогащения чувственного опыта, активного и систематического включения в деятельность слепых обучающихся сохранных анализаторов;

проведения групповой коррекционной работы посредством реализации курсов коррекционно-развивающей области ("Социально-бытовая ориентировка", "Предметно-пространственная ориентировка", "Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия", "Развитие осязания и мелкой моторики", "Развитие коммуникативной деятельности", "Ритмика", "Тифлотехника") с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

проведения индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими наряду с типологическими индивидуальные особые образовательные потребности;

закрепления, сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы знаний, развития умений, способов деятельности в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

реализации мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся;

корректирования программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;

реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слепого обучающегося.

3. Консультативное направление обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки слепых обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни

Виды деятельности:

взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обучения и воспитания слепых (в том числе и по вопросам создания необходимых офтальмо-гигиенических условий для обучения и воспитания слепых с остаточным зрением);

проведения специалистами (педагогами-психологами, учителями-дефектологами) консультаций педагогических работников по вопросам организации и содержания коррекционной поддержки слепых обучающихся;

разработки комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей слепого обучающегося и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.

4.Информационно-просветительское направление предусматривает повышение компетентности всех участников образовательного процесса по вопросам воспитания и обучения слепых, что реализуется посредством обеспечения педагогических работников и родителей (законных представителей) необходимыми знаниями и умениями. Реализация данного направления предусматривает использование различных форм работы: лекций, бесед, тренингов, семинаров.

**Этапы реализации программы коррекционной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование этапа | Участники | Деятельность | Результат |
| 1 | Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). | Учителя начальных классов  Учителя предметники  Педагог-психолог  Учитель-логопед  Воспитатели  Социальный педагог | Проведение обследования слепых обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей и имеющихся у них трудностей адаптации к условиям образовательной организации | Оценка контингента обучающихся для учета особенностей развития каждого учащегося со зрительной депривацией, определения специфики и особых образовательных потребностей для построения образовательного маршрута |
| 2 | Этап планирования, организации, координации (организационно- исполнительская деятельность). | Учителя начальных классов  Учителя предметники  Педагог-психолог  Учитель-логопед  Воспитатели  Социальный педагог | Проведение заседаний ППк;  Разработка индивидуального образовательного маршрута;  Реализация групповой и индивидуальной коррекционной работы (в том числе и логопедической) с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;  Осуществление мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся; | Организация образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося |
| 3 | Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). | Учителя начальных классов  Учителя предметники  Педагог-психолог  Учитель-логопед  Воспитатели  Социальный педагог | Осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, продвижении слепых в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;  Оценка достижения планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области. | Констатация соответствия созданных условий особым образовательным потребностям обучающихся |
| 4 | Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). | Учителя начальных классов  Учителя предметники  Педагог-психолог  Учитель-логопед  Воспитатели  Социальный педагог | Проведение заседаний ППк  Корректировка программ коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований; | Внесение необходимых изменений в организацию образовательного процесса |

**Пути реализации программы**

1.Коррекционная направленность предметного преподавания:

-соблюдение офтальмоэргономических рекомендаций для каждого обучающегося;

-соблюдение режима зрительной и физических нагрузок для слепых обучающихся;

-специфика структурного построения занятий, рациональность использования учебного

времени;

-выбор специальных (коррекционных) приемов и средств обучения, их оптимизация.

-использование специальных (модифицированных) пособий и дидактических средств

обучения;

-использование специальных технических средств коррекции и компенсации нарушенного зрения. Правильное использование учащимися тифлоприборов и оптических средств коррекции зрения.

-соответствие организации и темпа учебной деятельности слепых обучающихся уровню сформированных коррекционных умений и навыков, степени компенсации дефекта.

2.Проведение групповой коррекционной работы посредством реализации курсов коррекционно-развивающей области.

Коррекционно-развивающие занятия в 1-4 классах проводятся в рамках внеурочной деятельности.

Коррекционно-развивающие занятия проводятся в различных формах: индивидуально, в подгруппах по 2-4 человека, в группах по 5-6 человек, фронтально. Группы и подгруппы формируются на основе тщательного изучения психофизического состояния ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО.

Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами:

"Социально-бытовая ориентировка"

"Предметно-пространственная ориентировка"

"Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия"

"Развитие осязания и мелкой моторики"

"Развитие коммуникативной деятельности"

"Ритмика"

"Тифлотехника"

Содержание данной области может быть дополнено организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПР

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование курса | Основные задачи реализации содержания | Результаты освоения коррекционно-развивающей области |
| Ритмика | Развитие чувства ритма, связи движений с музыкой. Преодоление трудностей развития движений. Формирование ритмичности и пластичности движений, умений управлять темпом движений. Развитие выразительности движений и самовыражения. Развитие двигательной активности, координации движений для уверенного владения своим телом. Знание специальных ритмических упражнений и умение их выполнять. Повышение потребности в выполнении движений под музыку. Развитие ориентировочной, регулирующей и контролирующей роли остаточного зрения при выполнении различных видов ритмических упражнений  Занятия проводятся с учетом имеющихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога | Развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, чувства ритма, двигательных умений и навыков как необходимого условия для уверенного владения своим телом, овладения различными видами предметно-практической деятельности;  формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий;  овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.);  упражнениями на связь движений с музыкой, упражнениями ритмической гимнастики, направленными на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;  овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса;  развитие выразительности движений и самовыражения;  развитие мобильности;  развитие ориентировочной, регулирующей и контролирующей роли остаточного зрения при выполнении различных видов упражнений. |
| Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия | Развитие зрительного восприятия, его механизмов и свойств, повышение умений и навыков чувственного познания предметов, объектов, процессов окружающего мира, ориентировки в нем с использованием остаточного зрения. Развитие умения использовать остаточное зрение в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни с опорой на сохранные анализаторы. Повышение функциональных возможностей остаточного зрения, зрительной работоспособности. Формирование навыков рационального использования остаточного зрения. Формирование умений и навыков охраны остаточного зрения. | Овладение умением подключать и использовать остаточное зрение для безопасного передвижения в открытом и закрытом пространстве, при организации рабочего места;  развитие способности использования остаточного зрения для формирования целостного образа об объекте познания;  расширение и обогащение зрительных представлений посредством совершенствования способов зрительного и осязательного обследования;  развитие зрительной памяти, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;  овладение приемами использования остаточного зрения в учебно-познавательной деятельности;  овладение знаниями о возможностях сохранения и развития остаточного зрения;  формирование навыков охраны и рационального использования остаточного зрения. |
| Социально-бытовая ориентировка | Формирование первоначальных и адекватных представлений о бытовой и социальной сфере окружающей действительности. Формирование знаний о личной гигиене, здоровом питании, способах ухода за одеждой и обувью, приемах, позволяющих поддерживать чистоту в жилых и учебных помещениях, культуре поведения в различных социально-бытовых ситуациях. Развитие социально-бытовых умений и навыков, необходимых для полноценной самостоятельной жизни. | Формирование полных представлений о предметах быта, личной гигиены, учебных принадлежностях, наполняемости жилых и учебных помещений;  овладение способами предметно-практической деятельности при использовании знакомых предметов окружения и предметов бытовой, учебной деятельности;  развитие способности использовать осязание и другие сохранные анализаторы, компенсаторные способы деятельности для освоения умений и навыков социально-бытовой ориентировки;  наличие элементарных знаний о современных тифлотехнических средствах, повышающих возможности слепых в социально-бытовой ориентировке;  владение навыками самообслуживания для решения жизненно важных практических задач;  формирование навыков культуры поведения в различных социально-бытовых ситуациях. |
| Предметно-пространственная ориентировка | Формирование необходимых специальных умений и навыков самостоятельного овладения замкнутым и свободным пространством, ориентировки в нем. Формирование, обогащение, расширение представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Развитие умения использовать сохранные анализаторы при ориентировке. Формирование потребности в самостоятельной ориентировке, преодоление страха пространства и неуверенности в своих силах. Формирование навыков пользования тростью, специальными приборами, облегчающими ориентировку. Формирование навыка совместной ориентировки с видящими обучающими и взрослыми. | Овладение умениями самостоятельной пространственной ориентировки в замкнутом и свободном пространстве, в знакомом и незнакомом пространстве;  овладение приемами и способами ориентировки в микропространстве и макропространстве;  развитие пространственного мышления и формирование пространственных представлений;  развитие навыков использования сохранных анализаторов в процессе ориентировки в пространстве;  преодоление страха пространства и неуверенности в овладении пространством;  овладение приемами и способами ориентировки с помощью вспомогательных средств (трость, локатор, звуковые маяки);  овладение навыками совместного передвижения с сопровождающим |
| Развитие осязания и мелкой моторики | Развитие мелких точных координированных движений рук и пальцев для совершенствования обследовательских действий. Развитие умения использовать мышечно-суставное чувство в учебно-познавательной деятельности (в том числе для овладения шрифтом Л. Брайля) и в повседневной жизни. Развитие осязательных навыков, овладение различными способами осязательного обследования и формирование культуры осязательного обследования. Развитие кожной чувствительности. | Владение мелкими точными скоординированными действиями рук;  совершенствование обследовательских навыков, умения использовать мышечно-суставное чувство и мелкую моторику в учебно-познавательной деятельности (в том числе для освоения рельефно-точечного шрифта Л. Брайля) и в повседневной жизнедеятельности;  умение использовать осязание для получения знаний о живой и неживой природе, формирования целостных представлений о предметах окружающего мира;  овладение осязательными навыками и различными способами осязательного обследования;  овладение культурой осязательного обследования, развитие кожной чувствительности. |
| Развитие коммуникативной деятельности | Развитие навыков коммуникации для установления контактов с окружающими, обогащение представлений о себе и своих возможностях;формирование образов окружающих людей;формирование и развитие вербальных и невербальных средств общения и расширение социального опыта. Развитие межличностной системы координат "слепой - зрячий", "слепой - слепой". | Овладение умениями коммуникации для установления контактов с окружающими;  развитие навыков коммуникации;  обогащение представлений о себе и своих коммуникативных возможностях, формирование образа другого человека;  овладение навыками практического взаимодействия с другими людьми, расширение социальных коммуникаций;  формирование социальных, предметных и пространственных представлений;  наличие представлений о социальных ролях;  развитие вербальных и невербальных средств общения (восприятие, интерпретация, продуцирование);  обогащение опыта общения со сверстниками, не имеющими ограничений по состоянию здоровья, и взрослыми. |
| Тифлотехника | Формирование навыков и умений, необходимых для работы с тифлотехническими средствами невизуального доступа к учебной информации, используемых в начальной школе  Формирование навыков и умений, необходимых для работы с программами невизуального доступа к информации  Формирование навыков и умений, необходимых для работы с брайлевским (тактильным) дисплеем, тифорфлешплеером  Формирование элементарных навыков алгоритмизации действий по использованию тифлотехнических устройств доступа к информации | Овладение умениями применения тифлотехнических средств невизуального доступа к учебной информации, используемых в начальной школе в процессе образовательной деятельности  Овладение умениями работать с программами невизуального доступа к информации  Овладение умениями работать с брайлевским (тактильным) дисплеем, тифорфлешплеером Овладение умениями использованию тифлотехнические устройства доступа к информации |

3.Психологическая коррекция.

Цель работы – активизация процессов компенсации, преодоление или устранение недостатков познавательной деятельности, коррекция и развитие эмоционально - волевой, коммуникативной сферы слепых обучающихся , адаптация обучающихся к условиям обучения в школе.

Работа по психологической коррекции организуется педагогом-психологом на специально организованных занятиях.

Коррекционно-развивающие занятия проводятся в различных формах: индивидуально, в подгруппах и в группах, фронтально. Группы и подгруппы формируются на основе тщательного изучения психофизического состояния ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей личности каждого школьника.

Направления работы:

1.Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы. Реализация программы «Тропинка к своему Я».

Цель занятий: формирование и сохранение психологического здоровья слепых обучающихся через создание условий для их успешной адаптации к школьной жизни

Задачи:

1. Мотивировать детей к самопознанию и познанию других людей. Пробудить интерес к внутреннему миру другого человека.
2. Учить детей распознавать эмоциональные состояния по мимике, жестам, голосу, понимать чувства другого человека.
3. Формировать адекватную установку в отношении школьных трудностей- установку преодоления.
4. Развивать социальные и коммуникативные умения, необходимые для установления межличностных отношений друг с другом и учителем.
5. Повышать уровень самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения. Формировать терпимость к мнению собеседника.

6. Корректировать у детей нежелательные черты характера и поведения.

7. Расширять пассивный и активный словарь обучающихся.

Планируемые результаты:

- осознание себя с позиции школьника

- умение адекватно вести себя в различных ситуациях

- умение различать и описывать различные эмоциональные состояния

- умение справляться со страхами, обидами, гневом

- умение отстаивать свою позицию в коллективе, но в то же время, дружески относиться

к одноклассникам;

- умение справляться с негативными эмоциями

- стремление к изучению своих возможностей и способностей

- успешная адаптация в социуме.

2.Курс психологических занятий, направленных на развитие познавательных процессов

Цель – развитие познавательных процессов слепых обучающихся.

Задачи:

* Развитие мыслительных операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, систематизации.
* Формирование навыка установления причинно-следственных связей, аналогий.
* Развитие слуховой и зрительной кратковременной и долговременной памяти.
* Формирование устойчивого внимания и зрительного восприятия.

Планируемые результаты;

* Развитие логического мышления, внимания, памяти и других психических процессов.
* Формование произвольности, рефлексии, мышления в понятиях;
* Формирование умения сдерживать и контролировать свои поступки;
* Формирование основных компонентов учебной деятельности;
* Формирование способности к запоминанию и воспроизведению смысла, существа материала, доказательств аргументации, логических схем, рассуждений.

4. Логопедическая коррекция

Работа по логопедической коррекции организуется учителем-логопедом на специально организованных занятиях.

Коррекционно-развивающие занятия проводятся в различных формах: индивидуально, в подгруппах и в группах, фронтально. Группы и подгруппы формируются на основе тщательного изучения психофизического состояния ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей личности каждого школьника.

Цель: развитие устной и письменной речи обучающихся, коррекция речевых нарушений

Задачи:

1.Развитие познавательных процессов: слухового и зрительного внимания, слуховой и зрительной памяти, логического мышления.

2.Развитие и уточнение пространственно-временных ориентировок.

3.Постановка, автоматизация нарушенных звуков, а так же дифференциация фонем, имеющих кинетическое и артикуляторно – акустическое, оптическое, акустическое сходство.

4.Своевременное определение наличия дисграфии и дислексии у учащихся и причин, лежащих в основе нарушений письма. Профилактика и коррекция письменной речи.

5.Развитие языкового анализа и синтеза на уровне слога, слова, предложения и текста.

6.Формирование и развитию лексико – грамматического оформления речи. Обогащение словарного запаса.

7.Развитие выразительной, связной речи путем формирования умений планировать собственное высказывание, самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации и самостоятельно определять как содержание своего высказывания, так и наиболее уместные для него языковые средства.

8.Воспитание чувства языка, способствование успешному усвоению учащимися материала по русскому языку в целом.

9.Формирование контрольно-оценочных действий.

Планируемые результаты:

Развитие у обучающихся умений:

-различать основные и оттеночные цвета, геометрические фигуры;

-соотносить предмет и форму, предмет и цвет, сравнивать по величине;

-ориентироваться в схеме собственного тела;

-ориентироваться во времени и пространстве;

-анализировать свою речь с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;

-соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов;

-различать устную и письменную речь;

-дифференцировать понятия текст, предложение, слово, буква, звук;

-производить звуковой, буквенный, слоговой, морфологический анализ и синтез слов, а тек же языковой анализ и синтез предложений;

-устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах

-применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии;

-образовывать новые слова при помощи суффиксов и приставок;

-выявлять в речи незнакомые слова, пользоваться словарями для уточнения значения слова;

-распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении, замечать их в художественном тексте;

-подбирать к предложенным словам синонимы, антонимы, омонимы, знать и понимать значение многозначных слов;

-определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;

-сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации с опорой на содержание, интонацию, порядок слов, знаки конца предложения;

-устанавливать связи слов между словами в предложении;

-грамматически правильно оформлять предложения по картинке, по заданной теме.

-соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

-распознавать тексты разных типов: описание, повествование и рассуждение;

-озаглавливать текст, самостоятельно составлять пересказы рассказы, по картинке, вопросам и опорным словам.

**Механизм взаимодействия специалистов по реализации программы коррекционной работы.**

Основой реализации механизма взаимодействия специалистов, работающих в образовательной организации, по реализации программы коррекционной работы выступает комплексный междисциплинарный подход. Данный подход предполагает при разработке организационно-содержательных характеристик коррекционной работы учет данных:  
-комплексного (обследование всеми специалистами: медицинскими работниками, педагогами-психологами, педагогическими работниками) обследования слабовидящегося обучающегося;  
-всестороннего и целостного (исследование познавательной деятельности, состояния эмоционально-волевой сферы, поведения обучающегося) изучения слабовидящего обучающегося.

Отлаженное взаимодействие педагогов и специалистов обеспечивает системное сопровождение учащихся с нарушением зрения специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

-предоставление ребенку с нарушением зрения квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

-комплексность в определении и решении проблем ребенка с нарушением зрительного восприятия;

-многоаспектный анализ познавательного и личностного развития ребенка со зрительной депривацией;

-обеспечение системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения каждого учащегося.

Одной из форм взаимодействия специалистов ОУ, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся, является **психолого- педагогический консилиум (ППк).**

Цель работы школьного ППк – определение и организация адекватных условий развития, обучения и воспитания в соответствии с возрастными особенностями, диагностированными индивидуальными возможностями ребенка в зависимости от соматического состояния и нервно-психического здоровья.

Основные функции ППк:

-диагностическая - проведение диагностических процедур в целях получения объективной (достоверной) информации о психическом и физическом состоянии обучающихся, определения причин, условий возникновения и характера отклонений в обучении, поведении, социальной адаптации, общении, а также получение сведений о социальной ситуации развития обучающегося, его положении в коллективе, получение информации о его актуальных (достигнутых) и потенциальных возможностях и способностях;

-прогностическая функция-составление прогнозов об эффективности результатов психолого-медико-педагогического воздействия;

-информационная функция - формирование информационной базы данных об обучающихся, необходимой для обеспечения эффективной коррекционно-образовательной деятельности;

-аналитическая функция-проведение комплексного анализа причинно-следственных связей психолого-медико-педагогического воздействия на обучающегося, динамики изменений в поведении обучающегося, в успешности обучения и воспитания, в преодолении проблем в общении и социальной адаптации;

-организационная функция-координация деятельности структурных подразделений учреждения;

-методическая функция-оказание методической помощи участникам образовательного процесса;

-консультативная функция-оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, педагогическим работникам, а также самим обучающимся;

-функция сопровождения-отслеживание изменений, наблюдаемых при реализации психолого-медико-педагогических рекомендаций, внесение обоснованных изменений в ранее выданные рекомендации;

-контрольная функция-осуществление контроля за правильным и своевременным исполнением рекомендаций ППк.

В состав школьного ППк входят: заместители руководителя ОУ, социальный педагог, учитель-логопед, педагог-психолог, учитель АФК, учитель и воспитатель, представляющие ребенка на ППк, преподаватели учебных и коррекционных курсов.

* 1. **Рабочая программа воспитания**

**Пояснительная записка**

Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413), Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22)

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в БОУ ВО «Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ОВЗ по зрению; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

[Целевой](#__RefHeading___2) раздел

**Цель воспитания** обучающихся: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся:

-усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

-приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

-достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

**Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

* **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
* **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
* **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
* **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
* **физическое воспитание**, **формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
* **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
* **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
* **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

**Целевые ориентиры результатов воспитания**

|  |
| --- |
| **Целевые ориентиры** |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** |
| Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.  Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.  Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.  Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.  Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.  Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.  Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.  Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.  Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.  Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.  Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. |
| **Эстетическое воспитание** |
| Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.  Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.  Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** |
| Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.  Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.  Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.  Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста. |
| **Трудовое** **воспитание** |
| Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.  Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.  Проявляющий интерес к разным профессиям.  Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. |
| **Экологическое** **воспитание** |
| Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.  Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.  Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. |
| **Ценности научного познания** |
| Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.  Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.  Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания. |

**Содержательный раздел**

**Уклад жизни образовательной организации**

БОУ ВО «Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ОВЗ по зрению» расположена в г. Грязовец Вологодской области в 47 км от областной столицы. Население города – 15 196 человек (2019г).

В Грязовце имеются две общеобразовательные школы, две школы-интерната, политехнический техникум, пять дошкольных образовательных учреждений. Работают Центр развития детей и молодежи, объединивший Центр детского творчества и школу искусств, районная библиотека, Грязовецкий краеведческий музей. Оздоровительная инфраструктура города включает в себя Центр развития физической культуры и спорта «Атлант», спортивный стадион, спортивный клуб «Скаут».

Образовательное учреждение расположено в трехэтажном кирпичном здании, 1971 года постройки.

В школе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья по зрению из Грязовца, Вологды, Череповца, Сокола, Великого Устюга, Грязовецкого, Вологодского, Верховажского, Великоустюгского, Кич-Городецкого, Кадуйского, Устюженского районов, Архангельской области. В Школе-интернате обучаются слепые, слабовидящие учащиеся, слепые и слабовидящие дети с умственной отсталостью. Для проживания иногородних обучающихся имеется интернат (располагается в здании школы на 3 этаже).

Школа-интернат располагается в типовом здании, в котором имеются учебные кабинеты, актовый зал, спортивный зал, зал для лечебной физкультуры, тренажёрный зал, библиотека, компьютерный класс, методический кабинет, кабинет психолога, сенсорная комната, кабинет социально-бытовой ориентировки, кабинет технологии, кабинет ученического самоуправления.

Обучение ведется с 1 по 12 класс по трем уровням образования: начальное общее образование (1-4 класс), основное общее образование (5-10 класс), среднее общее образование (11-12 класс).

Вся система воспитательной работы в образовательном учреждении направлена на то, чтобы социально адаптировать будущего выпускника к действительности окружающего мира, сделать его полноправным и активным членом общества, который наравне со всеми может включиться в полноценную общественную жизнь и профессиональную деятельность.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;

- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников;

- создание таких условий, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- ориентирование педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

Внеурочная воспитательная работа включает:

-Выполнение режимных моментов: подъем, отбой, завтрак, обед, полдник, ужин, прогулки.

-Самоподготовка (выполнение учащимися домашних заданий)

-Организация досуга учащихся: клубы, дискотеки, вечера отдыха, игры.

-Ежедневные воспитательные мероприятия: ознакомление с окружающим миром, экскурсии, внеклассные чтение, беседы.

-КТД (коллективные творческие дела): общешкольные тематические праздники, конкурсы, выставки.

-ОПТ (общественно - полезный труд): трудовые десанты, уборка территории.

-Дополнительное образование (кружки, секции, студии)

-Органы самоуправления учащихся: «Синяя птица», молодежные организации, шефская работа, актив учащихся.

-Работа с родителями: родительские собрания, встречи, переписка, консультации по вопросам тифлопедагогики.

-Работа с документацией, планы (тематические), оформление дидактического материала.

-Методическая работа и повышение квалификации: участие в работе педсоветов, МО, курсы повышения квалификации, аттестации.

В Школе-интернате работает творческий педагогический коллектив. Воспитательные функции в школе выполняют все педагогические работники, а также школьные психологи, закреплённый за школой инспектор ОДН, воспитатели, педагоги дополнительного образования.

К числу сильных сторон при организации воспитательного процесса в Школе-интернате следует отнести:

-умение педагогов создать благоприятный микроклимат в школьном коллективе и в воспитательских группах;

-демократичность системы взаимоотношений;

-профессионализм педагогов;

-наличие плана традиционных общешкольных мероприятий, в ходе которых ребята могут проявить свои лидерские качества, творческие способности и свою самостоятельность;

-наличие органов ученического самоуправления;

-организация работы объединений дополнительного образования по различным направлениям. Ежегодно охват обучающихся дополнительным образованием составляет 100%;

-активное взаимодействие с социумом.

**Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

**Урочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

* максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
* включение в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
* включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
* выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
* применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
* побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
* организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

**Внеурочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий (указываются конкретные курсы, занятия, другие формы работы в рамках внеурочной деятельности, реализуемые в образовательной организации или запланированные):

Реализация данного модуля предусматривает организацию курсов внеурочной деятельности.

1. Обязательные занятия по программе коррекционной работы (Ритмика, Тифлотехника, Охрана остаточного зрения и развитие зрительного восприятия, социально-бытовая ориентировка, Предметно-пространственная ориентировка, Развитие коммуникативной деятельности, Развитие осязания и мелкой моторики);

2. Коррекционно-развивающие занятия и другие направления внеурочной деятельности (Развитие познавательных процессов, Тропинка к своему «Я», Разговоры о важном, Математика и конструирование, Библиографический кружок)

**Классное руководство**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, может предусматривает:

* планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
* участие классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
* организацию интересных и полезных совместных дел;
* сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
* выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;
* изучение особенностей личностного развития обучающихся;
* доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
* индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
* регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
* проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
* организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
* создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
* привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
* проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

**Основные школьные дела**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

-общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) мероприятия, связанные с государственными (общероссийскими, региональными) праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы («День знаний», «День учителя», «Международный день пожилых людей», «Международный день инвалидов», месячник «Белая трость», «Новый год», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «Неделя здоровья, « День Победы», выпускной вечер;

-участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире («Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка»);

-торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в школе, обществе;

-церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за активное участие в жизни школы, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы, города, округа и региона;

-социальные проекты в школе, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием организаций социальных партнёров школы, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности («Сдай макулатуру. Спаси дерево», «Сдай батарейку. Спаси ежика», «Помоги братьям нашим меньшим» и др;

-проводимые для жителей поселения, своего микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей своего округа;

-вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях: сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т.д., помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

-наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, его отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми

**Внешкольные мероприятия**

* общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
* внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организацииучебным предметам, курсам, модулям;
* экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
* литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
* выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

**Организация предметно-пространственной среды**

* оформление школы государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
* организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
* размещение карт России, регионов, муниципальных образований с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
* изготовление, размещение, обновление художественных изображений природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
* организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна Российской Федерации;
* оформление школьного музея;
* оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации);
* разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации(эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
* подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся;
* поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
* разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
* создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
* деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
* разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
* разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

**Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

* создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;
* тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
* родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
* работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
* проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
* родительские форумы на интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
* участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организациив соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
* привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
* взаимодействие с законными представителями детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

**Самоуправление**

Участие обучающихся в работе детского ученического самоуправления в школе развивает в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам - предоставляет широкие возможностидля самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Поскольку обучающимся не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, то классные руководители и воспитатели осуществляют педагогическое сопровождение на уровне класса, воспитательской группы, а на уровне школы назначается куратор развития ученического самоуправления.

Ученическое самоуправление осуществляется следующим образом.

*На уровне школы:*

* через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
* через работу постоянно действующих секторов по направлениям деятельности, инициирующих и организующих проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.), отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.

*На уровне классов, воспитательских групп:*

* через деятельность выборных Советов класса/группы, представляющих интересы класса/группы в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления, классных руководителей и воспитателей;
* через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса/группы.

*На индивидуальном уровне:*

* через вовлечение школьников с 1 по 12 класс в деятельность ученического самоуправления: планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутри классных дел;
* через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функции по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, спальными комнатами, комнатными растениями и т.п.

Основные направления деятельности школьного самоуправления:

* организацию и деятельность Совета обучающихся;
* представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;
* защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
* участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

**Профилактика и безопасность**

Цель - создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов, способствующих преодолению различных трудных жизненных ситуаций и влияющих на повышение устойчивости участников образовательных отношений в школе к неблагоприятным факторам.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

1. Целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
2. Регулярное проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
3. Проведение коррекционной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);
4. Разработку и реализацию в школе профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, сообществами класса, сверстников, школы в целом, организацию межведомственного взаимодействия;
5. Вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в школе и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями (антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, вовлечение в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры, безопасность дорожного движения, противопожарная безопасность, гражданская оборона, антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.);

6.Организацию превентивной работы со сценариями социально одобряемого поведения, развитие у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;

7. Поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в школе, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению - познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.);

8. Предупреждение, профилактика и целенаправленная деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, агрессивного поведения и др.);

9. Поддержка и профилактика расширения групп детей, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающих, социально запущенные, осужденные, социально неадаптированные дети-мигранты и т.д.).

10. Проведение ежегодного социально-психологического тестирования обучающихся, направленного на раннее выявление немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ.

**Социальное партнёрство**

Школа сотрудничает с межведомственными структурами: ОДН и ОГИБДД МО МВД России «Грязовецкий», прокуратурой, СМИ, Центром занятости населения, БУЗ ВО «Грязовецкая ЦРБ»; Молодежным парламентом Грязовецкого района, БУК «Грязовецкий музей» (г.Грязовец), БУК «Межпоселенческая центральная библиотека» (г.Грязовец), МБУДО «Центр развития детей и молодежи» (г.Грязовец), БУК «Культурно-досуговый центр», ФОК «Атлант» (г.Грязовец), БУК ВО «Вологодская областная специальная библиотека для слепых» (г.Вологда), ООО «Вологодское производственное объединение «Экран» (г.Вологда), БУК ВО «Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И.В.Бабушкина» (г.Вологда) и др.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства школы предусматривает:

-участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

-участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

-проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

-проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

-реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

**Профориентация**

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «Профориентация» включает профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по вопросам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

-экскурсии на предприятия города, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

-проведение встреч с представителями различных профессий в рамках проекта «Поделись своими Знаниями»;

-организация на базе пришкольного детского лагеря профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки.

**Организационный раздел**

**Кадровое обеспечение**

Общая численность педагогических работников 21 человек педагогических работников, из них 2 работают по внешнему совместительству. 88 % от общей численности педагогических работников имеют высшее педагогическое образование. 32% от общей численности педагогических работников имеют высшую квалификационную категорию. 4 % - первую квалификационную категорию. Психолого- педагогическим сопровождение осуществляет педагог- психолог, учитель-логопед. Воспитательную работу организуют 11 классных руководителя, 8 воспитателей.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса:

-Заместитель директора по воспитательной работе

-Старший воспитатель

-Классные руководители

-Воспитатели

-Педагог-психолог

-Учитель-логопед

-Учителя физической культуры

-Педагоги дополнительного образования

**Нормативно-методическое обеспечение**

Управление качеством воспитательной деятельности в БОУ ВО «Грязовецкя школа-интернат для обучающихся с ОВЗ по зрению» связывается, прежде всего, с качеством ее нормативно-правового обеспечения:

-Положение о классном руководителе.

-Положение о дежурстве

-Положение о внутришкольном контроле

-Положение о комиссии по урегулировании споров между участниками образовательных отношений в БОУ ВО «Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ОВЗ по зрению»

-Положение о Совете профилактике правонарушений

-Положение о психолого- педагогическом консилиуме между обучающимися

-Положение о службе сопровождения

-Положение о защите от информации, причиняющие вред их здоровью и развитию.

-Положение об организации дополнительного образования в БОУ ВО «Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ОВЗ по зрению»

-Положение о внеурочной деятельности обучающихся БОУ ВО «Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ОВЗ по зрению»

-Положение о школьном ученическом самоуправлении.

-Правила внутреннего распорядка для обучающихся БОУ ВО «Грязовецкая школа-интернат для обучающихся с ОВЗ по зрению»

-[Положение о школьном спортивном клубе «Волна».](http://shkola5mih.ru/aaa/124/polozhenie.pdf)

Ссылка на размещенные документы: https://s12034.edu35.ru/our-school/documents.

**Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

В воспитательной работе с обучающимися с нарушением зрения создаются особые условия:

-налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

-формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

-построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

-формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

-создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

-личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельностиобучающихся с особыми образовательными потребностями;

-сопровождение образовательного процесса специалистами: учителем-дефектологом (тифлопедагогом), педагогом-психологом и учителем-логопедом. Объём и содержание коррекционно-развивающих и компенсирующих занятий определяются в соответствии с рекомендациями ЦПМПК и психолого-педагогического консилиума учреждения и отражаются в индивидуальном образовательном маршруте обучающегося;

-проведение занятий по психологической поддержке детей и индивидуальные занятия для детей, испытывающих трудности в усвоении программы.

- организация логопедических занятий по коррекции и развитию;

-оказание информационно-просветительской поддержки семьям, воспитывающим ребёнка с нарушением зрения и педагогам, работающим с этими детьми;

-создание специальных условий на уроках: опора на сохранный анализатор, сочетание разные формы наглядности и словесного пояснения, использование индивидуальных раздаточных пособий с повышенной насыщенностью оранжевого, красного и зеленого цветов, с четким контуром. Использование пособий с матовой поверхностью без бликов, реальные объекты, муляжи, схемы, графики.

-использование интерактивных средств обучения с соблюдением рекомендаций врача–офтальмолога (возможность и длительность использования);

- использование специальных оптических приборов;

- использование форм работы, снижающих зрительную нагрузку;

-использование упражнений для снятия зрительного утомления с применением цветовых и звуковых ориентиров (специальные таблицы, флажки, шарики, колокольчики и пр.)

**Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся способствует формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся на линейках, общешкольных праздниках;

-соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

-прозрачности правил поощрения (разработка локального акта «О поощрении обучающихся»);

-регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

-сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

-привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

-дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

-ведение портфолио;

-составление рейтингов обучающихся.

**Анализ воспитательного процесса**

Целью рабочей программы воспитания является личностное развитие школьников, проявляющееся в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей, в развитии их позитивных отношений к ним, в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Перед педагогами школы 2022-2023 учебном году стояли следующие задачи воспитательной работы:

1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;

5) поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

6) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

7) организовывать для школьников экскурсии, реализовывать их воспитательный потенциал;

8) организовывать профориентационную работу со школьниками;

9) организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

10) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

11) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Классными руководителями и воспитателями были  составлены планы ВР во всех классах за 2022-2023  учебный год,  оформлены социальные паспорта класса, листы здоровья, списки учащихся для занятий в кружках, секциях.

В соответствии с календарным планом воспитательной работы классные руководители запланировали и провели классные часы по направлениям:

-спортивно-оздоровительное;

-социальное;

-общеинтеллектуальное;

-духовно-нравственное;

-общекультурное.

Наиболее удачными с точки зрения реализации воспитательных задач оказались классные часы, приуроченные календарным событиям (Классные час, посвященный Дню Конституции , «210 лет Бородинской битве», Международный день семьи, «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «Международный день родного языка», «Космос – это мы»).

Во всех классах проведены классные часы, беседы, инструктажи по соблюдению правил безопасности на дороге, воде, в каникулы и оказанию первой помощи пострадавшим. («Безопасность на воде», «Безопасные дороги», «Профилактика инфекционных заболеваний»).

Классными руководителями проводилась работа с учителями-предметниками по вопросу успеваемости учащихся, родителям неуспевающих и слабоуспевающих учащихся высланы уведомления по успеваемости детей, с выпиской оценок. Проводилась индивидуальная работа по повышению успеваемости учащихся.

Большинство решений, касающихся жизни класса, принимаются совместно классным руководителем и классом, у детей есть возможность проявить свою инициативу. В большинстве классов дети чувствуют себя комфортно, здесь преобладают товарищеские отношения, школьники внимательны друг к другу. В школе нет буллинга среди учеников, не зафиксированы случаи невербальной агрессии между школьниками.

**В течение учебного года обучающийся** активно принимали участие в муниципальных и региональных и федеральных мероприятиях по следующим направлениям:

* спортивно-оздоровительное;
* социальное;
* общеинтеллектуальное;
* духовно-нравственное;
* общекультурное

Охват обучающихся – 100%.

В сентябре-октябре проводилась декада «Безопасность жизнедеятельности». В ходе декады были проведены разные по форме мероприятия, в которых приняли участие все учащиеся школы, педагоги и родители:

-инструктажи по технике безопасности, по правилам поведения,

-классные часы с целью профилактики детского дорожно – транспортного травматизма,

- встреча с инспектором по пропаганде ОГИБДД МО МВД России «Грязовецкий».

Во время классных часов детям рассказали о возможных опасных ситуациях, которые могут возникать на дороге, и как их можно избежать при переходе проезжей части, напомнили о правильном применении световозвращающих элементов в тёмное время суток, езде на велосипедах и роликах. Особое внимание было уделено правильному использованию ремней безопасности и детских удерживающих устройств. Проводились тренировочные эвакуации сотрудников и учащихся в случае возникновения чрезвычайных ситуаций. Изданы приказы, составлены планы и акты по итогам проведения учебной эвакуации.

В рамках спортивно-оздоровительного направления обучающиеся нашей школы приняли участие:

- в муниципальном этапе комплексных областных соревнований среди инвалидов под девизом "Спорт без преград". Обучающиеся соревновались в лёгкой атлетике на на короткие и длинные дистанции (Веденский М, Бриленкова В., Борисов Вл., Захарова С., Кабакова А, Трофимович М., Коновалов М. Казаков И., Шевченко Гр., Мокрецов А.

-участие во Всемирном дне ходьбы и Всероссийском дне бега «Кросс нации». Каждый участник прошёл свою дистанцию.

- в товарищеских встречах по волейболу между обучающимися и педагогами, обучающимися нашей школы и БОУ ВО «Грязовецкая школа – интернат для обучающихся с ОВЗ по слуху»;

- межрегиональном инклюзивном фестивале по настольным и настольно-спортивным играм в рамках регионального проекта «ВОСсоединение, играя!». Фестиваль проходил в рамках проекта региональной организации Всероссийского общества слепых при поддержке Правительства Вологодской области (3 место);

- в областном спортивном фестивале, посвященном Международной декаде инвалидов;

- в массовой лыжной гонке — «Лыжня России - 2023», в которой приняли участие обучающиеся и педагоги нашей школы

- в областном этапе Вологодских соревнований по лыжной гонке на приз газеты «Пионерская правда» (1,2 место);

- Всероссийской спартакиада детей-инвалидов по зрению по летним видам спорта «Республика Спорт», в г. городе Йошкар-Ола (1,2 место);

- в Первенстве России по лёгкой атлетике (спорт слепых), которое проходило в г. Чебоксары с 14 по 22 мая (1,2,4 место);

- в Первенстве Вологодской области по лёгкой атлетике, I этапе lV Всероссийской летней спартакиады по спорту слепых (дисциплина – легкая атлетика) (1,2,3 место);

- в IV всероссийской летней Спартакиаде инвалидов по спорту слепых в дисциплине " Легкая атлетика", в г. Саранск ( Республика Мордовия) с 15 по 19 июля (1 место).

В рамках социального направления приняли активное участие в:

- благотворительной акции «Протяни руку четвероногому другу». Все собранные продукты были переданы организатору акции.

- школьной акции «Книжный доктор»,

- в экологическом конкурсе «Чистая страна» Ребята прибрали территорию по улице Володарского (между улицами Горького и Ленина) и собрали 7 мешков мусора! Конкурс проводится в рамках реализации федерального партийного проекта " Чистая страна". Организатор Конкурса - Грязовецкое местное отделение ВПП " Единая Россия".

В апреле обучающиеся 6 класса посетили спектакль с тифлокомментарием Вологодского театра юного зрителя «Сотворившая чудо». Благодаря тифлокомментированию ребята полнее и ярче смогли представить декорации на сцене и действия актеров.

В течение года подготовили и провели праздники к дню Учителя, Посвящение в первоклассники, к Дню защитника Отечества и 8 марта, Широкая Масленица, Прощание с Азбукой, Последний звонок.

Обучающиеся школы приняли участие в:

- школьном конкурсе чтецов по произведениям Михаила Пришвина;

- областном конкурсе «Волшебное шеститочие», посвящённый 90-летию со дня рождения В.И.Белова (Вологодская областная специальная библиотека для слепых) – диплом победителя;

- в областном конкурсе по иллюстрированию произведений писателя В.И. Белова в технике пластилинографии (Диплом победителя);

- региональном литературном онлайн-марафоне «Читаем Яшина»;

- областном конкурсе «Поэт страны детства», посвященного 110-летию со дня рождения С.В. Михалкова (1,2 место);

- областном проекте творческих открытий "Жизнь замечательных людей Вологодской области: культурный след"., тема доклада «Жизнь и творчество учителя изобразительного искусства Ангелины Евгеньевны Платовой (2 место);

- во Всероссийском литературно-историческом конкурсе «Слухачи и мы». Конкурс был посвящен 100-летию со дня образования Санкт-Петербургской (Ленинградской) организации ВОС и 80-летию полного снятия блокады Ленинграда (Диплом за участие).

20 марта, накануне Всемирного дня поэзии, в Грязовецкой библиотеке состоялся Книгобатл."Поэзия vs Проза", посвященный Году педагога и наставника. Тема мероприятия звучала так: "Русские поэты и писатели — педагоги и наставники. Обучающиеся школы заняли 1,2,3 места.

Обучающиеся 8-10 классов посетили Вологодский музей детства. В музее они познакомились с экспозициями игрушек советского периода истории страны, участвовали в интерактивной экскурсии «За кулисами театра кукол». Ребята узнали историю создания областного театра кукол «теремок», познакомились с приемами изготовления кукол, с куклами перчаточными, тростевыми, мапет-куклами и марионетками, пробовали управлять всеми видами кукол, самостоятельно поставить сказку.

В рамках КТД «Новогодний кале йдоскоп» организовали и провели школьный праздник для обучающихся школы «Новогоднее представление»,  новогодний квест для 1-5 классов. Обучающиеся 1-7 классов побывали на новогоднем представлении «Новые приключения Маши и Вити» в БУК «Культурно-досуговый центр». Приняли участие в районном конкурсерисунков «Неповторимый Новый Год» (МБУДО «Центр развития детей и молодёжи»), конкурсе аппликаций «Зимняя сказка» (Грязовецкая детская библиотека), Областном конкурсе «Рождество Христово-вечной жизни свет» (Духовно просветительский центр «Северная Фиванда»), во Всероссийском детском творческом конкурсе «Новогодняя мастерская».

Наши малыши побывали на новогоднем представлении в Вологодском областном ТЮЗе, посмотрели забавную сказку "Про Иванушку-дурачка". Новогодний спектакль закончился весёлой интермедией и поздравлениями Снегурочки и Деда Мороза.

В рамках духовно-нравственного и патриотического воспитания были проведены мероприятия, посвященные дню снятия блокады Ленинграда:

- для обучающихся 1-5 классов прошел Урок Памяти «День снятия блокады Ленинграда». Ребята познакомились с самой трагической страницей в истории, узнали значение слов «блокада», «дорога жизни»; о тяжелых испытаниях, выпавших на долю жителей осажденного закрытого города Ленинграда. Мероприятие сопровождалось электронной презентацией и прослушиванием песен военных лет.

25 апреля Совет обучающихся «Синяя птица» и «Орлята России» провели урок Мужества «Герои земли Вологодской», на который были приглашены представители Вологодского регионального отделения «Российский Союз ветеранов» во главе с председателем полковником Анатолием Рахманиным и активистами Грязовецкого местного отделения, учащиеся 6г класса школы № 1, Сергей Яркин, шофер, возивший гуманитарную помощь грязовчанам на СВО. Полковники Анатолий Рахманин, Павел Кузнецов, подполковники Якуб – бай Акжигитов, Александр Раевский напомнили школьникам о мужестве и героизме наших земляков в мирное время.

Во встрече приняли участие и мамы грязовчан, достойно выполняющих свой воинский долг на территории Украины, Кочкарева О.Н. и Нечаева Е.Б. Никого не оставило равнодушным выступление В.А.Морозовой, чей брат Александр посмертно награждённый орденом Мужества, героически погиб в Украине до конца выполнив поставленную перед ним боевую задачу.

В Вологодской областной специальной библиотеке для слепых прошло патриотическое мероприятие «Память жива», подготовленное педагогами и обучающимися школы. Ребята, под руководством педагогов Л.А. Серовой и Т.К. Турок выступили с литературно-музыкальной композицией перед учащимися 9 класса МОУ СОШ №9 г.Вологда. Они рассказали о героях-грязовчанах, погибших в ходе Афганской, Чеченской войны и в специальной военной операции.

Участвовали в:

-школьном конкурсе рисунков «Великая Победа!»,

- районном конкурсе рисунков «Краски Великой Победы» (2,3 место)

- районном конкурсе «Нам дороги эти позабыть нельзя», посвящённого Дню Победы

- районном конкурсе рисунков ко Дню образования Вологодской области «Вологодская область-Душа Русского Севера» (3 место.

В рамках ежегодной акции "Подарок солдату" были собраны и переданы продукты и предметы личной гигиены МБУДО "Центр раZвития детей и молодёжи" для солдат-срочников.

В рамках акции "Тепло для солдата" – обучающиеся и педагоги в течении года изготавливали ОКОПНЫЕ (БЛИНДАЖНЫЕ) СВЕЧИ.

В рамках экологического воспитания обучающиеся присоединились к Всероссийскому уроку "Эколята - молодые защитники природы", активно участвовали в:

- Всероссийском экологическом диктанте

- Всероссийском детском творческом конкурсе «Фантазия осени» (1,2 место);

- международном конкурсе по экологии «Экология России» (сертификат)

- районном конкурсе поделок «Весёлые штучки из мусорной кучки»(1,2,3 место);

- Областном конкурсе"Окно в природу".

В рамках общеинтеллектуального направления приняли участие в:

- Межрегиональной дистанционной выставке по Лего-конструированию «Добро пожаловать в сказку» (Диплом);

- открытом робототехническом марафоне «Робочеллендж» (сертификаты);

- районном открытом конкурсе «Цифровая мастерская Деда Мороза» (2 место);

- муниципальном конкурсе «Малый детский компьютерный проект» в номинации «Робототехника» (3 место);

- интеллектуальной командной игре «Знатоки сказок» (БУК «Культурно-досуговый центр») (диплом 1,2,3 место);

- Всероссийском конкурсе лучших сочинений «Россия – страна возможностей» (сертификат);

- школьном фестивале талантов «Минута славы», номинации «Вокал», «Театральный дебют», «Художественное слово», «Декоративно-прикладное искусство»;

- Видео-конкурсе «Как хорошо уметь читать», посвящённый 95-летию со дня рождения В.Д. Берестова (Детская библиотека) (диплом победителя);

- в школьном (отборочном) этапе областной Олимпиады по математике и информатике на приз губернатора Вологодской области,

- в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников по математике и информатике на онлайн-платформе «Сириус. Курсы»,

- в Малой областной олимпиада школьников (отборочный этап).

Обучающиеся 1-4 классов в 2022-2023 учебном году стали участниками реализации программы социальной активности школьников «Орлята России». Всероссийская программа социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России» была создана по поручению Министра Просвещения РФ Сергея Кравцова в 2021 году и разработана «Орленком» и Российским движением школьников. Программа включала в себя реализацию семи треков. На каждый трек отводится месяц. Трек имеет своё название, свой символ. Например. Трек «Орленок - Эрудит», «Орленок - Мастер».

Обучающиеся 1-4 классов окунулись в атмосферу русских традиций на фольклорном развлечении «Пришла зима – не отвертишься! (Грязовецкий музей).

В рамках Недели гуманитарных наук для обучающихся 5-6 классов была проведена интеллектуальная лингвистическая игра «Счастливый случай», для учащихся 9-12 классов СВОЯ ИГРА "Знатоки истории".

В рамках Метапредметной недели учащиеся начальных классов защитили проекты "Числа в стихах, загадках, пословицах и поговорках", "Профессия-массажист", "Когда и как возникли профессии железнодорожника, фотографа и лётчика", " Задачи-расчеты", "Животные и растения Красной книги России". Лучшие проекты были отмечены Грамотами.

Команда старшеклассников школы приняла участие в командном полиатлоне по функциональной грамотности, проходившем в Вологодской области впервые. В ходе полиатлона школьники онлайн проходили маршрут на площадке Российской электронной школы по 4 станциям, каждая из которых позволила им проявить себя в области читательской, естественно - научной и математической грамотности, глобальных компетенций. Полиатлон по функциональной грамотности - это комплексные командные соревнования, целью которых является развитие у обучающихся готовности применять полученные во время учебных занятиях знания и умения в различных жизненных ситуациях.

Работа с родителями в 2022 – 2023 учебном году строилась по следующим направлениям:

1. Образовательная деятельность.

А) Индивидуализация учебного процесса с учётом образовательных потребностей семьи (организация работы по индивидуальным планам).

Б) Адаптационная поддержка семьи при поступлении ребёнка в школу и при переходе его на новые ступени обучения.

В) Организация совместной досуговой деятельности детей и взрослых. В этом учебном году родители приняли участие в проведении мероприятий: Кросс Наций, Новый год, Торжественная линейка, посвященная «Последнему звонку», Праздник «Прощание с Азбукой»

2.Просветительская деятельность.

А) Просвещение родителей по вопросам педагогической культуры и родительской культуры, психологического и физического развития детей.

Б) Просвещение родителей об эффективных методах воспитания ребёнка в семье.

В) Профилактика суицида среди детей.

3. Коррекционно-просветительская деятельность.

А) Коррекция и диагностика девиантного поведения ребёнка в семье.

Б) Диагностика и коррекция неэффективных отношений «взрослый» - «ребёнок», «ребёнок» - «ребёнок».

4. Социальная защита прав.

А) Защита прав ребёнка в семье.

Б) При необходимости привлечение органов социальной защиты, полиции.

Анализируя работу с родителями в целом, можно сделать следующий вывод: в следующем учебном году необходимо разнообразить формы взаимодействия, а именно включить: деловые игры; просветительские конференции; создать семейный клуб.

Большая работа проводилась по профориентации обучающихся.

В октябре Мальцева Е., победитель VII Регионального конкурса по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»-2022 в компетенции «Вязание крючком» в составе команды Вологодской области приняла участие в Национальном чемпионате «Абилимпикс» в г. Москве (сертификат участника).

В марте-мае 2023 года обучающиеся и педагоги приняли активное участие в мероприятиях VIII Регионального конкурса по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»-2023:

Компетенция «Документационное обеспечение управления и архивоведения» - Бриленков Я. (победитель);

Детский конкурс «Абилимпикс», компетенция «Изобразительное искусство» - Веденский М.(2 место);

V Областной фестиваль талантов среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Звезда Абилимпикса» в номинации «Вокал» - Бриленкова В. (3 место), в номинации «Художественное слово» - Копытова Е., (3 место), в номинации «Театральное искусство» - театральная студия «Теремок» (Приз зрительских симпатий).

VI Конкурс-выставки рисунков для детей с ограниченными возможностями здоровья «Моя будущая профессия» (сертификаты участников);

II Фотовыставка «В мире равных возможностей» (сертификаты участников);

VI Ярмарка-выставка изделий ручной работы, произведенных инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (сертификаты участников).

Захарова С. и Горбунова А. - участники профильной смены «Абилимпикс», которая проходила на базе детского оздоровительно-образовательного центра «Лесная сказка» с 7 по 16 апреля.

В рамках курса по профориентации обучающиеся 8-12 классов посетили районный центр занятости «Работа России». Специалист учреждения рассказала о деятельности центра, о том, кому и когда нужно обращаться за помощью. Также ребята прошли тестирование по теме «Карьера». Оказалось, что все хотят построить достойную карьеру и стать независимыми в финансовых и социальных вопросах.

В Вологодской областной специальной библиотеке для слепых состоялась встреча «Выбор профессии – выбор будущего» для учащихся старших классов.

На встречу с учащимися были приглашены: преподаватель Вологодского колледжа технологии и дизайна. Она рассказала ребятам о профессиях, которые можно получить в учебном заведении, условиях приема абитуриентов, а также пригласила желающих на мастер- классы и дни открытых дверей; начальник производства ПО «Экран», которая призывала обязательно получать образование и выбрать для себя нужную профессию. А также перед учащимися выступили выпускники школы: специалист по реабилитации Юлия Савельева и Орлов Артем, работающий на производстве "Экран".

- 14 марта во всех профессиональных образовательных организациях Вологодской области проходил Единый день открытых дверей. «Приходите к нам учиться!» - эта фраза стала девизом встречи преподавателей и студентов Грязовецкого политехнического техникума с учащимися школ Грязовецкого района. Обучающиеся 8 – 10 классов нашей школы посетили это образовательное учреждение. В ходе мероприятия школьникам рассказали о возможностях обучения в техникуме, показали новейшее оборудование пяти мастерских «Сити-фермерство», «Сельскохозяйственные биотехнологии», «Геномная инженерия», «Ветеринария» и «Эксплуатация сельскохозяйственных машин».

Участие во Всероссийской профориентационной неделе «Найди своё призвание!» (сертификаты).

В целях оказания  профориентационной поддержки школьникам во время выбора профессии, знакомства с информацией о текущих и будущих потребностях на рынке труда, условиями и труда и возможной заработной платы, получения, изучения и использования информации о возможностях, склонностях, интересах школьников с целью помощи им в самостоятельном выборе профессии с учащимися были проведены классные часы и беседы: «Знакомство с профессиями, интерактивное занятие «Мир профессий» ( кинолог), «Выбор будущей профессии- ответственный шаг», Представление проекта «Точные науки в твоей будущей профессии», «Обзор учебных заведений профессионального самоопределения.

В апреле обучающиеся 6-12 классов посетили предприятие города ОАО «Северное Молоко». Начальник отдела маркетинга и рекламы А. В. Филиппов, провел ребят за кулисы молочного завода и подробно рассказал о тонкостях производства молочной продукции. Ребята посетили цехи, где производится масло, сметана, творог, разливается молоко, а также лабораторию по проверке качества молочной продукции. Напоследок школьники продегустировали вкуснейшую продукцию завода. Экскурсия впечатлила ребят: они не только оценили пользу молочных продуктов, но и задумались о выборе будущей профессии.

Не все учащиеся на момент выпуска из основной школы определились с выбором профессии, имеют неполное представление о ней, что свидетельствует о недостаточной осознанности и обоснованности выбора. Степень готовности обучающихся класса к профессиональному выбору и осознанному планированию своего профессионального будущего средняя.

**3. Организационный раздел**

**3.1. Учебный план**

**Пояснительная записка**

Учебный план АООП НОО для слепых обучающихся (вариант 3.2) является одним из основных организационных механизмов её реализации.

Срок освоения АООП НОО для слепых обучающихся (вариант 3.2) - 5 лет (1а, 2а, 3а, 4а *(1-ого года обучения),* 4а *(2-ого года обучения)* классы). Слепые и слабовидящие обучающиеся учатся интегрированно в одном классе/ классе-комплекте с литерой «а».

Учебный план разработан на основе:

- федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждён приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598) (далее – ФГОС НОО ОВЗ);

# - Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023) (далее – ФАОП НОО ОВЗ);

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115) (с изменениями и дополнениями);

- санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эмидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28) (далее – СП 2.4.3648-20);

- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями и дополнениями) (далее - СанПиН).

Учебный план

определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения (классам) учебных предметов, курсов и формы промежуточной аттестации обучающихся;

обеспечивает обучение на русском языке как государственном языке Российской Федерации и возможность изучения русского языка как родного языка;

обеспечивает образовательные потребности и интересы слепых обучающихся.

Учебный план фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план состоит из двух частей — **обязательной части** и **части, формируемой** участниками образовательных отношений.

Обязательная часть определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО для слепых обучающихся (вариант 3.2), и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

**Обязательная часть** Учебного плана (далее - обязательная часть) отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

готовность слабовидящих обучающихся к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие слабовидящего обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;

минимизацию негативного влияния слабовидения на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Обязательная часть определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО для слепых обучающихся: *Русский язык, Литературное чтение, Иностранный язык, Математика, Информатика, Окружающий мир, Основы религиозных культур и светской этики, Изобразительное искусство (Тифлографика), Музыка, Технология, Физическая культура (Адаптивная физическая культура)* - и учебное время, отводимое на их изучение.

Учебный план предусматривает в 4а классе (2-ого года обучения) преподавание учебного модуля «Основы светской этики» учебного предмета *«Основы религиозных культур и светской этики»*, так как все родители (законные представители) обучающихся в заявлениях выразили желание изучать указанный модуль.

Обязательные предметные области и учебные предметы Учебного плана, дополнительные задачи реализации содержания предметных областей представлены в таблице:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предметные области | Учебные предметы | Дополнительные задачи  реализации содержания |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык  Литературное чтение | Преодоление вербализма и формализма речи. Развитие зрительного восприятия, овладение навыком безнаклонного письма. |
| Иностранный язык | Иностранный язык (англ.) |
| Математика  и информатика | Математика  Информатика | Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и пространственных представлений. Формирование первоначальных представлений о сенсорных эталонах, развитие чувства ритма, координации движений, развитие навыков ориентировки вмикропространстве. Обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности. |
| Обществознание  и естествознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | Овладение компенсаторными умениями и навыками познания окружающего мира с помощью нарушенного зрения. |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России. Формирование нравственных понятий, преодоление негативных черт характера. |
| Искусство | Изобразитель-ное искусство.  Тифлографика  Музыка | Развитие опыта самовыражения в доступных видах искусства. Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности. Овладение умения соотнесения предметов с рельефными изображениями. Овладение навыками выполнения рельефно-графических изображений. Овладение способами ориентировки на приборе для рисования и приемами рельефного рисования. |
| Технология | Технология | Развитие трудовых умений, способностей и компенсаторных возможностей в процессе овладения трудовыми навыками. Формирование положительного отношения к труду и его значению в жизни человека. Овладение технологическими приемами ручной обработки материалов. |
| Физическая культура | Физическая культура (Адаптивная физическая культура) | Формирование первоначального опыта практической преобразующей деятельности. Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности. Развитие трудовых умений, профессиональных интересов, способностей и компенсаторных возможностей в процессе овладения трудовыми навыками. Формирование положительного отношения к труду и его значению в жизни человека. Овладение технологическими приемами ручной обработки материалов. |

**Часть** Учебного плана, **формируемая** участниками образовательных отношений, включает:

увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных предметов обязательной части (во 2а классе – 1 час на иностранный язык и в 4-х классах 1-ого и 2-ого года обучения - по 1 часу на окружающий мир);

*часы на коррекционно-развивающую область*, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния отсутствия или глубокого нарушения зрения на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии;

*часы на внеурочную деятельность*, реализующуюся посредством таких *направлений* работы как духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и обеспечивающую личностное развитие слабовидящих обучающихся.

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО для слепых обучающихся (вариант 3.2). Содержание данной области представлено следующими обязательными коррекционными курсами: *Ритмика, Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия, Социально-бытовая ориентировка, Предметно-пространственная ориентировка, Развитие осязания и мелкой моторики, Развитие коммуникативной деятельности,* *Тифлотехника*.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N  п/п | Коррекцион-ные курсы | Основные задачи реализации содержания |
| 1. | Ритмика | Развитие чувства ритма, связи движений с музыкой. Преодоление трудностей развития движений. Формирование ритмичности и пластичности движений, умений управлять темпом движений. Развитие выразительности движений и самовыражения. Развитие двигательной активности, координации движений для уверенного владения своим телом. Знание специальных ритмических упражнений и умение их выполнять. Повышение потребности в выполнении движений под музыку. Развитие ориентировочной, регулирующей и контролирующей роли остаточного зрения при выполнении различных видов ритмических упражнений.  Занятия проводятся с учетом имеющихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога. |
| 2. | Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия | Развитие зрительного восприятия, его механизмов и свойств, повышение умений и навыков чувственного познания предметов, объектов, процессов окружающего мира, ориентировки в нем с использованием остаточного зрения. Развитие умения использовать остаточное зрение в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни с опорой на сохранные анализаторы. Повышение функциональных возможностей остаточного зрения, зрительной работоспособности. Формирование навыков рационального использования остаточного зрения. Формирование умений и навыков охраны остаточного зрения. |
| 3. | Социально-бытовая ориентировка | Формирование первоначальных и адекватных представлений о бытовой и социальной сфере окружающей действительности. Формирование знаний о личной гигиене, здоровом питании, способах ухода за одеждой и обувью, приемах, позволяющих поддерживать чистоту в жилых и учебных помещениях, культуре поведения в различных социально-бытовых ситуациях. Развитие социально-бытовых умений и навыков, необходимых для полноценной самостоятельной жизни. |
| 4. | Предметно-простран-ственная  ориентировка | Формирование необходимых специальных умений и навыков самостоятельного овладения замкнутым и свободным пространством, ориентировки в нем. Формирование, обогащение, расширение представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Развитие умения использовать сохранные анализаторы при ориентировке. Формирование потребности в самостоятельной ориентировке, преодоление страха пространства и неуверенности в своих силах. Формирование навыков пользования тростью, специальными приборами, облегчающими ориентировку. Формирование навыка совместной ориентировки с видящими обучающимися и взрослыми. |
| 5. | Развитие осязания  и мелкой моторики | Развитие мелких точных координированных движений рук и пальцев для совершенствования обследовательских действий. Развитие умения использовать мышечно-суставное чувство в учебно-познавательной деятельности (в том числе для овладения шрифтом Л. Брайля) и в повседневной жизни. Развитие осязательных навыков, овладение различными способами осязательного обследования и формирование культуры осязательного обследования. Развитие кожной чувствительности. |
| 6. | Развитие коммуни-кативной деятельности | Развитие навыков коммуникации для установления контактов с окружающими, обогащения представлений о себе и своих возможностях; формирование образов окружающих людей; формирование и развитие вербальных и невербальных средств общения и расширение социального опыта. Развитие межличностной системы координат «слепой - зрячий», «слепой – слепой». |
| 7. | Тифлотехника | Знакомство с назначением и функционалом тифлофлешплеера, Брайлевского тактильного дисплея, программами невизуального доступа к информации |

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-образовательную область составляет не менее 5 часов в неделю на каждого обучающегося).

**Режим работы**.

Учебный план обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательной деятельности в Школе-интернате, установленных действующими санитарными правилами и нормативами. Школа-интернат проводит учебные занятия в режиме 5-дневной учебной недели. Уроки проводятся в одну смену.

Продолжительность учебного года в 1а классе составляет 33 учебные недели, во 2а-4а классах - 34 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 7 календарных дней. Для слепых обучающихся 1а класса устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы в феврале.

Учебные занятия в Школе-интернате начинаются в 8 часов 20 минут в понедельник, в 8 часов 30 минут во вторник - пятницу, нулевые уроки отсутствуют.

Продолжительность урока во 2а-4а классах – 40 минут. Продолжительность перемен между уроками - 10 минут, после 2-го и 3-го уроков – по 20 минут. На 20-минутных переменах во 2а-4а классах организуются 2-ой завтрак и динамическая пауза соответственно. Динамическая пауза в 1а классе проводится после 2-ой перемены и составляет 40 минут.

Для обучающихся с остаточным зрением для усвоения учебной информации по рельефной системе Брайля должны чередоваться тактильное восприятие информации - не менее 2 раз за урок с непрерывной зрительной работой - по 5 минут.

С целью реализации «ступенчатого» метода постепенного наращивания учебной нагрузки в 1а классе обеспечивается организация адаптационного периода: в сентябре-октябре проводится по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый, в январе-мае – по 4 урока по 40 минут каждый. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, используются упражнения по развитию сохранных анализаторов. Домашние задания даются обучающимся с учетом их индивидуальных возможностей. В 1а классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать первоклассникам только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию детей. Цель таких заданий – формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1-й четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести завтра к уроку спортивную форму, природный материал и т.п.). Во 2-й четверти – познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе (за исключением предмета «Технология»). Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.

Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3а классе - до 1,5 часов (90 минут), в 4-х классах - до 2 часов (120 минут).

Расписание занятий составляется отдельно для урочной и внеурочной деятельности (в том числе коррекционно–развивающей области). Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 30 минут.

Продолжительность фронтального коррекционного занятия в 1 классе составляет 35 минут, во 2а-4а классах – 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 15-20 минут.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, в соответствии с СП 2.4.3648-20 составляет суммарно 10 часов на каждого слепого обучающегося, в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-развивающую область, в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования.

**Количество учебных занятий за 5 учебных лет составит 3821 час,** что соответствует требованиям ФГОС НОО ОВЗ (не более 3821 часов).

**Время, отводимое на внеурочную деятельность (с учетом часов на коррекционно-развивающую область), составит за 5 лет 1690 часов,** что соответствует требованиям ФГОС НОО ОВЗ (не менее 1680 часов и не более 2380 часов).

**Промежуточная аттестация** обучающихся по АООП НОО для слепых обучающихся (вариант 3.2) осуществляется со 2а класса, проводится в конце учебного года с целью установления степени освоения обучающимися образовательной программы учебного года и осуществляется путем выведения годовых отметок успеваемости как среднее арифметическое четвертных отметок успеваемости.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Класс**  **Учебные предметы** | **Кол-во часов в неделю** | | | | | **Всего:**  **неделя/**  **год** |
| **1а** | **2а** | **3а** | **4а1**  (1-ого года обуч.) | **4а2**  (2-ого года обуч.) |
| ***Обязательная часть*** | | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | **22/743** |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | **19/642** |
| Иностранный язык | Иностранный язык (англ.) | - | 1 | 2 | 2 | 2 | **7/238** |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | **20/676** |
| Информатика |  | 1 | 1 | 1 | 1 | **4/136** |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | **10/ 338** |
| Основы  религиозных культур  и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики  (учебный модуль  «Основы светской этики») | - | - | **-** | **-** | 1 | **1/34** |
| Искусство | Изобразительное искусство (Тифлографика) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **5/169** |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **5/169** |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **5/169** |
| Физическая культура | Физическая культура  (Адаптивная физическая культура) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | **15/507** |
| **Итого*: неделя/год*** | | **21/**  **693** | **23/**  **782** | **23/**  **782** | **23/**  **782** | **23/**  **782** | **109/**  **3821** |
| **Формы промежуточной аттестации** | | **-** | **годовая отметка** | | | |  |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка**  при 5-дневной учебной неделе | | **21** | **23** | **23** | **23** | **23** | **113** |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений,*** при 5-дневной учебной неделе | | ***10*** | ***10*** | ***10*** | ***10*** | ***10*** | ***50*** |
| **Внеурочная деятельность, в т.ч. коррекционно-развивающая область: *неделя/год*** | | **10/**  **330** | **10/**  **340** | **10/**  **340** | **10/**  **340** | **10/**  **340** | **50/**  **1690** |
| **Обязательные занятия**  **по программе коррекционной работы** | | *5* | *5* | *5* | *5* | *5* | ***25*** |
| Ритмика | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | **2,5** |
| Тифлотехника | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | **2,5** |
| Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **5** |
| Социально-бытовая ориентировка | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | **2,5** |
| Предметно-пространственная ориентировка | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **5** |
| Развитие коммуникативной деятельности | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | **2,5** |
| Развитие осязания и мелкой моторики | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **5** |
| **Коррекционно-развивающие занятия**  **и другие направления внеурочной деятельности** | | *5* | *5* | *5* | *5* | *5* | ***25*** |
| Развитие познавательных процессов (КРЗ) | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Тропинка к своему «Я» (КРЗ)  (спортивно-оздоровительное направление) | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Разговоры о важном (социальное, духовно-нравственное, общекультурное направления) | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Математика и конструирование  (общеинтеллектуальное направление) | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Библиографический кружок (общекультурное направление) | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| **ВСЕГО по учебному плану** | | **31/**  **1023** | **33/**  **1122** | **33/**  **1122** | **33/**  **1122** | **33/**  **1122** | **159/**  **5511** |

**3.2. Календарный учебный график**

**2023 – 2024 учебный год**

**Пояснительная записка**

Календарный учебный график составлен в соответствии с:

* частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* ФГОС НОО ОВЗ, утвержденным приказом Минобрнауки от 19.12.2014 № 1598;
* ФАОП НОО ОВЗ, утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.22 №1023.

**1. Даты начала и окончания учебного года:**

1.1. Дата начала учебного года: 1сентября 2023 года.

1.2. Дата окончания учебного года: 24 мая 2024 года.

**2. Периоды образовательной деятельности**

2.1. Длительность учебного года:

1а,б классы - 33 недели (163 учебных дня);

2а,б - 4а,б классы, 4в классы - 34 недели (168 учебных дней).

2.2. Продолжительность учебных периодов по четвертям в учебных неделях и учебных днях

**1а класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный период | Дата | | **Продолжительность** | |
| начала | окончания | Количество  учебных недель | Количество  учебных дней |
| 1 четверть | 01.09.2023 | 27.10.2023 | 8 | 41 |
| 2 четверть | 07.11.2023 | 29.12.2023 | 8 | 39 |
| 3 четверть | 09.01.2024 | 22.03.2024 | 10 | 47 |
| 4 четверть | 01.04.2024 | 24.05.2024 | 7 | 36 |
| **Итого в учебном году** | | | **33** | **163** |

**2а – 4а классы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный период | Дата | | **Продолжительность** | |
| начала | окончания | Количество  учебных недель | Количество  учебных дней |
| 1 четверть | 01.09.2023 | 27.10.2023 | 8 | 41 |
| 2 четверть | 07.11.2023 | 29.12.2023 | 8 | 39 |
| 3 четверть | 09.01.2024 | 22.03.2024 | 11 | 52 |
| 4 четверть | 01.04.2024 | 24.05.2024 | 7 | 36 |
| **Итого в учебном году** | | | **34** | **168** |

**3. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней**

**1а класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Каникулярный период | Дата | | Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней  в календарных днях |
| начала | окончания |
| Осенние каникулы | 28.10.2023 | 06.11.2023 | 10 |
| Зимние каникулы | 29.12.2023 | 08.01.2024 | 10 |
| Дополнительные каникулы | 10.02.2024 | 18.02.2024 | 9 |
| Весенние каникулы | 23.03.2024 | 31.03.2024 | 9 |
| Летние каникулы | 25.05.2024 | 31.08.2024 | 99 |
| Выходные дни | | | 67 |
| Из них праздничные | | | 4 |
| **Итого** | | | 204 |

**2а – 4а классы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Каникулярный период | Дата | | Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней  в календарных днях |
| начала | окончания |
| Осенние каникулы | 28.10.2023 | 06.11.2023 | 10 |
| Зимние каникулы | 29.12.2023 | 08.01.2024 | 10 |
| Весенние каникулы | 23.03.2024 | 31.03.2024 | 9 |
| Летние каникулы | 25.05.2024 | 31.08.2024 | 99 |
| Выходные дни | | | 71 |
| Из них праздничные | | | 4 |
| **Итого** | | | 199 |

**4. Сроки проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится:

во 2а-4а (первого года обучения), 4а (второго года обучения) классах;

в 3б, 4б (первого года обучения) классах;

по итогам учебного года и представляет собой выставление годовой отметки как среднее арифметическое четвертных отметок.

Выставление годовых отметок по учебным предметам (как промежуточная аттестация) осуществляется во 2а-4а классах не позднее 24 мая 2024 года.

Сроки проведения годовых контрольных работ по отдельным учебным предметам, итоговых комплексных работ в 1а-4а (первого года обучения), 4а (второго года обучения) классов - 10 апреля - 20 мая 2024 года.

**5. Дополнительные сведения**

5.1. Режим работы Школы-интерната

Количество смен – 1. Начало уроков – 8.30.

Начало занятий внеурочной деятельности – спустя 30 минут после урочной деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период учебной деятельности** | **1а класс** | **2а -4а классы** |
| Учебная неделя (дней) | 5 | 5 |
| Урок (минут) | 35 – I полугодие,  40 – II полугодие | 40 |
| Перерыв (минут) | 10, 40 – минут | 10 - 20 |
| Периодичность промежуточной аттестации | - | 1 раз в год |

5.2. Распределение образовательной нагрузки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность** | **Недельная нагрузка (5-дневная учебная неделя)**  **в академических часах** | |
| **1а класс** | **2а-4а** **(**1-ого и 2-ого года обучения**) классы** |
| Урочная | 21 | 23 |
| Внеурочная | 10,  в т.ч. не менее 5 – на коррекционные занятия | |

5.3. Расписание звонков и перемен

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1а класс,**  1 четверть | **1а класс,**  2 четверть | **1а класс,**  3-4 четверти | **2а-4а классы** |
| 8.30- 9.05 –  1 урок  перемена–10 мин.  9.15 – 9.50 -  2 урок  перемена–10 мин.  10.00 – 10.40 -  динамическая пауза  10.40 – 10.50 -  2-ой завтрак  10.50–11.25 –  3 урок | 8.30 - 9.05 –  1 урок  перемена – 10 мин.  9.15 – 9.50 -  2 урок  перемена – 10 мин.  10.00 – 10.40 -  динамическая пауза  10.40 – 10.50 -  2-ой завтрак  10.50 – 11.25 -  3 урок  перемена – 10 мин.  11.35 – 12.10 -  4 урок | 8.30 - 9.10 –  1 урок  перемена – 10 мин.  9.20 – 10.00 -  2 урок  перемена – 10 мин.  10.10 – 10.50 -  динамическая пауза  10.40 – 10.50 -  2-ой завтрак  10.50 – 11.25 -  3 урок  перемена – 10 мин.  11.35–12.10 -  4 урок | 8.30 - 9.10 –  1 урок  перемена – 10 мин.  9.20–10.00 -  2 урок  перемена – 20 мин.  (2-ой завтрак)  10.20–11.00 -  3 урок  перемена – 20 мин.  (динамическая пауза)  11.20–12.00 -  4 урок  перемена – 10 мин.  12.10–12.50 –  5 урок |
| Перерыв между уроками и занятиями внеурочной деятельности – 30 минут | | | |
| с 11.55 | с 12.40 | с 12.40 | с 12.40 – после 4 уроков,  с 13.20 – после 5 уроков |

**1.3. Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дела, события, мероприятия** | **Классы** | **Сроки** | **Ответст-венные** |
| **I** | **Урочная деятельность** | | | |
| 1 | Использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; | 1-4 кл | Ежедневно | Учителя начальных классов |
| 2 | Включение в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий; | 1-4 кл | Ежедневно |
| 3 | Использование методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности | 1-4 кл | Ежедневно |
| 4 | Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления | 1-4 кл | В соответствии с планом урока |
| 5 | Проведение бесед по соблюдению норм поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; | 1-4 кл | В ходе урока по необходимости |
| 6 | Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; | 1-4 кл | В соответствии с планом урока |
| **II** | **Внеурочная деятельность, дополнительное образование** | | | |
|  | Организация и проведение курсов внеурочной деятельности: | | | |
|  | «Разговоры о важном» | 1-4 кл | 1 раз в неделю по планам  в соответствии с календарным планом | Классные руководители |
|  | «Развитие познавательных процессов» | 1-4 кл | Педагог-психолог |
|  | Библиографический кружок | 1-4 кл | Учителя начальных классов |
|  | Вокальная студия | 1-4 кл | Руководи-тель студии |
|  | АФК | 1-4 кл | Учитель физической культуры |
|  | Театральная студия «Теремок» | 1-4 кл | Руководитель студии |
|  | Изостудия «Палитра» | 1-4 кл | Руководитель студии |
|  | «Занимательная робототехника» | 1-4 кл | Руководи-тель кружка |
|  | Общешкольная линейка | 1-4 кл | Администрация ОУ |
|  | Школьный спортивный клуб | 1-4 кл |  | Учителя физической культуры |
| **III** | **Классное руководство** | | | |
|  | Проведение классных часов в рамках проекта «Разговоры о важном», «Герои Вологодчины» | 1-4 кл | 1 раз в неделю | Классные руководители |
|  | Участие в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся (основные школьные дела) | 1-4 кл | В соответствии с календарным планом | Классные руководители |
|  | Участие в акциях:  «Покормите птиц зимой»  «Сбор макулатуры»  «Сдай батарейку - спаси ёжика!» | 1-4 кл | В соответствии со сроками проведения акций | Классные руководители |
|  | Проведение мероприятий на сплочение коллектива | 1-4 кл | В соответствии с планом воспитательной работы | Классные руководители |
|  | Празднование дней рождений обучающихся | 1-4 кл | В течение года | Классные руководители |
|  | Анкетирование, тестирование обучающихся (личностное развитие, развитие классного коллектива) | 1-4 кл | Май | Классные руководители |
|  | Проведение выборов в родительский комитет | 1-4 кл | 1 неделя сентября | Классные руководители |
|  | Проведение индивидуальных бесед с обучающимися и их родителями | 1-4 кл | В течение года | Классные руководители |
|  | Ведение электронных портфолио обучающихся | 1-4 кл | В течение года | Классные руководители |
|  | Проведение инструктажей по технике безопасности | 1-4 кл | В течение года | Классные руководители |
|  | Консультации с учителями-предметниками (учитель музыки, учитель АФК) | 1-4 кл | В течение года | Классные руководители |
|  | Организация и проведение родительских собраний | 1-4 кл | В соответствии с планом вос-питательной работы | Классные руководители |
|  | Привлечение родителей к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе | 1-4 кл | В течение года | Классные руководители |
| **IV** | **Основные школьные дела** | | | |
|  | Проведение торжественных линеек по поднятию и спуску государственного флага РФ | 1-4 кл | В течение года  понедельник, пятница | Администра-ция, школьное само-управление |
|  | Торжественная линейка, посвященная Дню Знаний | 1-4 кл | 1 сентября | Учителя начальных классов |
|  | День туризма (27 сентября) | 1-4 кл |  | Учитель физической культуры, воспитатели |
|  | Международный день пожилых людей (1 октября) | 1-4 кл | октябрь | Воспитатели |
|  | День учителя (5 октября) | 1-4 кл | октябрь | Воспитатели |
|  | Международный день школьных библиотек (25 октября) | 1-4 кл | октябрь | Педагог-библиотекарь |
|  | День народного единства (4 ноября) | 1-4 кл | ноябрь | Классные руководители |
|  | Юбилейные даты. Н.Н. Носов | 1-4 кл | ноябрь | Педагог-библиотекарь |
|  | День матери (26 ноября) | 1-4 кл | ноябрь | Воспитатели, учитель музыки |
|  | День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября) | 1-4 кл | ноябрь | Воспитатели |
|  | Международный день инвалидов (3 декабря) | 1-4 кл | ноябрь | Педагоги ОУ |
|  | День Конституции Российской Федерации (12 декабря) | 1-4 кл | декабрь | Учитель истории, классные руководители воспитатели |
|  | КТД «Новогодний калейдоскоп» | 1-4 кл | декабрь | Совет обучающихся «Синяя птица», воспитатели, учителя |
|  | 80 лет полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 январь) | 1-4 кл | январь | Учитель истории, классные руководителивоспитатели |
|  | Юбилейные даты. В.В.Бианки  (11 февраля) | 1-4 кл | февраль | Педагог-библиотекарь |
|  | День защитника Отечества  (23 февраля) | 1-4 кл | февраль | Педагоги ОУ |
|  | Международный женский день –  8 марта (игровая программа) | 1-4 кл | март | Совет обучающихся «Синяя птица», воспитатели, учитель музыки |
|  | Юбилей «Азбуки» (14 марта) | 1-4 кл | март | Педагоги ОУ |
|  | Всемирный день театра (27 марта) | 1-4 кл | март | Руководитель школьного театра |
|  | Всемирный день здоровья  (7 апреля) | 1-4 кл | апрель | Педагоги ОУ, медицинский работник |
|  | Всемирный день земли (22 апреля) | 1-4 кл | апрель | Педагоги ОУ |
|  | День Победы (9 мая) | 1-4 кл | май | Педагоги ОУ |
|  | Международный день музеев  (18 мая) | 1-4 кл | май | Воспитатели |
|  | Прощание с начальной школой | 1-4 кл | май | Педагоги |
|  | Участие в проекте «Орлята России» (Программа развития социальной активности учащихся начальных классов) | 1-4 кл | сентябрь-май | Руководитель проекта |
|  | Месячник «Белая трость» | 1-4 кл | Октябрь-ноябрь | Совет обучающихся «Синяя птица» |
|  | Декада инвалидов (по плану) | 1-4 кл | декабрь | Ст. воспитатель, воспитатели, классные руководители учитель музыки и физической культуры |
|  | Акция «Вахта памяти» (по плану) | 1-4 кл | май | Совет обучающихся «Синяя птица», воспитатели, классные руководители |
|  | Последний звонок | 1-4 кл | май | Классные руководителивоспитатели |
| **V** | **Внешкольные мероприятия** | | | |
|  | Проведение экскурсий | 1-4 классы | сентябрь-май  ( в соответст-вии с планами работы классов, групп) | Классные руководителивоспитатели |
|  | Участие в проведении мероприятий, организуемых учреждениями:  - Вологодское региональное отделение всероссийского общества слепых,  - Вологодская областная специальная библиотека для слепых, г. Вологда,  - производственное объединение «Экран», г.Вологда,  - БУК «Межпоселенческая центральная библиотека»,  - детская библиотека, г.Грязовец,  - дом-интернат для престарелых и инвалидов «Новая жизнь», г.Грязовец (проведение концертов),  - Центр развития детей и молодежи, г.Грязовец (участие в конкурсах, фестивалях, концертах),  - ФОК «Атлант» (участие в соревнованиях);  - Региональный центр развития движения «Абилимпикс» | 1-4 классы | сентябрь-май  (в соответст-вии с планами работы) | Классные руководители, воспитатели |
| 3. | Участие в спортивных мероприятиях | 1-4 классы | В течение года | Учителя физической культуры |
| 4. | Участие обучающихся во Всероссийском проекте («Орлята России»). | 1-4 классы | В течение года | Воспитатели |
| **VI** | **Организация предметно-пространственной среды** | | | |
|  | Подготовка работ для творческих выставок | 1-4 классы | В течение года | Классные руководителивоспитатели |
|  | Проведение конкурса «Самая уютная комната». | 1-4 классы | ноябрь-февраль | Зам. директора по ВР, старший воспитатель, воспитатели, ученическое само-управление |
|  | Проведение конкурса «Самый классный класс». | 1-4 классы | ноябрь-февраль | заместители директора, зав. кабинетами, школьное само-управление |
|  | Озеленение территории при общеобразовательной организации. Конкурс проектов по озеленению школьной территории | 1-4 классы | апрель-сентябрь | Зам. директора по ВР, старший воспитатель, ученическое самоуправление |
|  | Проведение трудовых десантов по благоустройству, оформлению пришкольной территории совместно с родителями. | 1-4 классы | В течение года | Зам. директора по ВР, зам. директора по УРс, старший воспитатель,  воспитатели, классные руководители |
|  | Конкурс снежных фигур | 1-4 классы | январь-март | Зам. директора по ВР, старший воспитатель, ученическое самоуправление |
|  | Строительство снежной горки | 1-4 классы | январь | Зам. директора по ВР, старший воспитатель, ученическое самоуправление |
| **VII** | **Взаимодействие с родителями** | | | |
|  | Размещение информации в общешкольном родительском чате | 1-4 кл | В течение года | Щучкина Е.Н. |
|  | Организация и проведение родительских собраний | 1-4 кл | В соответствии с планом воспитательной работы | Классные руководители |
|  | Организация работы родительского комитета класса | 1-4 кл | В соответствии с планом воспитательной работы | Классные руководители |
|  | Проведение родительских дней | 1-4 кл | В течение года | Классные руководители |
|  | Участие родителей в психолого-педагогических консилиумах |  | По необходимости | Председа-тель школьного ППк, классные руководители |
|  | Привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий; | 1-4 кл | В соответствии с планом воспитательной работы, по необходимости | Классные руководителивоспитатели |
|  | Индивидуальные беседы с законными представителями детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей | 1-4 кл | По необходимости | Администрация ОУ, классные руководителивоспитатели |
| **VIII** | **Самоуправление** | | | |
| 1. | Выборы актива класса | 1-4 | Сентябрь | Классные руководители |
| 2. | Реализация проекта «Орлята России» | 1-4 | В течение года | Руководитель проекта |
| **IX** | **Профилактика и безопасность** | | | |
| 1 | Изучение личностных особенностей обучающихся и выявление причин неадекватного поведения, дезадаптации, конфликтности и т.д. | 1-4 кл | Сентябрь | Классные руководителипедагог-психолог |
| 2 | Изучение семейных взаимоотношений и социального окружения обучающихся | 1-4 кл | Сентябрь | Классные руководители |
| 3 | Вовлечение обучающихся в кружки и спортивные секции | 1-4 кл | Сентябрь | Классные руководители |
| 4 | Занятия по адаптации, коррекции поведения с педагогом-психологом | 1-4 кл | В течение года | Классные руководителивоспитатели, педагог-психолог |
| 5 | Индивидуальные консультации с педагогом-психологом, инспектором ОДН | 1-4 кл | В течение года | Классные руководители |
| 6 | Проведение тематических мероприятий | 1-4 кл | В течение года | Классные руководители воспитатели |
| 7 | Неделя безопасности (профилактика детского дорожно-транспортного травматизма и противопожарной безопасности) | 1-4 кл | Сентябрь | Классные руководители воспитатели |
| 8 | Проведение инструктажей по технике безопасности (перед каникулами) | 1-4 кл | В течение года | Классные руководители |
| 9 | Организация работы отряда ЮИД | 1-4 кл | В течение года по плану работы отряда | Воспитатели |
| **X** | **Социальное партнёрство** | | | |
| 1 | Участие представителей организаций-партнёров в общешкольных праздниках (День Знаний, День Учителя, День белой трости, Последний звонок) | 1-4 кл | В течение года | Администрация ОУ |
| 2 | Участие в проведении мероприятий, организуемых учреждениями:  - Вологодское региональное отделение всероссийского общества слепых,  - Вологодская областная специальная библиотека для слепых, г. Вологда,  - производственное объединение «Экран», г.Вологда,  - БУК «Межпоселенческая центральная библиотека»,  - детская библиотека, г.Грязовец,  - дом-интернат для престарелых и инвалидов «Новая жизнь», г.Грязовец (проведение концертов),  - Центр развития детей и молодежи, г.Грязовец (участие в конкурсах, фестивалях, концертах),  - ФОК «Атлант» (участие в соревнованиях). | 1-4 кл | В течение года | Классные руководители воспитатели |
| **XI** | **Профориентация** | | | |
| 1 | Проведение профориентационных игр:  «В парикмахерской»  «В магазине»  «Я- учитель»  «В медицинском кабинете»  «На стройке» | 1-4 кл | В течение года | Классный руководительвоспитатели |
| 2 | Экскурсии на предприятия города | 1-4 кл | В течение года | Классный руководители воспитатели |
| 3 | Общешкольный проект «Ярмарка профессий» | 1-4 кл | Апрель | руководители воспитатели |
| 4 | Конкурс рисунков «Моя будущая профессия»  (в рамках конкурса «Абилимпикс») | 1-4 кл | Май | Классный руководители воспитатели |

**3.4. Система специальных условий реализации АООП НОО (вариант 3.2)**

Система условий реализации Программы разработана на основе требований ФГОС НОО ОВЗ и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения Программы.

Система условий учитывает особенности Школы-интерната, а также её взаимодействие с социумом.

Система условий содержит:

- описание имеющихся условий: кадровых, финансовых, материально-технических (включая учебно-методическое и информационное обеспечение);

- контроль за состоянием системы условий.

Условия получения образования обучающимися с ОВЗ представляют собой описание совокупности условий, необходимых для реализации адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования для слепых и слабовидящих обучающихся, а также обучающихся со сложным дефектом. Результатом реализации указанных требований является создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для обучающихся с ОВЗ, построенной с учетом их особых образовательных потребностей, которая обеспечивает высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственное (нравственное) развитие обучающихся, гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

Школа-интернат создает условия для реализации Программы возможность:

достижения планируемых результатов освоения обучающимися с ОВЗ по зрению Программы;

выявления и развития способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности;

учета особых образовательных потребностей – общих для всех обучающихся с ОВЗ по зрению и специфических для отдельных групп;

расширения социального опыта и социальных контактов обучающихся, в том числе со сверстниками, не имеющими ограничений здоровья;

участия педагогических работников, родителей (законных представителей) обучающихся и общественности в разработке Программы, проектировании и развитии социальной среды внутри организации, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;

поддержки родителей (законных представителей) в воспитании обучающихся, охране и укреплении их здоровья, в вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность;

эффективного использования времени, отведенного на реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой деятельности Школы-интерната и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;

использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникативных технологий;

обновления содержания Программы, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования с учетом запросов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также особенностей субъекта Российской Федерации;

эффективного управления организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

**Кадровые условия реализации Программы**

Уровень квалификации педагогических работников, реализующих Программу*,* для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Педагогические работники: *учитель начальных классов, учитель музыки, учитель физической культуры, учитель иностранного языка, воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, а также руководящие работники (административный персонал)* - наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием, по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки, имеют документ о повышении квалификации установленного образца в области тифлопедагогики;

Руководители Школы-интерната:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Должность | Ф.И.О. (полностью) | Курирует направление  и виды деятельности | Образование и специальность  по диплому,  когда и где получил |
|
| Директор | Зверева Светлана Васильевна | Организация и обеспечение образовательной и админист-ративно-хозяйственной деятельности | Высшее, учитель русского языка и литературы, ВГПИ, 1984 |
| Заместитель директора  по учебной работе | Хамматова  Наталья  Николаевна | Организация и обеспечение учебного и воспитательного процессов, организация методического руководства педагогическим коллективом | Высшее, Тифлопедагогика  с дополнительной специальностью русский язык и литература.  ЛГПИ им.Герцена, 1988 |
| Заместитель директора  по воспиа-тельной работе | Гладкова Светлана Юрьевна | Организация и обеспечение воспитательного и коррекционно-развивающего процесса, психолого-педагогического сопровождения обучающихся | Высшее, методист дошколь-ного образования, ЧГПИ, 1991  Профессиональная перепод-готовка «Специальное (дефек-тологическое) образование: дефектолог», АНО ДПО «ФИПКиП», 2018, 580 ч. |

Учителя, специалисты:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия,  имя, отчество  педагоги-ческого  работника | Долж-ность /  Условия  привле-чения к трудовой  деятель-ности  *(штатный,*  *совмести-тель, иное)* | Препода-ваемые  дисциплины | Уровень  Образования  .  Наименование  направления  подготовки  (специальности)/ квалификация  по диплому | Квали-фика-цион-ная  кате-гория,  дата  аттес-тации | Повышение квалификации |
|
| Профессиональная  переподготовка |
| Шишина  Зинаида  Александ-ровна | Учитель / *штатный* | Началь-ные классы, коррек-ционные курсы, курсы внеуроч-ной деятель-ности | Высшее  Тифло-педагогика с доп.специ-  альностью русский язык  и литература /  Учитель начальных классов, русского языка и литературы школ слепых и слабовидящих.  Тифлопедагог  дошкольных  учреждений | Высшая  24.03.  2022 | Развитие профессиональной компе-тентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, контексте ФГОС общего образования, АОУ ВО ДПО «ВИРО», 2020,72 ч.  Оказание услуг психолого – педа-гогической, методической и консуль-тативной помощи родителям (закон-ным представителям) специалистами образовательных организаций, АОУ ВО ДПО «ВИРО», 2020, 16ч.  Обеспечение выполнения реабили-тационных и (или) абилитационных мероприятий, оказание услуг по ранней помощи и сопровождаемому прожи-ванию инвалидов и детей-инвалидов, ФГБОУ ВО «ЧГУ», 2020, 110 ч.  Рефлексивный анализ урока на основе кураторской методики, ООО «НМЦ «Аксиома», 2020, 24ч.  Актуальные проблемы преподавания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской эти-ки», АОУ ВО ДПО «ВИРО», 2021, 36ч.  Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя (начальных классов), АОУ ВО ДПО «ВИРО», 2022, 36ч. |
| Чиркова  Ольга  Николаевна | Учитель / *штатный* | Началь-ные классы, коррек-ционные курсы, курсы вне-  урочной деятель-ности,  5-8 классы:  изобрази-тельное искусство(тифло-графика) | Высшее  Педагогика  и методика  начального образования /  Учитель  начальных классов | высшая  28.03.  2019 | Развитие профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, в контексте ФГОС общего образования», АОУ ВО ДПО «ВИРО», 2020,72 ч.  Обеспечение выполнения реабилитационных и (или) абилитационных мероприятий, оказание услуг по ранней помощи и сопровождаемому проживанию инвалидов и детей-инвалидов, ФГБОУ ВО «ЧГУ» 2020, 110 ч.  Методика преподавания ОРКСЭ в соответствии с ФГОС, ЧОУ ДПО «ИПиПК», 2021, 36 ч.  Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя (учителя начальных классов), АОУ ВО ДПО «ВИРО», 2022, 36 ч.  Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя (учителя изобразительного искусства), АОУ ВО ДПО «ВИРО», 2022, 36 ч. |
| Профессиональная переподготовка «Специальное (дефектологическое) образование: учитель-дефектолог», АНО ДПО «ФИПКиП», 2018, 580 ч. |
| Столярчук Наталья Геральдовна | Учитель / *штатный* | Началь-ные классы, коррек-ционные курсы, курсы вне-  урочной деятель-ности | Высшее  Педагогика  и методика  начального образования /  Учитель  начальных классов | Высшая  24.03.  2023 | Развитие профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, контексте ФГОС общего образования, АОУ ВО ДПО «ВИРО», 2020, 72 ч.  Оказание услуг психолого – педа-гогической, методической и консуль-тативной помощи родителям (закон-ным представителям) специалистами образовательных организаций, АОУ ВО ДПО «ВИРО», 2020 г, 16.ч.  Обеспечение выполнения реабилитационных и (или) абилитационных мероприятий, оказание услуг по ранней помощи и сопровождаемому проживанию инвалидов и детей-инвалидов, ФГБОУ ВО «ЧГУ», 2020, 110 ч.  Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя (учителя начальных классов), АОУ ВО ДПО «ВИРО», 2022, 36 ч. |
| Профессиональная переподготовка.  Тифлопедагог, Московская Академия ПК и ПРО, 2006 г. |
| Ельцова  Елена  Александ-ровна | Учитель /  *штатный* | Иностр. язык  (англ.)  Второй иностр. язык (нем.) | Высшее  Филология.  Социальная  педагогика/  Учитель  немецкого и английского  языков,  социальный  педагог | Высшая  24.03.  2022 | Развитие профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, контексте ФГОС общего образования»  АОУ ВО ДПО «ВИРО»,2020,72 ч.  Мастерство куратора: как развивать потенциал педагогов, ООО «Научно-методический центр «АКСИОМА», 2020, 72 ч.  Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя (учителя иностранного языка), АОУ ВО ДПО «ВИРО», 2022, 36ч.  Реализация требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО в работе учителя (английский язык),  АОУ ВО ДПО «ВИРО», 2023, 36ч. |
| Профессиональная переподготовка «Специальное (дефектологическое) образование: тифлопедагог»  АНО ДПО «ФИПКиП», 2018, 580 ч. |
| Калистратов Андрей Викторович | Учитель /  *штатный* | Физи-ческая  культура  (АФК),  коррек-ционные курсы | Высшее  Физическая культура /  Учитель физической культуры | Первая 23.04.  2020 | Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя (учителя физической культу-ры), АОУ ВО ДПО «ВИРО», 2022, 36 ч.  Реализация требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО в работе учителя (физическая культура),  АОУ ВО ДПО «ВИРО», 2023, 36 ч. |
| Профессиональная переподготовка «Специальное (дефектологическое) образование: тифлопедагог»,  АНО ДПО «ФИПКиП», 2023, 580 ч. |
| Кашникова Александра Геннадьевна | Учитель /  *совмести-тель* | Музыка,  коррек-ционные курсы | Среднее  профессиио-нальное  музыкальное образование/  учитель музыки,  муз. руководитель | - | Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя (учителя музыки), АОУ ВО ДПО «ВИРО», 2022, 36 ч. |
| Савчук  Ксения  Александ-ровна | Педагог-психолог /  *штатный* | Психо-логия,  коррек-ционные курсы | Высшее  Психолого-педагогическое образование/ бакалавр | - | Реализация требований обновленных ФГОС ООО в работе учителя с обучающимися с ОВЗ»,  АОУ ВО ДПО «ВИРО» 2023 г. 36 ч. |

Воспитатели, в т.ч. старший воспитатель

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия,  имя,  отчество  педагогического работника | Должность /  Условия  привлечения  к трудовой  деятельности  *(штатный,*  *совместитель,*  *иное)* | Образование.  Наименование  направления  подготовки  (специальности) /  квалификация  по диплому | Квалифи-  кационная  категория,  дата  аттестации | Повышение квалификации |
|
| Профессиональная переподготовка |
| Паничева Елена  Алексеевна | Старший  воспитатель */*  *штатный* | Высшее  Профессиональное  обучение /  Инженер-педагог |  | Развитие профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, контексте ФГОС общего образования, АОУ ВО ДПО «ВИРО», 2020,72 ч  Рефлексивный анализ урока на основе кураторской методики, ООО «НМЦ «Аксиома», 2020, 24ч.  Обеспечение выполнения реабилитационных и (или) абилитационных мероприятий, оказание услуг по ранней помощи и сопровождаемому проживанию инвалидов и детей-инвалидов, ФГБОУ ВО «ЧГУ», 2020, 110ч. |
| Свиркунова Елена  Вениами-новна | Воспитатель/  *штатный* | Высшее  Педагогика  и методика начального обучения /  Учитель начальных классов | Высшая  24.03.2022 | Развитие профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, контексте ФГОС общего образования, АОУ ВО ДПО «ВИРО», 2020, 72ч.  Обеспечение выполнения реабилитационных и (или) абилитационных мероприятий, оказание услуг по ранней помощи и сопровождаемому проживанию инвалидов и детей-инвалидов, ФГБОУ ВО «ЧГУ», 2020,110ч. |
| Серова Людмила Анатольевна | Воспитатель/  *штатный* | Среднее  профессиональное  Преподавание в начальных классах общеобразова-тельной школы /  Учитель  начальных классов | Высшая  25.11.2021 | Развитие профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, контексте ФГОС общего образования, АОУ ВО ДПО «ВИРО», 2020, 72ч.  Обеспечение выполнения реабилитационных и (или) абилитационных мероприятий, оказание услуг по ранней помощи и сопровождаемому проживанию инвалидов и детей-инвалидов, ФГБОУ ВО «ЧГУ», 2020, 110ч. |
| Профессиональная переподготов-ка «Специальное (дефектологичес-кое) образование: тифлопедагог», АНО ДПО «ФИПКиП», 2018, 580 ч.  Профессиональная переподго-товка «Педагогика и психология», ЧОУ ДПО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки», 2022, 720 ч. |

Медицинское сопровождение осуществляют врач-педиатр и медицинская сестра.

**Финансовые условия реализации Программы**

Финансовые условия реализации Программы:

1) обеспечивают возможность выполнения требований ФГОС ОВЗ к условиям реализации и структуре Программы;

2) обеспечивают реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, учитывая вариативность особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей развития обучающихся;

3) отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации Программы осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти Вологодской области нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Указанные нормативы определяются:

специальными условиями получения образования (кадровыми, материально-техническими);

расходами на оплату труда работников, реализующих Программу;

расходами на средства обучения и воспитания, коррекцию (компенсацию) нарушений развития, включающими расходные и дидактические материалы, оборудование, инвентарь, электронные ресурсы, оплату услуг связи, в том числе расходами, связанными с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

расходами, связанными с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

иными расходами, связанными с реализацией и обеспечением реализации Программы, в том числе с круглосуточным пребыванием обучающихся в Школе-интернате.

Финансовое обеспечение соответствует специфике кадровых и материально-технических условий, определенных для Программы.

Финансирование государственной услуги рассчитывается с учетом рекомендаций ЦПМПК, ИПР инвалида, школьного психолого-педагогического консилиума в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями реализации Программы, требованиями к наполняемости классов в соответствии с СанПиН. Учитывается то, что внеурочная деятельность включает обязательные индивидуальные и фронтальные коррекционно-развивающие занятия.

Нормативные затраты на оказание i-той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

***З*** *iгу* **= *НЗ*** *iочр* ***\*k****i ,* где

З *iгу* **-** нормативные затраты на оказание i-той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

НЗ iочр \_ нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

*Ki* - объем i-той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

***НЗ*** *iочр=* ***НЗ*** *гу+* ***НЗ*** *он ,* где

НЗ *iочр -* нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

НЗ гу - нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги;

НЗ он - нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год, определяются по формуле:

***НЗ* гу** *=* ***НЗoтгу + НЗ jмp + НЗ jпп*** *,* где

НЗгу - нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год;

НЗomгy - нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги;

НЗ jмp - нормативные затраты на приобретение материальных ресурсов, непосредственно потребляемых в процессе оказания государственной услуги, в том числе затраты на учебники, учебные пособия, учебно-методические материалы, специальное оборудование, специальные технические средства, ассистивные устройства, специальные компьютерные программы и другие средства обучения и воспитания по АООП типа j (в соответствии с материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся);

НЗ jпп - нормативные прочие прямые затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги, в том числе затраты на приобретение расходных материалов, моющих средств, медикаментов и перевязочных средств (в соответствии с материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j).

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т.п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебных материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием i-той государственной услуги, и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

***НЗон= НЗ jотпп + НЗком + НЗ j пк + НЗ jни + НЗди + НЗвс + НЗ jтр + НЗ jпр*** , где

***НЗ jотпп*** - нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги), в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j;

***НЗ j пк*** – нормативные затраты на повышение квалификации и (или) профессиональную переподготовку работников учреждения (в соответствии с кадровыми условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j);

***НЗком*** - нормативные затраты на коммунальные услуги (с учетом площади здания, в котором расположена образовательная организация, года его постройки, состояния инженерно-технических сооружений и коммуникаций) за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

***НЗ jни*** - нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее - нормативные затраты на содержание недвижимого имущества) в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся по АООП типа j;

***НЗди*** - нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее - нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

***НЗвс*** - нормативные затраты на приобретение услуг связи;

***НЗ jтр*** - нормативные затраты на приобретение транспортных услуг по АООП типа j (в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся);

***НЗ jпр*** - прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды по АООП типа j (в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями с учетом специфики обучающихся).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги, медицинских работников, необходимых для сопровождения обучающихся с ОВЗ, определяются исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы оплаты труда в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организации учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии (учитываются в размере 90 процентов от общего объема затрат потребления электрической энергии);

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии (учитываются в размере 50 процентов от общего объема затрат на оплату тепловой энергии). В случае, если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;

- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;

- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;

- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;

- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

**Материально-технические условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение образования обучающихся с ОВЗ по зрению осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Нормативы, определяемые Департаментом образования Вологодской области в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 закона Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», нормативные затраты на оказание государственной услуги в сфере образования определяются в соответствии с ФГОС ОВЗ, по каждому виду и направленности (профилю) общеобразовательных программ с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися, обеспечения дополнительного образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных, предусмотренных Федеральным законом особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся).

Финансирование коррекционно-развивающих занятий осуществляется в объеме, предусмотренном планом внеурочной деятельности.

Финансовое обеспечение соответствует специфике кадровых и материально-технических условий.

Иногородние обучающиеся, проживающие в Школе-интернате, находятся на полном государственном обеспечении и обеспечиваются питанием, одеждой, обувью, мягким и жестким инвентарем. Иные обучающиеся обеспечиваются бесплатным двухразовым питанием.

В соответствии с требованиями ФГОС ОВЗдля обеспечения всех предметных областей и организации внеурочной деятельности, Школа-интернат в основном соответствует строительным нормам и правилам, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности и оборудована:

•учебными помещениями (классами, специальными кабинетами), площадь, освещенность, расположение, размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий, активной деятельности, сна и отдыха, обеспечивают возможность успешной реализации обучающимися урочной и внеурочной деятельности;

• кабинетами лечебной физической культуры, ритмики, социально-бытовой ориентировки, коррекции речевых нарушений, психологической коррекции*;*

• помещениями библиотеки с рабочими зонами, оборудованными читальным залом и книгохранилищем, обеспечивающими сохранность книжного фонда;

• актовым залом;

• спортивными сооружениями (спортивным и тренажёрным залами, спортивной площадкой), оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём, соответствующим особым образовательным потребностям обучающихся;

• помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможностьорганизации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

• помещениями медицинского назначения;

•административными и иными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием для организации учебного процесса;

• гардеробом, санузлами, местами личной гигиены;

• участком (территорией) с необходимым набором оснащённых зон.

**Информационно-технические условия реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Кабинет начальных классов с учебно-лабораторным оборудованием в соответствии с ФГОС НОО | 1 |
| Наличие локальной сети в компьютерных классах/ОУ | имеется |
| Количество компьютеров, применяемых в учебном процессе | 9 |
| Количество обучащихся на 1 компьютер, применяемый в учебном процессе | 3 |
| Количество компьютеров, применяемых в учебном процессе, с выходом в сеть Интернет | 7 |
| Количество обучащихся на 1 компьютер, применяемый в учебном процессе, с выходом в сеть Интернет | 3 |
| Наличие медиатеки (есть/нет) | нет |
| Количество мультимедийных проекторов | 1 |
| Количество интерактивных досок | 1 |
| Доля учителей, владеющих информационно-коммуникативными технологиями (%) | 100 % |
| Доля учителей, применяющих ИКТ в учебном процессе (%) | 100% |
| Возможность пользования сетью Интернет педагогическими работниками (да/нет) | да |
| Комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе электронные образовательные ресурсы (наличие лицензионных ЭОР, количество, наименование) | http://school-collection.edu.ru  http://fcior.edu.ru |
| Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся) | Договоры об оказании телематических услуг связи с ООО «СкайНэт» |

**Материально-технические условия реализации образовательных программ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наличие помещений для осуществления образовательного процесса, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся** | **Количество наименования кабинетов, залов, лабораторий, мастерских, оборудования** |
| учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников, лекционные аудитории | Кабинет начальных классов с учебно-лабораторным оборудованием в соответствии с ФГОС НОО |
| помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством (лаборатории и мастерские) | Кабинет начальных классов с учебно-лабораторным оборудованием в соответствии с ФГОС НОО |
| помещения для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством | Кабинет музыки (ритмики), кабинет ИЗО |
| информационно-библиотечные центры с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатека | Библиотека с абонементом, читальным залом, книгохранилищем |
| актовые и хореографические залы | Актовый зал |
| спортивные сооружения (комплексы, залы, бассейны, стадионы, спортивные площадки, тиры, оснащенные игровым, спортивным оборудованием и инвентарем), автогородки | Спортивный зал, тренажерный зал, кабинет ЛФК, спортивная площадка |
| помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков | Обеденный зал, пищеблок, склад для хранения продуктов |
| помещения медицинского назначения | Кабинет осмотра учащихся, процедурный кабинет, изолятор |
| административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья | кабинет директора, кабинет зам. директора по УР, кабинет зам. директора по РР, бухгалтерия, канцелярия;  медицинский кабинет, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда, кабинет коррекционной работы, тренажерный зал, физкультурный зал, кабинет ЛФК, библиотека, мастерские (3), кабинет музыки, кабинеты начальных классов (4), предметные кабинеты (иностранного языка, кабинет ИЗО), кабинет СБО. |
| участок (территория) с необходимым набором оборудованных зон | пришкольная территория со спортивной площадкой |
| полные комплекты технического оснащения и оборудования всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы для изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, химические реактивы, носители цифровой информации | Кабинет начальных классов (34) – моноблок ACER, клавиатура, мышь, колонки, мультимедийные стереонаушники с микрофоном, клавиатура CLEVY, определитель препятствий RAY, портативное устройство для чтения PEARL, обновляемый дисплей Брайля Focus 40 Blue, телевизор,  DVD – плеер, магнитофон, тифлоприборы («Графика», «Ориентир», «Школьник», индивидуальные наглядные пособия по развитию речи, пособия для обучения детей по системе Брайля, фонд «Иллюстрированные книжки»,  демонстрационный материал, дидактический материал и дидактические игры по предметам, предметные картинки, дидактический и раздаточный материал для проведения коррекционных курсов  Кабинет начальных классов (35) – моноблок ACER, клавиатура, мышь, колонки, мультимедийные стереонаушники с микрофоном, клавиатура CLEVY, определитель препятствий RAY, , видеоувеличитель ONIX, ноутбук, магнитофон, методические пособия по предметам, набор таблиц по русскому языку и математике, сюжетные картинки по развитию речи, демонстрационные карточки по предметам, репродукции картин (цифровая форма), настольные развивающие игры, экранно - звуковые пособия по предметам, учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование по предметам, пособия для обучения детей по системе Брайля, контрольно-измерительные материалы и раздаточный дидактический материал, пособия для коррекционных занятий, прибор «Ориентир», прибор Семевского, «Школьник»», трость, дидактический и раздаточный материал для проведения коррекционных курсов.  Кабинет начальных классов (41) - интерактивная доска, проектор, ноутбуки, микроскопы, МФУ, магнитофон, видеоувеличитель ONIX, методические пособия по предметам, набор таблиц по русскому языку и математике, сюжетные картинки по развитию речи, демонстрационные карточки по предметам, репродукции картин (цифровая форма), настольные развивающие игры, экранно - звуковые пособия по предметам, учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование по предметам, пособия для обучения детей по системе Брайля, контрольно-измерительные материалы и раздаточный дидактический материал, пособия для коррекционных занятий, прибор «Ориентир», прибор Семевского, «Школьник», математический прибор Клушиной, тематические предметные рельефные картинки, рельефно - цветовое исполнение альбомов по системе Брайля, дидактический и раздаточный материал для проведения коррекционных курсов.  Кабинет начальных классов (44) - моноблок ACER, клавиатура, мышь, колонки, мультимедийные стереонаушники с микрофоном, клавиатура CLEVY, ноутбук, магнитофон (2),  таблицы и плакаты по предметам, рельефно – графические пособия для детей младшего школьного возраста, дидактические игры и пособия по предметам и для коррекционных занятий, индивидуальные карточки для чтения, иллюстрации к сказкам, предметные картинки, сюжетные картинки по развитию речи, раздаточный материал по русскому языку, счетный материал по математике, методическая литература по предметам, справочно-информационная литература, дидактический и раздаточный материал для проведения коррекционных курсов.  Кабинет музыки (17) – компьютер, принтер, телевизор, музыкальный центр, акустическая система, микрофон, фортепиано, синтезатор, шумовые музыкальные инструменты, учебно-методическая литература, наглядные и дидактические пособия, энциклопедии, сборники песен, хоров, компакт- диски, кассеты.  Кабинет английского языка (47) – моноблок ACER, клавиатура, мышь, колонки, мультимедийные стереонаушники с микрофоном, таблицы, плакаты, рабочие тетради, звуковые пособия (аудиодиски), презентации, учебно - методическая литература.  Кабинет изобразительного искусства (46) – ноутбук, экранно- звуковые пособия, учебно-наглядные пособия, таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека; дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте; информационно-коммуникационные средства; мультимедийные обучающие художественные программы; аудиозаписи, мультимедийные презентации, учебно-практическое оборудование (мольберты, краски акварельные и гуашевые, тушь, ручки с перьями, бумага A3, А4 и цветная, фломастеры, кисти, пластилин, подставки для натуры), рельефные предметные картинки, муляжи, гербарии, гипсовые геометрические тела, репродукции картин, приборы «Графика», «Школьник», «Семевского», трафареты растений, животных.  Кабинет учителя-логопеда (52) – ноутбук, настольные игры, игрушки, конструкторы, пазлы; наглядный материал для обследования устной и письменной речи обучающихся; дидактический материал для работы над неречевыми психическими процессами, наглядный материал по развитию устной и письменной речи детей, методическая литература,  Кабинет коррекционной работы - настольные игры, игрушки, конструкторы, пазлы; наглядный материал для обследования устной и письменной речи обучающихся; дидактический материал для работы над неречевыми психическими процессами, наглядный материал по развитию устной и письменной речи детей, методическая и детская литература.  Кабинет педагога - психолога (55) – компьютер, методическая литература, диагностический материал для проведения психологического обследования детей, настольные игры, пазлы, мягкие игрушки, мягкие подушки, дидактические игры и пособия для развития познавательных процессов (внимания, зрительного восприятия, памяти, мыслительных операций), мелкой моторики, ориентировки в пространстве и времени, наглядные пособия для развития и коррекции эмоциональной сферы.  Кабинет ЛФК - гимнастические маты, «валики» для коррекции плоскостопия, скакалки; спортивные тренажеры: беговая дорожка, велотренажер, степпер, эллиптический тренажер, массажная дорожка, массажный коврик; гимнастические скамейки, мячи, палки; зеркала, гимнастическая стенка, мягкие модули, гантели, магнитофон;  Тренажерный зал - электрическая беговая дорожка; скамья для пресса; степ доски; многофункциональный тренажер «Кетлер»; силовая стойка тренажер лыжника и пловца «Эрголина»; силовая скамья; эспандер; гриф с набором.  Кабинет СБО (каб.56)– компьютер, дидактический и раздаточный материал по разделам учебной программы, учебно - методическая литература, оборудование для поведения практических работ: инструменты и приспособления для ремонта одежды, инвентарь и гигиенические средства для уборки помещения, образцы гигиенических и косметических средств, средства по уходу за одеждой и обувью, телефон. |

**Информационно-образовательная среда**

Информационно-образовательная среда Школы-интерната включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие специалиста поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда образовательной организации обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности: планирование образовательного процесса; размещение и сохранение материалов образовательного процесса; фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения обучающимися Программы; взаимодействие между участниками образовательного процесса; возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью; контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся); взаимодействие образовательной организациис органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными организациями.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Материально-технические условия реализации Программы в основном отвечают особым образовательным потребностям обучающихся и особым образовательным потребностям, характерным для конкретной группы обучающихся, что обусловливает необходимость выполнения специфических требований:

к организации процесса обучения;

к организации пространства;

к организации временного режима обучения;

к организации рабочего места обучающегося;

к техническим средствам обучения;

к учебникам и учебным пособиям, учебным принадлежностям, дидактическим материалам и средствам наглядности.

***Организация процесса обучения.***

1. Наполняемость классов определяется действующими санитарными правилами и нормами, а также порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования – до 8 человек.

2. Организация работы по реализации Программы:

систематическое и целенаправленное развитие всех органов чувств;

обеспечение доступности учебной информации для непосредственного восприятия (с помощью остаточного зрения и/или осязания) слепыми обучающимися;

необходимость использования специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слепых обучающихся: инструктивно-методические рекомендации о порядке, последовательности, этапности деятельности слепых и слабовидящих, такие как

- приемы алгоритмизации деятельности учащихся;

- приемы расчленения учебного материала на отдельные фрагменты; части, узлы, на отдельные элементы, преподнесение их этапами, а затем объединения их в целостный процесс;

- приемы сочетания зрительной и слуховой информации;

- приемы сочетания письменной и устной работы;

- приемы снятия зрительной и тактильной утомляемости;

- приемы, обеспечивающие уяснение специальной символики и унификации (сигнальные карточки);

- приемы, позволяющие выделить существенные признаки изучаемых предметов и процессов;

- приемы, позволяющие определить качество предметных представлений;

- организационные приемы замены демонстрационных показов лабораторными опытами или самостоятельными работами;

- организационные приемы, связанные с подбором объектов, с выбором форм регистрации репродуктивной деятельности учащихся, созданием условий для целенаправленного восприятия перекодированной информации;

- приемы конкретизации речи педагога;

введение специальных (пропедевтических) периодов в этапном построении урока;

соблюдение регламента тактильных и зрительных (у слепых обучающихся с остаточным зрением) нагрузок;

соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний);

рациональное чередование тактильной и зрительной (у слепых обучающихся с остаточным зрением) нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;

учет темпа учебной работы слепых обучающихся в зависимости от уровня сформированности компенсаторных способов деятельности и уровня развития обучающихся;

постановка и реализация коррекционных целей на уроках и внеклассных мероприятиях;

необходимость при выполнении слепыми обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение: время может быть увеличено в 2 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

введение в первом и втором классах дополнительной физкультминутки;

введение в содержание физкультминуток упражнений, обеспечивающих снятие тактильного и зрительного (у слепых обучающихся с остаточным зрением) напряжения и профилактику зрительного утомления (у слепых обучающихся с остаточным зрением);

1. Требования к единому орфографическому режиму.

***Организация пространства***

В Школе-интернате обеспечены:

**1)** безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и др.);

оснащение в соответствии с особыми образовательными потребностями слепых с остаточным зрением школьных помещений

специальными *зрительными* ориентирами для помещений: табличками и надписями с обозначением номеров и названий учебных кабинетов, кабинетов должностных лиц (укрепляются на стене со стороны дверной ручки);

*осязательными* ориентирами: уличными ориентирами (декоративным кустарником, дорожками с гравийным покрытием; ориентирами для помещений (направляющей полосой и поручнем, который крепится вдоль стены: расстояние от стены 30—50 мм, высота от пола 80 см, и которая имеет разрыв в поручнях на расстоянии 30—40 см от дверей и после них;

соблюдение необходимого для слепого обучающегося со светоощущением или остаточным зрением светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и др.);

оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слепых с остаточным зрением и светоощущением (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и др.), осязания, слуха;

**2)** определенный уровень освещенности школьных помещений:

требования к уровню освещенности школьных помещений (классов, кабинетов, спортивного зала, рекреаций, комнат отдыха и др.) соответствуют нормам освещения, предусмотренным для слепых обучающихся с остаточным зрением;

**3)** доступность образовательной среды для слепых обучающихся, что обеспечивается:

использованием учебников, дидактического материала и средств наглядности, отвечающих особым образовательным потребностям различных групп слепых обучающихся;

использованием оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию;

наличием в классе (специальном кабинете) места для хранения брайлевских книг, тетрадей, индивидуальных тифлотехнических и оптических средств, дидактических материалов, выполненных рельефно-точечным шрифтом;

доступностью справочной и наглядной информации для непосредственного и беспрепятственного восприятия слепыми обучающимися, что достигается за счет использования наряду с традиционными (изданными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля) альтернативных форм предоставления учебных материалов (цифровая аудиозапись mp3, daisy, электронные форматы хранения текстов TXT, RTF, DOC, DOCX, HTML).

***Временной режим обучения***

Временной режим образования обучающихся (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными правилами и нормативами (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», СП и СанПиН, приказы Министерства просвещения РФ и др.), локальными актами Школы-интерната. Срок освоения обучающимися Программы – 5 лет.

Учебный день включает в себя уроки, коррекционно-развивающие курсы и курсы внеурочной деятельности по другим направлениям, динамическую паузу, время прогулки. Образовательная деятельность происходит в урочной и внеурочной деятельности обучающихся в течение учебного дня. Обучение осуществляется только в первую смену. Продолжительность урока – 35 (1а класс) – 40 (2а-4а классы) мин. Продолжительность коррекционно-развивающих занятий 20- 40 мин.

В середине урока проводится физкультурная минутка, направленная на снятие общего мышечного напряжения (в соответствии с действующим СанПиНом) и физкультминутка, в которую включаются упражнения, способствующие снятию тактильного и (или) зрительного напряжения и предупреждению утомления. Упражнения проводятся с учетом состояния зрения обучающихся (клинических форм зрительного заболевания, имеющихся противопоказаний, этапами лечения).

Психолого-медико-педагогическое сопровождение осуществляется в урочной и внеурочной деятельности и реализуется командой специалистов: педагогом-психологом, учителем-логопедом, медицинским персоналом.

**Организация рабочего места**

Рабочее место хорошо освещается. Номер парты соответствует росту ученика. Определение местоположения парты в классе для слепого с остаточным зрением и для слепого со светоощущением обучающегося осуществляется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога.

***Технические средства комфортного доступа*** обучающихся к образованию.

В целях комфортного доступа слепого обучающегося к образованию при необходимости используется: персональный компьютер или ноутбук, оснащенный необходимым для данной категории обучающихся программным обеспечением (в том числе программой невизуального доступа (JAWSforWindows); программы увеличения изображения, брайлевский принтер, брайлевский дисплей*.*

Оборудование рабочего места соответствует действующему ГОСТу, определяющему требования к типовому специальному компьютерному рабочему месту для инвалида по зрению.

***Технические средства обучения***

Наряду с общими техническими средствами, использующимися при получении слепыми начального общего образования, применяются специальные тифлотехнические (колодка шеститочия, приборы «Ориентир», «Графика» и др.) и оптические (очковые средства коррекции зрения, дистанционные лупы, карманные увеличители различной кратности и др.)средства, облегчающие учебно-познавательную деятельность обучающимся. Оптические и тифлотехнические средства доступны для систематического использования обучающимися.

Школа-интернат имеет тифлотехнические устройства, позволяющие преобразовывать визуальную информацию:

в речь (посредством использования программ невизуального доступа к информации, синтезаторов речи и читающих устройств);

в рельефно-точечный шрифт по системе Л. Брайля посредством использования использования брайлевских дисплеев, брайлевского принтера в сочетании со специальным программным обеспечением.

в визуальную информацию, которая представлена плоскопечатным брусковым рубленым шрифтом, выполненную в необходимом контрасте и цветовом оформлении посредством использования программ увеличения изображения на экране компьютера, автономных видеоувеличителей.

***Учебно-методическое и информационное обеспечение***

***Учебники, учебные принадлежности, дидактические материалы и наглядные пособия***

В процессе обучения используются:

1) специальные учебники, созданные на основе учебников для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, но отвечающие особым образовательным потребностям слепых (изданные рельефно-точечным шрифтом; содержащие иллюстративно-графический материал, выполненный рельефом или рельефом и цветом) и имеющие учебно-методический аппарат, адаптированный к особенностям познавательной деятельности слепых обучающихся.

1. «озвученные» учебники, фонические материалы, аудио учебники, записанные на цифровые носители в формате аудиозаписи DAISY;
2. тифлоплеер с функцией диктофона для воспроизведения аудиокниг;
3. портативное устройство для чтения;
4. тематические рельефно-графические пособия издательства «Логос»;
5. принадлежности для рельефного черчения (линейка, циркуль);
6. приспособления для рельефного черчения («Школьник» и др.);

10) специальные учебные принадлежности: брайлевские приборы, приборы для плоского письма, грифели, тетради, сделанные из плотной (брайлевской) бумаги;

11) брайлевский дисплей;

1. трость для ориентировки слепых;
2. приборы для коррекционной работы по пространственной ориентировке («Графика», «Ориентир»);
3. тренажеры и спортивный инвентарь для слепых;
4. текстовые дидактические пособия, выполненные рельефно-точечным шрифтом; иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости и рассчитанные на осязательное восприятие (для тотально слепых); иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости, но имеющие цветовое оформление, рассчитанные на осязательное и зрительное восприятие (для слепых обучающихся со светоощущением и с остаточным зрением); индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, отвечающие индивидуальным особым образовательным потребностям слепых обучающихся.

Учебно-методическое обеспечение реализации Программы

2023-2024 учебный год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебные предметы в соотв. с ФГОС НОО ОВЗ | Класс | Уровень учебной программы (базовый, углубленный) | Учебники, учебные пособия  для обучающихся  (наименование, автор, год издания) | Наименование  издательства | Соответствие  утверждённому федеральному перечню учебников  (реквизиты приказа) |
| Русский язык | 1а | Базовый | Азбука. 1 класс В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. 2016  Русский язык 1 класс. В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, 2016 | АО «Издательство «Просвещение» | Уч. пособия (приказ Минобрнауки России от 09.06.16 №699) |
| 2а | Базовый | Русский язык 2 класс  В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, 2017 | АО «Издательство «Просвещение» | Соответствуют  (от 21.09.22.  № 858)  с предельным сроком использования |
| 3а | Русский язык 2 класс  В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, 2017  Русский язык 3 класс  В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, 2018 |
| 4а(1) | Русский язык 3 класс  В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, 2018  Русский язык 4 класс  В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, 2020 |
| 4а(2) | Русский язык 4 класс  В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, 2020 |
| Литератур-ное чтение | 1а | Базовый  Базовый | Азбука. 1 класс  В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. 2016  Литературное чтение. 1 класс Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. 2016 | «АО «Издательство «Просвещение»  «АО «Издательство «Просвещение» | Уч. пособие (приказ Минобрнауки России от 09.06.16 №699) |
| 2а | Литературное чтение. 1 класс Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. 2016  Литературное чтение. 2 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.2 класс 2016 | Соответствуют  (от 21.09.22.  № 858)  с предельным сроком использования |
| 3а | Литературное чтение. 2 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. 2016  Литературное чтение. 3 класс.  Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. 2018 |
| 4а(1) | Литературное чтение. 3 класс.  Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. 2018  Литературное чтение. 4 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. 2020 |
| 4а(2) | Литературное чтение. 4 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. 2020 |
| Иностран-ный язык (английский) | 2а | Базовый | Английский язык. 2 класс  М.З. Биболетова, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубанова, 2020 | ООО«ДРОФА"; АО "Издательство "Просвещение" | Уч. пособие (приказ Минобрнауки России от 09.06.16 №699) |
| 3а | Базовый | Английский язык. 2 класс  М.З. Биболетова, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубанова, 2020  Английский язык. 3 класс  М.З. Биболетова, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубанова, 2020 | ООО«ДРОФА"; АО "Издательство "Просвещение" | Соответствуют  (от 21.09.22.  № 858)  с предельным сроком использования |
| 4а(1) | Английский язык. 3 класс  М.З. Биболетова, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубанова, 2020 |
| 4а(2) | Английский язык. 4 класс  М.З. Биболетова, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубанова, 2020 |
| Математика | 1а | Базовый | Математика. 1 класс.  М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова. 2016 | АО «Издательство «Просвещение» | Уч. пособие (приказ Минобрнауки России от 09.06.16 №699) |
| 2а | Математика.2 класс.  М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. 2016 | Соответствуют  (от 21.09.22.  № 858)  с предельным сроком использования |
| 3а | Математика.2 класс.  М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. 2016  Математика. 3 класс  М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. 2018 |
| 4а(1) | Математика. 3 класс  М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. 2018  Математика. 4 класс  М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др., 2020 |
| 4а(2) | Математика. 4 класс. М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. 2020 |
| Информатика | 2а | Базовый | Информатика 2 класс  Н.В.Матвеева, Е.Н.Челак, Н.К Конопатова, Л.П.Панкратова, Н.А. Нурова, 2012 | ООО "БИНОМ. Лаборатория знаний" | Уч. пособие (приказ Минобрнауки России от 09.06.16 №699) |
| 3а | Информатика 2 класс  Н.В. Матвеева, Е.Н. Челак, Н.К. Конопатова, Л.П. Панкратова, Н.А. Нурова, 2012  Информатика 3 класс  Н.В. Матвеева, Е.Н. Челак, Н.К. Конопатова, Л.П. Панкратова, Н.А. Нурова, 2013 |
| 4а(1) | Информатика 3 класс  Н.В. Матвеева, Е.Н. Челак, Н.К. Конопатова, Л.П. Панкратова, Н.А. Нурова, 2013  Информатика 4 класс  Н.В. Матвеева, Е.Н. Челак, Н.К. Конопатова, Л.П. Панкратова, Н.А. Нурова, 2013 |
| 4а(2) | Информатика 4 класс  Н.В. Матвеева, Е.Н. Челак, Н.К. Конопатова, Л.П. Панкратова, Н.А.Нурова, 2013 |
| Окружающий  мир | 1а | Базовый | Окружающий мир. 1 класс  А.А. Плешаков. 2016 | АО «Издательство «Просвещение» | Уч. пособие (приказ Минобрнауки России от 09.06.16 №699) |
| 2а | Окружающий мир. 1 класс  А.А. Плешаков. 2016  Окружающий мир. 2 класс  А.А. Плешаков. 2016 | Соответствуют  (от 21.09.22.  № 858)  с предельным сроком использования |
| 3а | Окружающий мир. 2 класс  А.А. Плешаков. 2016  Окружающий мир. 3 класс  А.А. Плешаков 2018г. |
| 4а(1) | Окружающий мир. 3 класс  А.А. Плешаков 2018г.  Окружающий мир. 4 класс  А.А. Плешаков Е.А.Крючкова,. 2020 |
| 4а(2) | Окружающий мир. 4 класс  А.А. Плешаков,Е.А.Крючкова, 2020 |
| Основы религиозных  культур и светской этики.  Основы свет-ской этики | 4а(2) | Базовый | Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс  Шемшурина А.И., 2016 | АО «Издательство «Просвещение» | Уч. пособие (приказ Минобрнауки России от 09.06.16 №699) |
| Музыка | 1а | Базовый | Музыка. 1 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.2016 | АО «Издательство «Просвещение» | Уч. пособие (приказ Минобрнауки России от 09.06.16 №699) |
| 2а | Базовый | Музыка. 2 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.2016 | Соответствуют  (от 21.09.22.  № 858)  с предельным сроком использования |
| 3а | Музыка. 3 класс. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.2013 |
| 4а(1) | Музыка. 3 класс. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.2013 |
| 4а(2) | Музыка. 4 класс. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.2014 |
| Искусство  (Тифло-графика) | 1а | Базовый | Изобразительное искусство.1 класс Л.А.  Неменская/Под ред.Б.М.Неменского. 2016 | АО «Издательство «Просвещение» | Уч. пособие (приказ Минобрнауки России от 09.06.16 №699) |
| 2а | Изобразительное искусство. 2 класс Е.И. Коротеева / Под ред.Б.М.Неменского. 2016 | Соответствуют  (от 21.09.22.  № 858)  с предельным сроком использования |
| 3а | Изобразительное искусство. 3 класс. Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. / Под ред. Б.М. Неменского. 2018 |
| 4а(1) | Изобразительное искусство. 3 класс. Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С.Питерских и др. /Под ред. Б.М. Неменского. 2018г.  Изобразительное искусство. 4 класс. Л.А. Неменская / Под ред.Б.М.Неменского.2021 |
| 4а(2) | Изобразительное искусство. 4 класс. Л.А.  Неменская /Под ред. Б.М.Неменского 2021 |
| Технология | 1а | Базовый | Технология. 1 класс.  Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева.2016 | АО «Издательство «Просвещение» | Уч. пособие (приказ Минобрнауки России от 09.06.16 №699) |
| 2а | Технология. 2 класс.  Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева.2016 | Соответствуют  (от 21.09.22.  № 858)  с предельным сроком использования |
| 3а | Технология. 2 класс.  Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева.2016  Технология. 3 класс  Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. 2016 |
| 4а(1) | Технология. 3 класс  Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. 2016 Технология. 4 класс  Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. 2020 |
| 4а(2) | Технология. 4 класс.  Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. 2020 |
| Физическая  культура | 1а | Базовый | Физическая культура. 1-4 классы.  В.И. Лях. 2016 | АО «Издательство «Просвещение» | Соответствуют  (от 21.09.22.  № 858)  с предельным сроком использования |
| 2а |
| 3а |
| 4а(1) |
| 4а(2) |

**Психолого-педагогические условия**

**Система психолого-педагогического сопровождения обучающихся**

Усвоение содержания образования, определенное во ФГОС НОО ОВЗ слепым обучающимися, требует создания специальных условий, одним из которых является обеспечение их сопровождения на разных этапах обучения.

Целью деятельности службы сопровождения является содействие созданию условий для получения ребенком-инвалидом по зрению качественного образования с учетом требований ФГОС НОО ОВЗ, максимальной самореализации и подготовке к успешной социальной адаптации.

Сопровождение в условиях Школы-интерната осуществляется на основе Положения о психолого-педагогическом и медико-социальном сопровождении, где изложены цели, задачи, направления деятельности, состав службы, этапы сопровождения и организация работы службы.

Психолого-педагогическое и медико-социальное сопровождение развития слепого ребенка в образовательном процессе является важнейшим условием для предупреждения отрицательного влияния отсутствия зрения на ход физического, психического, личностного развития и успешную социализацию.

Специалисты, педагоги работают в тесном контакте с учреждениями и организациями образования, здравоохранения, органами внутренних дел, местного самоуправления, общественными и др. организациями, оказывающими помощь в воспитании и развитии детей с особыми образовательными потребностями.

Крайне важным является информационное обеспечение работы службы сопровождения, то есть организация обмена информацией между специалистами и участниками службы сопровождения, выработки совместных решений и контроля их исполнения.

Сопровождение осуществляют педагог-психолог, учитель-логопед, учителя курсов коррекционно-развивающего цикла.

**Схема индивидуального сопровождения обучающегося**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Диагностический этап** | | | | | | |  |
| Психолог | Классный руководитель, воспитатель | Учитель-логопед | | Педагоги,  дефектологи | | | Медицинский работник |
| Познаватель-ное развитие, эмоциональ-но-волевая сфера, мотивация к учению и др. | Социальный статус обучающе-гося, семьи | Сенсомотор-ный базис развития речи;  уровень развития устной и письменной речи | | Степень потенциальных возможностей ребенка:  зрительное восприятие;  пространственная ориентировка,  осязание и др.;  уровень предметных  знаний | | | Медицин-ское обследо-вание |
| ППк (согласование позиций по сопровождению обучающегося) | | | | | | | |
| **Разработка индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)**  *Реализация ИОМ осуществляется комплексно*  *с привлечением родителей* | | | | | | | |
| **Комплексное сопровождение** | | | | | | | |
| Обучающегося | | | Семьи | | Педагогов | | |
| -создание специальных организационных условий обучения;  -сопровождение ребенка специалистами;  -при **необходимости** разработка: индивидуального учебного плана | | | -согласование действий по сопровождению ребенка;  -помощь в проведение адаптационных и иных мероприятий по социализации ребенка;  -по желанию оказание психологической помощи | | | -обучение приемам индивидуальной работы с учетом особенностей ребенка;  -психологическая помощь. | |
| **Промежуточная диагностика** | | | | | | | |
| Уточнение ИОМ или включение в групповую работу | | | | | | | |

Участниками сопровождения являются классные руководители, учителя-предметники, воспитатели. В состав школьного ППк входят заместители руководителя школы-интерната. Возглавляет ППк педагог-психолог.

Специалисты Службы сопровождения выполняют следующие виды работ:

-беседа с родителями и выяснение анамнеза ребёнка;

-знакомство с поступившей на ребёнка документацией;

-организация и проведение согласованного обследования с использованием различных диагностических методик;

-планомерное наблюдение за развитием ребёнка в условиях коррекционно-развивающего обучения и индивидуального подхода;

-проведение различных форм работы, направленных на выявление индивидуальных особенностей детей, причин нарушения поведения, отставания в учёбе, дезадаптации в школьном коллективе;

-выбор наиболее эффективных и целесообразных методов и форм работы, рекомендации для учителей и воспитателей по учёту индивидуальных особенностей ребёнка, меры для их успешного развития в условиях школьного и семейного обучения и воспитания;

-систематический контроль за состоянием физического и психического здоровья учащихся;

-оказание квалифицированной помощи нуждающимся в ней детям в условиях школы, при невозможности – своевременное направление на консультацию специалистов вне школы

-постоянная связь с родителями, их консультирование, помощь в воспитании больного ребёнка и всемерное укрепление и сплочение такой семьи;

-обеспечение соблюдения правильного санитарно-гигиенического режима работы, разработка мер по созданию благоприятного психологического климата в школе, в коллективе детей и взрослых;

-обеспечение норм физических, психических и интеллектуальных нагрузок, предотвращение психологических и невротических срывов;

-постоянное повышение квалификации специалистами службы сопровождения школы, стремление к совершенствованию работы, обогащению её передовым опытом коррекционных учреждений и достижениями современной науки.

Сопровождение в школе-интернате носит системный характер.

**Психологическое сопровождение** предполагает:

-осуществление анализа школьной среды с точки зрения тех возможностей, которые она предъявляет к его психологическим возможностям и уровню развития;

-определение психологических показателей эффективного обучения и развития школьников;

-разработку и внедрение определенных мероприятий, форм и методов работы, которые рассматриваются как условия успешного обучения и развития школьников;

-приведение этих создаваемых условий в некоторую систему постоянной работы.

Особое внимание со стороны психолога в Школе-интернате уделяется профилактике дезадаптации учащихся в «переходные» периоды школьной жизни – начало обучения, переход в основную школу.

Решение задач психологического сопровождения обеспечивается деятельностью психолога в следующих направлениях:

-исследование (диагностика, анкетирование);

-помощь (индивидуальное и групповое консультирование участников образовательного процесса, коррекционно-развивающая и профилактическая работа.

В своей деятельности психолог использует различные методы:

1. Индивидуальные особенности и способности учащихся с глубоким нарушением зрения.

*Методы – психологическое обследование, наблюдение*

1. Уровень обученности и степень обучаемости учащихся

*Методы –психологическое обследование, тесты, наблюдение*

1. Комфортность ученика в классе, школе, семье

*Методы – психологическое обследование (проективные методики), социологические опросы, наблюдение*

1. Здоровье и здоровый образ жизни учащихся

*Методы – хронометрирование, наблюдение, беседы с родителями и учащимися*

1. Психическое и психологическое состояние педагога

*Методы – интервьюирование, анкетирование, тестирование, наблюдение*

6. Педагог в системе непрерывного образования

*Методы – социологический опрос, посещение занятий, изучение творческой деятельности педагога*

7. Оценка педагогом результатов деятельности своего труда

*Методы – анкетирование, самоанализ*

В результате осуществляется:

* помощь учащимся в выборе образовательного маршрута;
* решение проблем и оказание помощи родителям и ребёнку в выборе образовательного маршрута с опорой на индивидуальные особенности ребёнка;
* помощь ребёнку в новых условиях обучения.

Психолого-педагогическое сопровождение реализации индивидуального образовательного маршрута в процессе освоения ФГОС НОО ОВЗ педагог-психолог осуществляет, взаимодействуя с педагогами-предметниками, с преподавателями предметов коррекционно-развивающего цикла, с классным руководителем и (или) социальным педагогом, воспитателями.

Основные направления и содержание работы педагога-психолога по сопровождению реализации индивидуального образовательного маршрута.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Направление работы** | **Формы и методы проведения** |
| 1 | Психологическая диагностика особенностей развития | -обследование с целью определения личностных особенностей, уровня развития интеллектуальных способностей;  -мониторинг формирования УУД у обучающихся.  По результатам диагностик составляет психолого-педагогическое заключение с целью ориентирования всех участников образовательного в проблемах личностного развития детей и координации их работы;  -индивидуальные беседы с родителями, педагогами и воспитателями с целью определения или уточнения проблемных областей в обучении и воспитании  -посещение уроков, занятий, наблюдение за учащимся на перемене |
| 2 | Коррекционно-развивающая работа по результатам психологической диагностики или на основании решения консилиума (ППк) | Занятия, направленные на коррекцию негативных особенностей развития, целью которых являются:  -развитие познавательной активности и учебной мотивации;  -коррекция развития познавательных процессов (внимания, памяти, мышления);  -коррекция негативных личностных качеств (повышенной агрессивности, сниженной или завышенной самооценки, повышенной тревожности и т.д.);  -снятие напряжения, релаксация;  -обучение способам саморегуляции эмоциональных состояний;  -развитие коммуникативных навыков. |
| 3 | Индивидуальные консультации родителей (опекунов), педагогов, воспитателей | Рекомендации |
| 4 | Просветительская работа  с родителями (опекунами), педагогами и воспитателями  с целью профилактики проблем развития, обучения, воспитания | Родительские собрания, памятки, информационные стенды, обучающие семинары |

**Педагогическое сопровождение.**

Реализуется в ходе образовательного процесса, включающего обучение, воспитание, развитие. Обучение в условиях коррекционной Школы-интерната имеет коррекционную направленность, и цель его состоит в том, чтобы достигнуть максимального эффекта в коррекционном обучении для воспитания и развития. С этой точки зрения педагогическое сопровождение рассматривается как сопровождение процесса педагогической коррекции, который можно представить следующим образом:

-педагогической составляющей сопровождения является непосредственное использование педагогами, воспитателями, администрацией медико-психолого-педагогической информации, которую можно получить из листков здоровья, консультаций специалистов сопровождения, материалов консилиумов, т. е. из документов службы сопровождения, а также использование результатов педагогической диагностики. Таким образом, педагог является основным реализатором идеи сопровождения, а служба сопровождения в лице её специалистов помогает «настроить» процесс обучения на конкретных учеников.

**Социальное сопровождение**

Направлено на содействие социальной адаптации и реабилитации воспитанников Школы-интерната и прежде всего ориентировано на социальное сопровождение детей-сирот и детей, лишенных родительского попечения.

Социальное сопровождение включает в себя:

-сбор и анализ информации о составе семей, их материальном положении, жилищных условиях, о выявлении проблемных семей;

-правовое просвещение родителей и учащихся;

-оказание помощи и поддержки в трудных ситуациях;

Классный руководитель, воспитатель работают в тесном контакте не только с детьми, их семьями и педагогическим коллективом, но и с социальными службами, Всероссийским обществом слепых с целью решения проблем воспитанников.

**Медицинское сопровождение**

Направлено на сохранение и укрепление здоровья обучающихся, выявления функциональных отклонений в состоянии здоровья в ходе организации образовательного процесса.

Мероприятия:

**-**организация здоровьесберегающего пространства как необходимого компонента здорового развития детей;

-обеспечение санитарно-гигиенических условий обучения и требований к режиму образовательного процесса;

- обеспечение проведения мониторинга состояния здоровья обучающихся, профилактики нарушений в состоянии здоровья, проведение лечебно-оздоровительных мероприятий;

**-**составление заключения о состоянии здоровья с оценкой физического и нервно-психического развития, уровня физической подготовленности, группы здоровья, с рекомендациями по режиму дня, питанию, физическому воспитанию, психолого-педагогическим мероприятиям, адаптации и факторам риска;

**-**оптимизация образовательного  процесса в соответствии с исходным уровнем здоровья;

**-**консультации и индивидуальные беседы с родителями.

Основной организационной структурой, обеспечивающей обмен информацией и взаимодействие специалистов и участников сопровождения являются консилиумы, которые проводятся с целью рассмотрения и решения проблем сопровождения.

**Контроль за состоянием системы условий реализации Программы**

В ходе создания системы условий реализации АООП НОО (вариант 3.2) проводится  мониторинг  с целью ее  управления. Оценке подлежат: кадровые, психолого-педагогические, финансовые, материально-технических условия, учебно-методическое и информационное обеспечение; деятельность педагогов в реализации психолого-педагогических условий; условий (ресурсов) Школы-интерната. Для такой оценки  используется определенный набор  показателей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Объект контроля | Содержание контроля | Сроки проведения | Ответственность |
| Кадровые условия реализации Программы | проверка укомплектованности Школы-интерната педагогическими, руководящими и иными работниками | Июль- август | директор |
| установление соответствия уровня квалификации педагогических и иных работников Школы-интерната требованиям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих | При приеме на работу | директор |
| проверка обеспеченности непрерывности профессионального развития педагогических работников Школы-интерната | В течение года | Заместители директора |
| Психолого-педагогические условия реализации  Программы | Проверка степени освоения педагогами образовательной программы повышения квалификации по вопросам ФГОС НОО ОВЗ | Август | Заместители директора |
| Оценка достижения обучающимися планируемых результатов: личностных, метапредметных, предметных | В течение года | Заместители директора |
| Оценка психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников | В течение года | Заместители директора |
| Финансовые условия реализации Программы | Проверка условий финансирования реализации Программы | В течение года | Директор  зам.дирктора  по ресурсам |
| проверка обеспечения реализации обязательной части  Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений вне зависимости от количества учебных дней в неделю | В течение года | Директор   бухгалтер |
| проверка по привлечению дополнительных финансовых средств | В течение года | Директор   бухгалтер |
| Материально-технические условия реализации Программы | проверка соблюдения: санитарно-гигиенических норм; санитарно-бытовых условий; социально-бытовых условий; пожарной и электробезопасности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта | В течение года | Директор  зам.директора по ресурсам |
| проверка наличия доступа к объектам инфраструктуры Школы-интерната | В течение года | Директор  Зам.директора по ресурсам |
| Информационно-методические условия реализации Программы | Проверка достаточности учебников, учебно-методических и дидактических материалов, наглядных пособий (оригинальных и модифицированных), технических средств коррекции и компенсации | В течение года | Педагог-библиотекарь |
| проверка обеспеченности доступа для всех участников образовательных отношений к информации, связанной с реализацией Программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями ее осуществления | В течение года | Зам.директора  Педагог-библиотекарь |
| проверка обеспеченности доступа к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР | В течение года | Зам.директора  Педагог-библиотекарь  Электроник |
| обеспечение учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их  составной  частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам  Программы | В течение года | Зам.директора  Педагог-библиотекарь |
| Оценка фонда дополнительной литературы, включающей детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию Программы | В течение года | Зам.директора  по учебной работе  Педагог-библиотекарь |
| Оценка фонда учебно-методической литературы и материалов по всем  курсам внеурочной деятельности, реализуемым в Школе-интернате | В течение года | Зам.директора  Педагог-библиотекарь |

**Приложение**

**Особенности оценки предметных результатов**

**Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Русский язык»**

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап формирования | Итоговые планируемые результаты  (к концу обучения в классе обучающийся научится) | Способ оценки, тип контроля |
| 1 класс | К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: |  |
|  | Различать слово и предложение; вычленять слова из предложений | Устный опрос |
|  | Вычленять звуки из слова | Письменная работа |
|  | Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]) | Письменная работа |
|  | Различать ударные и безударные гласные звуки | Устный опрос |
|  | Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове) | Письменная работа |
|  | Различать понятия «звук» и «буква» | Письменная работа |
|  | Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог | Письменная работа |
|  | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова | Устный опрос |
|  | Правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов | Устный опрос |
|  | Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова | Письменная работа |
|  | Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа  «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) | Письменная работа |
|  | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов | Письменная работа |
|  | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением | Устный опрос |
|  | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки | Наблюдение |
|  | Понимать прослушанный текст | Письменная работа |
|  | Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения | Письменная работа |
|  | Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения | Письменная работа |
|  | Составлять предложение из набора форм слов | Письменная работа |
|  | Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений | Устный опрос |
|  | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач | Устный опрос |
| 2 класс | К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
|  | различать слово и предложение | Устный опрос |
|  | вычленять звуки из слова;  различать гласные и согласные звуки;  различать ударные и безударные гласные звуки;  различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);  различать понятия «звук» и «буква» | Письменная работа |
|  | определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог; | Письменная работа |
|  | обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова; | Письменная работа |
|  | правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов | Устный опрос |
|  | писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова; правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения; | Письменная работа |
|  | применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; | Письменная работа |
|  | писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, правописание которых не расходится с произношением; | Письменная работа |
|  | понимать прослушанный текст;  читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;  находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; | Устный опрос |
|  | составлять предложение из набора форм слов;  устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений; | Устный опрос |
|  | использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач | Устный опрос |
| 3 класс | К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
|  | осознавать язык как основное средство общения; | Устный опрос |
|  | характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости; | Письменная работа |
|  | определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных); | Письменная работа |
|  | устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я; | Письменная работа |
|  | обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова; | Письменная работа |
|  | находить однокоренные слова; | Устный опрос |
|  | выделять в слове корень (простые случаи); | Письменная работа |
|  | Выделять в слове окончание | Устный опрос |
|  | Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов) | Устный опрос |
|  | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» | Письменная работа |
|  | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие | Письменная работа |
|  | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?» | Письменная работа |
|  | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске | Устный опрос |
|  | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила | Наблюдение |
|  | Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак | Письменная работа |
|  | правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов; | Письменная работа |
|  | писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; | Письменная работа |
|  | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки | Письменная работа |
|  | Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника | Устный опрос |
|  | строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; | Устный опрос |
|  | формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения); | Устный опрос |
|  | составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; | Письменная работа |
|  | Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему | Устный опрос |
|  | Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста | Письменная работа |
|  | писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы; | Письменная работа |
|  | объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач | Устный опрос |
| 4 класс (1 г.о.) | К концу обучения в 4 (1 г.о.) классе обучающийся научится: | Способ оценки |
|  | Объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации | Устный опрос |
|  | Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам | Устный опрос |
|  | Производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования) | Письменная работа |
|  | Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь»,  «ъ», в словах с непроизносимыми согласными | Устный опрос |
|  | Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы | Устный опрос |
|  | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс | Письменная работа |
|  | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи | Письменная работа |
|  | Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) | Устный опрос |
|  | Определять значение слова в тексте | Устный опрос |
|  | Распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями | Наблюдение |
|  | Распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж | Устный опрос |
|  | Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных | Письменная работа |
|  | распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам; | Письменная работа |
|  | распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; | Наблюдение |
|  | Различать предлоги и приставки | Письменная работа |
|  | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения | Письменная работа |
|  | Распознавать распространённые и нераспространённые предложения; | Устный опрос |
|  | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами | Письменная работа |
|  | Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов | Письменная работа |
|  | Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания | Письменная работа |
|  | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки | Наблюдение |
|  | Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию | Устный опрос |
|  | Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения) | Устный опрос |
|  | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета | Устный опрос |
|  | Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но») | Наблюдение |
|  | Определять ключевые слова в тексте | Устный опрос |
|  | Определять тему текста и основную мысль текста | Устный опрос |
|  | Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание | Устный опрос |
|  | Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст | Письменная работа |
|  | Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану | Письменная работа |
|  | Объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач | Наблюдение |
|  | Уточнять значение слова с помощью толкового словаря | Наблюдение |
| 4 класс  ( 2 г.о.) | К концу обучения в 4 классе (2 г.о.) обучающийся научится: | Способ оценки |
|  | Осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа | Устный опрос |
|  | Объяснять роль языка как основного средства общения | Устный опрос |
|  | Объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения | Устный опрос |
|  | Осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека | Наблюдение |
|  | Проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом) | Письменная работа |
|  | Подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы | Письменная работа |
|  | Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту | Устный опрос |
|  | Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой | Письменная работа |
|  | Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков | Письменная работа |
|  | Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи | Письменная работа |
|  | Определять грамматические признаки имён прилагательных: род(в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного  как части речи | Письменная работа |
|  | Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи | Письменная работа |
|  | Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); | Письменная работа |
|  | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте | Тестирование |
|  | Различать предложение, словосочетание и слово | Устный опрос |
|  | Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске | Устный опрос |
|  | Различать распространённые и нераспространённые предложения | Устный опрос |
|  | Распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи | Устный опрос |
|  | Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух  простых(сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) | Письменная работа |
|  | Производить синтаксический разбор простого предложения | Письменная работа |
|  | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; | Устный опрос |
|  | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на –ться и-тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов | Письменная работа |
|  | Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов | Письменная работа |
|  | Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания | Письменная работа |
|  | Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки | Письменная работа |
|  | Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение);выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения | Наблюдение |
|  | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия | Устный опрос |
|  | Создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие) | Письменная работа |
|  | Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль | Устный опрос |
|  | Корректировать порядок предложений и частей текста | Письменная работа |
|  | Составлять план к заданным текстам | Устный опрос |
|  | Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно) | Письменная работа |
|  | Осуществлять выборочный пересказ текста (устно) | Устный опрос |
|  | Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам | Письменная работа |
|  | Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной(услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей | Устный опрос |
|  | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия | Устный опрос |
|  | Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень | Устный опрос |

1. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация проводится только 1 раз в конце учебного года на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в электронном журнале в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом Школы-интерната. Следовательно, отметка за промежуточную аттестацию приравнивается к годовой отметке. Проведение отдельной оценочной процедуры (годовой контрольной работы) в качестве промежуточной аттестации и основания для перевода в следующий класс АООП НОО и ФГОС НОО ОВЗ не предусмотрено.

Годовая отметка выставляется как среднее арифметическое четвертных отметок с учетом правил математического округления и с учетом того, что текущие отметки и отметки за тематические проверочные работы уже учтены при выставлении четвертных отметок.

Промежуточная аттестация обучающихся 2-4 (2 г. о.) классов осуществляется по 4-балльной шкале («5», «4», «3», «2»). В 1 классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная (годовая) оценка является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

**Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Литературное чтение»**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап формирования | Итоговые планируемые результаты (к концу обучения в классе обучающийся научится) | Способ оценки, тип контроля |
| 1 класс | К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: |  |
|  | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; | Устный опрос |
|  | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); | Устный опрос |
|  | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; | Устный опрос |
|  | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; | Наблюдение |
| 2 класс | К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
|  | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; | Устный опрос |
|  | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); | Устный опрос |
|  | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; | Выразительное чтение наизусть |
|  | различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; | Устный опрос |
|  | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря | Наблюдение |
|  | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; | Наблюдение |
|  | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; | Устный опрос |
|  | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; | Устный опрос |
|  | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); | Устный опрос |
|  | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; | Наблюдение |
|  | выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; | Наблюдение |
|  | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей | Наблюдение |
| 3 класс | К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
|  | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | Устный опрос |
|  | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); | Устный опрос |
|  | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;  различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); | Выразительное чтение наизусть |
|  | понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; | Устный опрос |
|  | различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); | Устный опрос |
|  | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); | Устный опрос |
|  | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; | Устный опрос |
|  | объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; | Устный опрос |
|  | осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет) | Устный опрос |
|  | участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; | Устный опрос |
|  | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; | Устный опрос |
|  | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | Устный опрос |
|  | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); | Устный опрос |
|  | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; | Письменный опрос |
|  | ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; | Наблюдение |
|  | выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | Наблюдение |
|  | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | Устный опрос |
| 4 класс  ( 1 г.о.) | К концу обучения в 4 классе ( 1 г.о.) обучающийся научится: | Способ оценки |
|  | Отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений | Устный опрос |
|  | Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) | Наблюдение |
|  | Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) | Наблюдение |
|  | Читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений | Устный опрос |
|  | Различать художественные произведения и познавательные тексты | Устный опрос |
|  | Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического | Письменная работа |
|  | Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам | Письменная работа |
|  | Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России | Письменная работа |
|  | Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный) | Наблюдение |
|  | Характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту) | Наблюдение |
|  | Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера | Устный опрос |
|  | Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение) | Письменная работа |
|  | Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение) | Письменная работа |
|  | Участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия | Наблюдение |
|  | Пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица | Устный опрос |
|  | При анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов | Наблюдение |
|  | Читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения | Наблюдение |
|  | Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст | Устный опрос |
|  | Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму | Письменная работа |
|  | Сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения | Письменная работа |
|  | Использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания | Письменная работа |
|  | Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге | Наблюдение |
|  | Использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы,включённые в федеральный перечень. | Устный опрос |
| 4 класс  (2 г.о.) | К концу обучения в 4 классе (2 г.о.) обучающийся научится: | Способ оценки |
|  | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | Устный опрос |
|  | демонстрировать интерес и положительную мотивацию к  систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; | Устный опрос |
|  | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); | Устный опрос |
|  | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); | Наблюдение |
|  | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; | Устный опрос |
|  | различать художественные произведения и познавательные тексты; | Устный опрос |
|  | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; | Устный опрос |
|  | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; | Устный опрос |
|  | различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; | Устный опрос |
|  | соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; | Устный опрос |
|  | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; | Устный опрос |
|  | характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; | Устный опрос |
|  | объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; | Устный опрос |
|  | находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); | Устный опрос |
|  | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); | Устный опрос |
|  | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; | Устный опрос |
|  | составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; | Устный опрос |
|  | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | Устный опрос |
|  | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; | Письменная работа |
|  | составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; | Письменная работа |
|  | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); | Устный опрос |
|  | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); | Устный опрос |
|  | выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | Устный опрос |
|  | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | Наблюдение |

1. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся 2-4 классов осуществляется по 4-балльной шкале («5», «4», «3», «2»). В 1 классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

**Особенности оценки предметных результатов**

**по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»**

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап формирования | Итоговые планируемые результаты  (к концу обучения в классе  обучающийся научится) | Способ оценки, тип контроля |
| 2 класс | Говорение:  вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);  создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы. | Текущий: устный опрос |
| Аудирование:  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;  воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры (у слепых с остаточным зрением) и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд). | Текущий: устный опрос  Тематический: Годовая контрольная работа |
| Письмо:  писать изученные буквы алфавита | Текущий: письменный опрос, творческий проект "Английская азбука"  Тематический: Годовая контрольная работа |
| Фонетическая сторона речи:  знать буквы алфавита английского языка, в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить;  озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей | Текущий: устный опрос |
| Лексическая сторона речи:  распознавать и употреблять в устной речи не менее 100 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;  использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов. | Текущий: устный опрос  Тематический: Годовая контрольная работа |
| Грамматическая сторона речи:  распознавать и употреблять в устной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);  распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые  простые предложения;  распознавать и употреблять в устной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (HespeaksEnglish.);  распознавать и употреблять в устной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);  распознавать и употреблять в устной речи предложения с глаголом-связкой tobe в PresentSimpleTense в составе таких фраз, как I’mDima,I’meight. I’mfine. I’msorry. It’s... Isit.? What’s ...?; и употреблять в устной речи предложения с краткими глагольными формами;  распознавать и употреблять в устной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);  распознавать и употреблять в устной речи глагольную конструкциюhavegot (I’vegot ...Haveyougot ...?);  распознавать и употреблять в устной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I canride a bike.) и отсутствия умения (I can’tridea bike.); can для получения разрешения (Can I goout?);  распознавать и употреблять в устной речи неопределённый, определённый  и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);  распознавать и употреблять в устной речи множественное число  существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;  распознавать и употреблять в устной речи личные и притяжательные местоимения;  распознавать и употреблять в устной речи количественныечислительные (1–12); | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Социокультурные знания и умения:  владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения:  приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение,  поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;  знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| 3 класс | Говорение:  вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры (у слепых с остаточным зрением) в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);  создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы. | Текущий: устный опрос,  творческий проект «Смешная закладка»,  творческий проект «Мой друг» |
| Аудирование:  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;  воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры (у слепых с остаточным зрением) и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд). | Текущий: устный опрос  Тематический:  Контрольная работа по теме «Мир моих увлечений»  Контрольная работа по теме «Мир моего «Я». Моя семья»  Годовая контрольная работа |
| Смысловое чтение:  читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном  языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;  читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном  языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов). | Текущий: устный опрос  Тематический:  Контрольная работа по теме «Мир моего «Я». Моя семья»  Годовая контрольная работа |
| Письмо:  заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения,  в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;  писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём  рождения, Новым годом). | Текущий: письменный опрос |
| Фонетическая сторона речи:  знать буквы алфавита английского языка, в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить;  применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге  в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания  при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;  читать новые слова согласно основным правилам чтения;  различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения  с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. | Текущий: устный опрос |
| Графика, орфография и пунктуация:  правильно писать изученные слова;  заполнять пропуски словами; дописывать предложения;  правильно писать и расставлять, небуквенно графические средства написания по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайль, знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов. | Текущий: письменный опрос  Тематический:  Контрольная работа по теме «Мир моих увлечений»  Контрольная работа по теме «Мир моего «Я». Моя семья»  Годовая контрольная работа |
| Лексическая сторона речи:  распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200  лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих  ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на втором году  обучения;  использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов. | Текущий: устный опрос  Тематический:  Контрольная работа по теме «Мир моих увлечений»  Контрольная работа по теме «Мир моего «Я». Моя семья»  Годовая контрольная работа |
| Грамматическая сторона речи:  распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные  коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные,  отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);  распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые  простые предложения;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения  с начальным It;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения  сначальным There + to be в Present Simple Tense;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения  с простым глагольным сказуемым (HespeaksEnglish.);  распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения  с составным глагольным сказуемым (I wanttodance.Shecanskatewell.);  распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения  с глаголом-связкой tobe в PresentSimpleTense в составе таких фраз, как I’mDima,  I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s... Isit.? What’s ...?;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения  с краткими глагольными формами;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное  наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Comein, please.);  распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое  время (PresentSimpleTense) в повествовательных (утвердительных и  отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную  конструкцию have got (I’ve got ...Haveyougot ...?);  распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол  сan/can’t для выражения умения (I canride a bike.) и отсутствия умения (I can’tridea bike.); can для получения разрешения (Can I goout?);  распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый,  определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее  распространённые случаи употребления);  распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и  притяжательные местоимения;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные  местоимения this – these;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные  числительные (1–12);  распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные  слова who, what, how, where, how many;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места  on, in, near, under;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but  (при однородных членах). | Текущий: устный опрос, письменный опрос, наблюдение  Тематический:  Контрольная работа по теме «Мир моих увлечений»  Контрольная работа по теме «Мир моего «Я». Моя семья»  Годовая контрольная работа |
| Социокультурные знания и умения:  владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения:  приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение,  поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;  знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| 4 класс (1-й год обучения) | Говорение:  вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами (у слепых с остаточным зрением) в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);  создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами (у слепых с остаточным зрением);  передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (у слепых с остаточным зрением) (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз). | Текущий: устный опрос, наблюдение,  творческий проект «Мир моих увлечений» |
| Аудирование:  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся  вербально/невербально реагировать на услышанное;  воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой (у слепых с остаточным зрением) и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты). | Текущий: устный опрос, наблюдение  Тематический:  Контрольная работа по теме «Мир моего "я"»  Контрольная работа по теме «Мир моих увлечений»  Годовая контрольная работа |
| Смысловое чтение:  читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном  языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей  интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;  читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные  незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание  в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов). | Текущий: устный опрос, наблюдение  Тематический:  Контрольная работа по теме «Мир моего "я"»  Контрольная работа по теме «Мир моих увлечений»  Годовая контрольная работа |
| Письмо:  заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя,  фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;  писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом,  Рождеством с выражением пожеланий;  создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено | Текущий: письменный опрос |
| Фонетическая сторона речи:  применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);  применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight)  в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);  читать новые слова согласно основным правилам чтения;  различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения  с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Графика, орфография и пунктуация:  правильно писать изученные слова;  правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) применяя небуквенно графические средства написания по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайль. | Текущий: устный опрос, наблюдение  Тематический:  Контрольная работа по теме «Мир моего "я"»  Контрольная работа по теме «Мир моих увлечений»  Годовая контрольная работа |
| Лексическая сторона речи:  распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350  лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200  лексических единиц, освоенных на первом году обучения;  распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных  способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman). | Текущий: устный опрос, письменный опрос  Тематический:  Контрольная работа по теме «Мир моего "я"»  Контрольная работа по теме «Мир моих увлечений»  Годовая контрольная работа |
| Грамматическая сторона речи:  распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные  предложения в отрицательной форме (Don’ttalk, please.);  распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения  сначальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river.Thereweremountainsinthesouth.);  распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции  сглаголамина -ing: to like/enjoy doing something;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию  I’dliketo ...;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и  неправильные глаголы в PastSimpleTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный  вопрос) предложениях;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные  в притяжательном падеже (PossessiveCase);  распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие  количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/ a lotof);  распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности  usually, often;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные  местоимения that – those;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые  местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные  слова when, whose, why;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные  числительные (13–100);  распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые  числительные (1–30);  распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движенияto (WewenttoMoscowlastyear.);  распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next  to, in front of, behind;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, onввыраженияхat 4 o’clock, inthemorning, onMonday. | Текущий: устный опрос, письменный опрос  Тематический:  Контрольная работа по теме «Мир моего "я"»  Контрольная работа по теме «Мир моих увлечений»  Годовая контрольная работа |
| Социокультурные знания и умения:  владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета,  принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности,  извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);  кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка  на английском языке. | Текущий: устный опрос, наблюдение, творческий проект «Новогодняя игрушка» |
| 4 класс (2-й год обучения) | Говорение:  вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор (у слепых с остаточным зрением) с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);  вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;  создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса/ 5 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);  создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;  передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (у слепых с остаточным зрением) в объёме не менее 4—5 фраз.  представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз. | Текущий: устный опрос, наблюдение,  творческий проект «Моя комната» |
| Аудирование:  воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся,  вербально/невербально реагировать на услышанное;  воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой (у слепых с остаточным зрением), а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты). | Текущий: устный опрос, письменный опрос  Тематический:  Контрольная работа по теме «Мир моего "я"»  Контрольная работа по теме «Мир моих увлечений»  Годовая контрольная работа |
| Смысловое чтение:  читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном  языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей  интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;  читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, с зрительной (осязательной, зрительно-осязательной) опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;  прогнозировать содержание текста на основе заголовка;  читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и  понимать представленную в них информацию. | Текущий: устный опрос, наблюдение,  Тематический:  Контрольная работа по теме «Мир моего "я"»  Контрольная работа по теме «Мир моих увлечений»  Годовая контрольная работа |
| Письмо:  заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя,  фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;  писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом,  Рождеством с выражением пожеланий;  писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов). | Текущий: письменный опрос |
| Фонетическая сторона речи:  читать новые слова согласно основным правилам чтения;  различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения  с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. | Текущий: устный опрос |
| Графика, орфография и пунктуация:  правильно писать изученные слова используя систему рельефно-точечного шрифта Л. Брайль;  правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении) применяя небуквенно графические средства написания по системе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. | Текущий: устный опрос, наблюдение  Тематический:  Контрольная работа по теме «Мир моего "я"»  Контрольная работа по теме «Мир моих увлечений»  Годовая контрольная работа |
| Лексическая сторона речи:  распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500  лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350  лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;  распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных  способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor,  artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play). | Текущий: устный опрос, письменный опрос, наблюдение  Тематический:  Контрольная работа по теме «Мир моего "я"»  Контрольная работа по теме «Мир моих увлечений»  Годовая контрольная работа |
| Грамматическая сторона речи:  распознавать и употреблять в устной и письменной речи PresentContinuous  Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию  tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы  долженствования must и haveto;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения  прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);  распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и  года;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени. | Текущий: устный опрос, письменный опрос, наблюдение  Тематический:  Контрольная работа по теме «Мир моего "я"»  Контрольная работа по теме «Мир моих увлечений»  Годовая контрольная работа |
| Социокультурные знания и умения:  владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета,  принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);  знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;  знать некоторых литературных персонажей;  знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);  кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой  тематики. | Текущий:  устный опрос, наблюдение, творческий проект «Волшебная сказка» |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры).

Промежуточная аттестация проводится только 1 раз в конце учебного года на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в электронном журнале в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом Школы-интерната. Следовательно, отметка за промежуточную аттестацию приравнивается к годовой отметке. Проведение отдельной оценочной процедуры (годовой контрольной работы) в качестве промежуточной аттестации и основания для перевода в следующий класс АООП НОО и ФГОС НОО ОВЗ не предусмотрено.

Годовая отметка выставляется как среднее арифметическое четвертных отметок с учетом правил математического округления и с учетом того, что текущие отметки и отметки за тематические проверочные работы уже учтены при выставлении четвертных отметок.

Промежуточная аттестация обучающихся 2-4 классов осуществляется по 4-балльной шкале («5», «4», «3», «2»).

Промежуточная (годовая) оценка является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

**Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Математика»**

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап формирования | К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
| 1 класс | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; | Письменная работа |
|  | пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; | Устный опрос |
|  | находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число; | Письменная работа |
|  | выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; | Письменная работа |
|  | называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); | Устный опрос |
|  | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); | Письменная работа |
|  | сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение  «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»; | Практическая работа |
|  | измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины; | Практическая работа |
|  | различать число и цифру; | Письменная работа |
|  | распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; | Практическая работа |
|  | устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди- сзади», между; | Наблюдение |
|  | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; | Наблюдение |
|  | группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; | Письменная работа |
|  | различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы; | Практическая работа |
|  | сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); | Практическая работа |
|  | распределять объекты на две группы по заданному основанию. | Практическая работа |
| 2 класс | К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
|  | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; | Устный опрос |
|  | находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); | Устный опрос |
|  | устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; | Письменная работа |
|  | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 30 с использованием таблицы умножения; | Устный опрос Письменная работа |
|  | называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное); | Устный опрос |
|  | находить неизвестный компонент сложения, вычитания; | Письменная работа |
|  | использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие; | Письменная работа |
|  | определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; | Письменная работа |
|  | сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»; | Письменная работа |
|  | решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде  арифметического действия или действий, записывать ответ; | Письменная работа |
|  | различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты; | Устный опрос |
|  | на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник; | Наблюдение |
|  | выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; | Практическая работа |
|  | находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата); | Практическая работа |
|  | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; | Устный опрос |
|  | проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; | Устный опрос |
|  | находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); | Практическая работа |
|  | находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); | Устный опрос |
|  | представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); | Устный опрос |
|  | сравнивать группы объектов (находить общее, различное); | Устный опрос |
|  | обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; | Практическая работа |
|  | подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; | Устный опрос |
|  | составлять (дополнять) текстовую задачу; | Устный опрос |
|  | проверять правильность вычисления, измерения. | Практическая работа |
| 3 класс | К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
|  | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000 | Письменная работа |
|  | находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000) | Устный опрос |
|  | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно) | Письменная работа |
|  | выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1 | Письменная работа |
|  | устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего  арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления | Письменная работа |
|  | использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения | Письменная работа |
|  | находить неизвестный компонент арифметического действия | Письменная работа |
|  | использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие; | Наблюдение |
|  | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события | Практическая работа |
|  | сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»; называть, находить долю величины (половина, четверть) | Письменная работа |
|  | сравнивать величины, выраженные долями | Наблюдение |
|  | использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число | Письменная работа |
|  | решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления) | Письменная работа |
|  | конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части | Практическая работа |
|  | сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений) | Практическая работа |
|  | находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата). используя правило/алгоритм; | Письменная работа |
|  | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…» | Устный опрос |
|  | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок | Наблюдение |
|  | классифицировать объекты по одному-двум признакам | Наблюдение |
|  | извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы | Практическая работа |
|  | составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму | Наблюдение |
|  | сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное) | Устный опрос |
|  | выбирать верное решение математической задачи | Письменная работа |
| 4 класс (1 г. о.) | К концу обучения в 4 классе(1 г. о.) обучающийся научится: | Способ оценки |
|  | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа | Письменная работа |
|  | находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз | Письменная работа |
|  | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание  с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно  (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000) | Письменная работа |
|  | вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий | Письменная работа |
|  | выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора | Устный опрос |
|  | различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса | Практическая работа |
|  | различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену) | Устный опрос |
|  | выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур,  составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов) | Практическая работа |
|  | классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам | Наблюдение |
|  | извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление) | Наблюдение |
|  | заполнять данными предложенную таблиц, столбчатую диаграмму | Письменная работа |
|  | составлять модель текстовой задачи, числовое выражение | Практическая работа |
|  | выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных | Наблюдение |
| 4 класс (2 г. о.) | К концу обучения в 4 классе(2 г. о.) обучающийся научится: |  |
|  | находить долю величины, величину по ее доле; | Устный опрос |
|  | находить неизвестный компонент арифметического действия; | Письменная работа |
|  | использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость); | Письменная работа |
|  | использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду); | Письменная работа |
|  | использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; | Письменная работа |
|  | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений; | Письменная работа |
|  | решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию; | Письменная работа |
|  | решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки; | Наблюдение |
|  | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример; | Устный опрос |
|  | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием изученных связок; | Устный опрос |
|  | использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; | Практическая работа |
|  | выбирать рациональное решение; | Письменная работа |
|  | составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; | Практическая работа |
|  | конструировать ход решения математической задачи; | Письменная работа |
|  | находить все верные решения задачи из предложенных. | Наблюдение |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры).

Промежуточная аттестация проводится только 1 раз в конце учебного года на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в электронном журнале в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом Школы-интерната. Следовательно, отметка за промежуточную аттестацию приравнивается к годовой отметке. Проведение отдельной оценочной процедуры (годовой контрольной работы) в качестве промежуточной аттестации и основания для перевода в следующий класс АООП НОО и ФГОС НОО ОВЗ не предусмотрено.

Годовая отметка выставляется как среднее арифметическое четвертных отметок с учетом правил математического округления и с учетом того, что текущие отметки и отметки за тематические проверочные работы уже учтены при выставлении четвертных отметок.

Промежуточная аттестация обучающихся 2-4 (2 г. о.) классов осуществляется по 4-балльной шкале («5», «4», «3», «2»). В 1 классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся .

Промежуточная (годовая) оценка является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

**Особенности оценки предметных результатов**

**по учебному предмету «Окружающий мир»**

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап формирования | Итоговые планируемые результаты  (к концу обучения в классе обучающийся научится) | Способ оценки, тип контроля |
| 1 класс | к концу обучения в 1 классе обучающийся научится |  |
|  | Называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы | устный опрос |
|  | Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе | наблюдение |
|  | Воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны | устный опрос |
|  | Приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий | устный опрос |
|  | Различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери) | устный опрос |
|  | Описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки | устный опрос |
|  | Применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными | наблюдение |
|  | Проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя | наблюдение |
|  | Использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах | устный опрос |
|  | Соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами | наблюдение |
|  | Соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном | наблюдение |
|  | Соблюдать правила здорового питания и личной гигиены | наблюдение |
|  | Соблюдать правила безопасного поведения пешехода | наблюдение |
|  | Соблюдать правила безопасного поведения в природе | наблюдение |
|  | С помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами | наблюдение |
| 2 класс | К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: |  |
|  | Находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город | устный опрос |
|  | Узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона | письменная работа |
|  | Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе | устный опрос |
|  | Распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире | устный опрос |
|  | Приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края | устный опрос |
|  | Проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения | устный опрос |
|  | Приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека | письменная работа |
|  | Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты) | устный опрос |
|  | Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты | устный опрос |
|  | Группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам | наблюдение |
|  | Сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков | устный опрос |
|  | Ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу | письменная работа |
|  | Создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе | письменная работа |
|  | Использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе | письменная работа |
|  | Соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней | устный опрос |
|  | Соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро | письменная работа |
|  | Соблюдать режим дня и питания | письменная работа |
|  | Безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет | наблюдение |
|  | Безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости) | наблюдение |
| 3 класс | К концу обучения в З классе обучающийся научится: |  |
|  | Различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) | устный опрос |
|  | Проявлять уважение к государственным символам России и своего региона | наблюдение |
|  | Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них. | наблюдение |
|  | Приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России | устный опрос |
|  | Показывать на карте мира материки, изученные страны мира | практическая работа |
|  | Распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире | наблюдение |
|  | Проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов | практическая работа |
|  | Группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию | письменная работа |
|  | Сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы | письменная работа |
|  | Описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства (соль, сахар, вода, природный газ) | практическая работа |
|  | Использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы | практическая работа |
|  | Использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека | наблюдения |
|  | Фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; | письменная работа |
|  | Создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией) | устный опрос |
|  | Соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта | устный опрос |
|  | Соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания | устный опрос |
|  | Соблюдать основы профилактики заболеваний | наблюдение |
|  | Соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома | наблюдение |
|  | Соблюдать правила нравственного поведения на природе | практическая работа |
|  | Безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть  «Интернет | наблюдение |
|  | Ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах | наблюдение |
| 4(первый год обучения) класс | К концу обучения в 4 классе ( 1 г.о.) обучающийся научится: |  |
|  | Называть методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле | Устный опрос |
|  | Давать характеристику планет Солнечной системы. Называть естественные спутники планет. | практическая работа |
|  | Обосновывать смены дня и ночи, времён года, | устный опрос |
|  | Различать формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги. | устный опрос |
|  | Различать водоёмы.  Называть крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). | практическая работа |
|  | Показывать на карте природные зоны России. Называть климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы. Связи в природных зонах. | практическая работа |
|  | Создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией) | письменная работа |
|  | Соблюдать здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек | устный опрос |
|  | Соблюдать правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности | наблюдение |
|  | Безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть  «Интернет | наблюдение |
| 4(второй год обучения) класс | К концу обучения в 4 классе ( 2 г.о.) обучающийся научится: |  |
|  | Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России | наблюдение |
|  | Соблюдать правила нравственного поведения в социуме | наблюдение |
|  | Показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России) | практическая работа |
|  | Показывать на исторической карте места изученных исторических событий | практическая работа |
|  | Находить место изученных событий на «ленте времени» | практическая работа |
|  | Знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации |  |
|  | Соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России | устный опрос |
|  | Рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края | устный опрос |
|  | Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы | устный опрос |
|  | Соблюдать правила нравственного поведения на природе | наблюдение |
|  | Осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека | устный опрос |
|  | Соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других) | наблюдения |
|  | Соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности | устный опрос |
|  | Безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть  «Интернет | устный опрос |
|  | Соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов | наблюдение |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры).

Промежуточная аттестация проводится только 1 раз в конце учебного года на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в электронном журнале в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом Школы-интерната. Следовательно, отметка за промежуточную аттестацию приравнивается к годовой отметке. Проведение отдельной оценочной процедуры (годовой контрольной работы) в качестве промежуточной аттестации и основания для перевода в следующий класс АООП НОО и ФГОС НОО ОВЗ не предусмотрено.

Годовая отметка выставляется как среднее арифметическое четвертных отметок с учетом правил математического округления и с учетом того, что текущие отметки и отметки за тематические проверочные работы уже учтены при выставлении четвертных отметок.

Промежуточная аттестация обучающихся 2-4 (2 г. о.) классов осуществляется по 4-балльной шкале («5», «4», «3», «2»). В 1 классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся .

Промежуточная (годовая) оценка является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

**Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»**

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап формирования | К концу обучения 4 класса (2 г.о.) обучающийся научится: | Способ оценки |
| 4 класс (2 г.о.) | Выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности | Устный опрос |
|  | Выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры | Устный опрос |
|  | Выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования | Устный опрос |
|  | Рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России; | Устный опрос |
|  | Раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»; | Устный опрос |
|  | Высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры | Устный опрос |
|  | Раскрывать своими словами первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики; | Устный опрос |
|  | Раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды; | Устный опрос |
|  | Рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи; | Устный опрос |
|  | Раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей; | Устный опрос |
|  | Распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан; | Устный опрос |
|  | Рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда; | Устный опрос |
|  | Рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона; | Устный опрос |
|  | Раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России; | Устный опрос |
|  | Объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности; | Устный опрос |
|  | Первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов | Проектная деятельность |
|  | Приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести | Устный опрос |
|  | Выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и много религиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий | Устный опрос |
|  | Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм | Устный опрос |
|  | Выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России | Письменная работа |

**2.Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию**

По курсу ОРКСЭ предполагается безотметочная система оценивания уровня подготовки обучающихся, предусмотрена в форме индивидуальных и коллективных творческих работ учащихся. Результаты индивидуальной и групповой проектной деятельности (обязательно для всех обучающихся) представляются в форме реферата, презентации или творческой работы любого вида.

Проверка теоретических знаний по предмету предполагает ответы на вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, творческие проекты, исследовательская деятельность, которых основана на теоретическом материале.

**Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Тифлографика».**

1.Список итоговых планируемых результатов и способы их оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап формирования | Итоговые планируемые результаты  (к концу обучения в классе обучающийся научится) | Способ оценки, тип контроля |
| 1 класс | К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: |  |
|  | Модуль «Графика»  Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. | Практическая работа |
|  | Приобретать первичный опыт в создании графического (рельефного)рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. | Практическая работа |
|  | Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. | Наблюдение |
|  | Приобретать опыт создания рельефного рисунка простого (плоского) предмета с натуры. | Практическая работа |
|  | Учиться анализировать соотношения пропорций, осязательно и зрительно-осязательно сравнивать пространственные величины. | Практическая работа |
|  | Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. | Практическая работа |
|  | Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рельефного рисунка. | Практическая работа |
|  | Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности. | Практическая работа |
|  | Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала). | Устный опрос |
|  | Модуль «Живопись»  Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. | Практическая работа |
|  | Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. | Практическая работа Устный опрос |
|  | Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций. | Практическая работа |
|  | Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. | Практическая работа |
|  | Вести творческую работу на заданную тему с использованием осязательные, зрительно-осязательные и слуховые впечатления впечатлений, организованную педагогом. | Творческая работа |
|  | Модуль «Скульптура»  Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов). | Практическая работа |
|  | Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении. | Практическая работа |
|  | Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания. | Практическая работа |
|  | Модуль «Декоративно-прикладное искусство»  Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий, описываемых педагогом и прочими доступными способами); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. | Практическая работа |
|  | Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. | Практическая работа |
|  | Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. | Практическая работа |
|  | Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). | Практическая работа |
|  | Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. | Устный опрос |
|  | Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. | Практическая работа |
|  | Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. | Практическая работа |
|  | Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника. | Практическая работа Устный опрос |
|  | Модуль «Архитектура»  Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям по фотографиям, описываемым педагогом, в условиях урока ); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. | Практическая работа Наблюдение |
|  | Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. | Практическая работа |
|  | Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. | Практическая работа Наблюдение |
|  | Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения. | Практическая работа |
|  | Модуль «Восприятие произведений искусства»  Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем, по описанию педагога | Практическая работа Наблюдение |
|  | Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. | Экскурсия |
|  | Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). | Практическая работа Наблюдение |
|  | Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. | Практическая работа Устный опрос |
|  | Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецоваи других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). | Практическая работа |
|  | Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой. | Наблюдение |
|  | Модуль «Азбука цифровой графики»  Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. | Практическая работа Наблюдение |
|  | Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре. | Практическая работа Наблюдение |
| **2 класс** | К концу обучения во 2 классе обучающийся научится |  |
|  | Модуль «Графика»  Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. | Практическая работа |
|  | Приобретать навыки рельефно-графического изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. | Практическая работа |
|  | Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания. | Практическая работа |
|  | Осваивать навык осязательного и зрительно-осязательного сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных ((с опорой на осязательные и зрительно-осязательные впечатления и анализ). | Практическая работа |
|  | Приобретать умение выполнять рельефный рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки. | Практическая работа Наблюдение |
|  | Модуль «Живопись»  Осваивать (на доступном уровне) навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать (доступными способами) разный характер мазков и движений кистью, навыки создания(на доступном уровне) выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. | Практическая работа Наблюдение |
|  | Приобретать(на доступном уровне) опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. | Практическая работа |
|  | Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета. | Устный опрос |
|  | Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона) (доступными способами). | Практическая работа |
|  | Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. | Практическая работа |
|  | Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие | Практическая работа |
|  | Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. | Практическая работа Наблюдение |
|  | Уметь (доступными способами).  выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей. | Практическая работа |
|  | Модуль «Скульптура»  Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). | Практическая работа Устный опрос |
|  | Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. | Наблюдение |
|  | Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки). | Практическая работа Наблюдение |
|  | Модуль «Декоративно-прикладное искусство»  Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. | Практическая работа |
|  | Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие). | Практическая работа |
|  | Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. | Практическая работа |
|  | Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). | Практическая работа |
|  | Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. | Практическая работа |
|  | Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников- иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. | Практическая работа |
|  | Приобретать доступный опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей. | Практическая работа |
|  | Модуль «Архитектура»  Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. | Практическая работа |
|  | Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. | Коллективная творческая работа |
|  | Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям, описываемым педагогом , в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения. | Практическая работа |
|  | Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. | Практическая работа |
|  | Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам. | Практическая работа |
|  | Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок. | Практическая работа Устный опрос |
|  | Модуль «Восприятие произведений искусства»  Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. | Устный опрос |
|  | Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении. | Наблюдение |
|  | Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка). | Наблюдение |
|  | Приобретать доступный опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя). | Экскурсия |
|  | Приобретать доступный опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя). | Экскурсия |
|  | Знать имена и узнавать (на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию)наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя). | Практическая работа |
|  | Модуль «Азбука цифровой графики»  Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). | Практическая работа |
|  | Осваивать (с ассистивной помощью педагога) приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint,(или другом графическом редакторе), а также построения из них простых рисунков или орнаментов. | Практическая работа |
|  | Осваивать (с ассистивной помощью педагога) в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева). | Практическая работа |
|  | Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии. | Практическая работа |
| **3 класс** | К концу обучения в 3 классе обучающийся научится |  |
|  | Модуль «Графика»  Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов. | Практическая работа Наблюдение |
|  | Получать доступный опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте. | Практическая работа |
|  | Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией. | Практическая работа |
|  | Создавать (на доступном уровне, с ассистивной помощью) практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение. | Практическая работа |
|  | Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять (на доступном уровне, с ассистивной помощью) творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. | Практическая работа |
|  | Узнавать(на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию) основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. | Практическая работа |
|  | Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. | Практическая работа |
|  | Создавать(доступными способами) маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля). | Практическая работа |
|  | Модуль «Живопись»  Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению. | Практическая работа |
|  | Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников. | Практическая работа Устный опрос |
|  | Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта- автопортрета». | Практическая работа |
|  | Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению. | Практическая работа |
|  | Создавать (доступными способами, на доступном уровне) пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. | Практическая работа |
|  | Приобрести представление о деятельности художника в театре. | Практическая работа |
|  | Создать (доступными способами) красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. | Практическая работа |
|  | Изображать (доступными способами, на доступном уровне) красками портрет (или его элементы, доступные для воспроизведения) человека с опорой на натуру или по представлению. | Практическая работа |
|  | Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. | Практическая работа |
|  | Выполнить (доступными способами) тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению. | С амостоятельная работа |
|  | Модуль «Скульптура»  Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). | Практическая работа |
|  | Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа». | Практическая работа |
|  | Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). | Практическая работа |
|  | Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры. | Практическая работа |
|  | Модуль «Декоративно-прикладное искусство»  Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома. | Практическая работа |
|  | Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). | Практическая работа Экскурсия |
|  | Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием осязательный и зрительно-осязательный материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте. | Практическая работа |
|  | Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. | Практическая работа |
|  | Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).(или другого доступного эскиза | Практическая работа |
|  | Модуль «Архитектура»  Выполнить (доступными способами) зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. | Практическая работа |
|  | Создать (доступными способами) эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета. | Практическая работа |
|  | Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. | Практическая работа |
|  | Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. | Практическая работа |
|  | Выполнить творческий рисунок(или иной доступный способ) - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа). | Творческая работа |
|  | Модуль «Восприятие произведений искусства»  Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги. | Практическая работа |
|  | Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. | Практическая работа Анализ |
|  | Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике. | Устный опрос |
|  | Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения. | Устный опрос |
|  | Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. | Устный опрос |
|  | Осуществлять (с ассистивной помощью) виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. | Наблюдение |
|  | иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. | Тестирование |
|  | Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. | Устный опрос |
|  | Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев. | Устный опрос |
|  | Модуль «Азбука цифровой графики»  Осваивать (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. | Практическая работа |
|  | Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. | Практическая работа |
|  | Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. | Практическая работа |
|  | Осваивать (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши. | Практическая работа |
|  | Осваивать ( на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение. | Практическая работа |
|  | Осуществлять (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем. | Практическая работа |
| **4 класс (1 г. о.)** | К концу обучения в 4 классе(1 г. о.) обучающийся научится |  |
|  | Модуль «Графика»  Осваивать(на доступном уровне) правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках. | Практическая работа |
|  | Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. | Практическая работа Устный опрос |
|  | Создавать (доступными способами) зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры. | Практическая работа |
|  | Модуль «Живопись»  Выполнять (доступными способами, на доступном уровне) живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). | Практическая работа |
|  | Передавать (доступными способами, на доступном уровне) в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме. | Практическая работа |
|  | Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). | Практическая работа |
|  | Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). | Практическая работа |
|  | Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». | Практическая работа |
|  | Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры. | Коллективная творческая работа |
|  | Модуль «Скульптура»  Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране). | Практическая работа |
|  | Модуль «Декоративно-прикладное искусство»  Исследовать и создавать (доступными способами) зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать (доступными способами) в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. | Практическая работа |
|  | Изучить и показать (доступными способами) в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). | Практическая работа |
|  | Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. | Экскурсия |
|  | Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи. | Экскурсия |
|  | Модуль «Архитектура»  Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. | Практическая работа Устный опрос |
|  | Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты. | Устный опрос |
|  | Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. | Практическая работа |
|  | Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их. | Устный опрос |
|  | Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры. | Устный опрос |
|  | Модуль «Восприятие произведений искусства»  Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя). | Экскурсия |
|  | Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). | Устный опрос |
|  | Узнавать на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию) соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. | Тестирование |
|  | Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. | Тестированиег |
|  | Различать на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию) основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. | Практическая работа |
|  | Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения. | Практическая работа |
|  | Различать на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию) общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды. | Практическая работа |
|  | Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя). | Практическая работа |
|  | Модуль «Азбука цифровой графики»  Осваивать (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. | Практическая работа |
|  | Моделировать (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства. | Практическая работа |
|  | Использовать (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. | Практическая работа |
|  | Осваивать (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. | Практическая работа |
|  | Моделировать (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть). | Практическая работа |
|  | Построить (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). | Практическая работа |
|  | Освоить (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации. | Практическая работа |
|  | Освоить и проводить (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. | Практическая работа |
|  | Совершать (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. | Экскурсия |
| 4 класс  (2 г. о.) | К концу обучения в 4 классе (2 г. о.) обучающийся научится |  |
|  | Модуль «Графика»  Осваивать(на доступном уровне) правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках. | Практическая работа |
|  | Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. | Практическая работа Устный опрос |
|  | Создавать (доступными способами) зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры. | Практическая работа |
|  | Модуль «Живопись»  Выполнять (доступными способами, на доступном уровне) живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). | Практическая работа |
|  | Передавать (доступными способами, на доступном уровне) в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме. | Практическая работа |
|  | Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). | Практическая работа |
|  | Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). | Практическая работа |
|  | Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». | Практическая работа |
|  | Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры. | Коллективная творческая работа |
|  | Модуль «Скульптура»  Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране). | Практическая работа |
|  | Модуль «Декоративно-прикладное искусство»  Исследовать и создавать (доступными способами) зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать (доступными способами) в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. | Практическая работа |
|  | Изучить и показать (доступными способами) в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). | Практическая работа |
|  | Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. | Экскурсия |
|  | Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи. | Экскурсия |
|  | Модуль «Архитектура»  Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. | Практическая работа Устный опрос |
|  | Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты. | Устный опрос |
|  | Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты. | Устный опрос |
|  | Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. | Практическая работа |
|  | Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их. | Устный опрос |
|  | Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры. | Устный опрос |
|  | Модуль «Восприятие произведений искусства»  Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя). | Экскурсия |
|  | Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). | Устный опрос |
|  | Узнавать на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию) соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. | Тестирование |
|  | Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. | Тестированиег |
|  | Различать на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию) основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. | Практическая работа |
|  | Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения. | Практическая работа |
|  | Различать на осязательной, зрительно-осязательной основе, по описанию) общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды. | Практическая работа |
|  | Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя). | Практическая работа |
|  | Модуль «Азбука цифровой графики»  Осваивать (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. | Практическая работа |
|  | Моделировать (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства. | Практическая работа |
|  | Использовать (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. | Практическая работа |
|  | Осваивать (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. | Практическая работа |
|  | Моделировать (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть). | Практическая работа |
|  | Построить (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). | Практическая работа |
|  | Освоить (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации. | Практическая работа |
|  | Освоить и проводить (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. | Практическая работа |
|  | Совершать (на доступном уровне, с ассистивной помощью педагога) виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. | Экскурсия |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры).

Промежуточная аттестация проводится только 1 раз в конце учебного года на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в электронном журнале в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом Школы-интерната. Следовательно, отметка за промежуточную аттестацию приравнивается к годовой отметке. Проведение отдельной оценочной процедуры (годовой контрольной работы) в качестве промежуточной аттестации и основания для перевода в следующий класс АООП НОО и ФГОС НОО ОВЗ не предусмотрено.

Годовая отметка выставляется как среднее арифметическое четвертных отметок с учетом правил математического округления и с учетом того, что текущие отметки и отметки за тематические проверочные работы уже учтены при выставлении четвертных отметок.

Промежуточная аттестация обучающихся 2-4(2 г. о.) классов осуществляется по 4-балльной шкале («5», «4», «3», «2»). В 1 классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся .

Промежуточная (годовая) оценка является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

**Особенности оценки предметных результатов**

**по учебному предмету «Музыка»**

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап формирования | Итоговые планируемые результаты  (к концу обучения в классе  обучающийся научится) | Способ оценки, тип контроля |
| 1 класс | Модуль «Музыкальная грамота»:  классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;  различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы: двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;  ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  исполнять песни с простым мелодическим рисунком. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Модуль «Народная музыка России»:  определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;  создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Модуль «Музыка народов мира»:  различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Модуль «Духовная музыка»:  определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  исполнять доступные образцы духовной музыки;  уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Модуль «Классическая музыка»:  различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Модуль «Современная музыкальная культура»:  иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;  различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);  анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;  исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Модуль «Музыка театра и кино»:  определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);  различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;  различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Модуль «Музыка в жизни человека»:  исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;  воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);  осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Специальные результаты:  владение навыками дифференцированного слухового восприятия, слухового внимания и слуховой памяти;  владение навыками дифференциации музыкальных жанров и произведений по слуховым признакам;  сформированность специальных (осязательных и зрительно-осязательных) приемов обследования музыкальных инструментов;  сформированность умения выражать и корректировать свое эмоциональное состояние средствами музыки;  сформированность способности к самовыражению средствами музыкальной культуры и музыкального искусства;  сформированность готовности к развитию музыкальных и художественных способностей;  владение чувством ритма;  сформированность навыков правильного дыхания и постановки голоса при пении;  владение невербальными средствами передачи информации с помощью музыки. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| 2 класс | Модуль «Музыкальная грамота»:  классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;  различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы: двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;  ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  исполнять песни с простым мелодическим рисунком. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Модуль «Народная музыка России»:  определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;  создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Модуль «Музыка народов мира»:  различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Модуль «Духовная музыка»:  определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  исполнять доступные образцы духовной музыки;  уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Модуль «Классическая музыка»:  различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Модуль «Современная музыкальная культура»:  иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;  различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);  анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;  исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Модуль «Музыка театра и кино»:  определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);  различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;  различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Модуль «Музыка в жизни человека»:  исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;  воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);  осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Специальные результаты:  владение навыками дифференцированного слухового восприятия, слухового внимания и слуховой памяти;  владение навыками дифференциации музыкальных жанров и произведений по слуховым признакам;  сформированность специальных (осязательных и зрительно-осязательных) приемов обследования музыкальных инструментов;  сформированность умения выражать и корректировать свое эмоциональное состояние средствами музыки;  сформированность способности к самовыражению средствами музыкальной культуры и музыкального искусства;  сформированность готовности к развитию музыкальных и художественных способностей;  владение чувством ритма;  сформированность навыков правильного дыхания и постановки голоса при пении;  владение невербальными средствами передачи информации с помощью музыки. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| 3 класс | Модуль «Музыкальная грамота»:  классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;  различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы: двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;  ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  исполнять песни с простым мелодическим рисунком. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Модуль «Народная музыка России»:  определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;  создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Модуль «Музыка народов мира»:  различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Модуль «Духовная музыка»:  определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  исполнять доступные образцы духовной музыки;  уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Модуль «Классическая музыка»:  различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Модуль «Современная музыкальная культура»:  иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;  различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);  анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;  исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Модуль «Музыка театра и кино»:  определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);  различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;  различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Модуль «Музыка в жизни человека»:  исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;  воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);  осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Специальные результаты:  владение навыками дифференцированного слухового восприятия, слухового внимания и слуховой памяти;  владение навыками дифференциации музыкальных жанров и произведений по слуховым признакам;  сформированность специальных (осязательных и зрительно-осязательных) приемов обследования музыкальных инструментов;  сформированность умения выражать и корректировать свое эмоциональное состояние средствами музыки;  сформированность способности к самовыражению средствами музыкальной культуры и музыкального искусства;  сформированность готовности к развитию музыкальных и художественных способностей;  владение чувством ритма;  сформированность навыков правильного дыхания и постановки голоса при пении;  владение невербальными средствами передачи информации с помощью музыки. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| 4 класс (1-й год обучения)  4 класс (2-й год обучения) | Модуль «Музыкальная грамота»:  классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;  различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы: двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;  ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  исполнять песни с простым мелодическим рисунком. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Модуль «Народная музыка России»:  определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;  создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Модуль «Музыка народов мира»:  различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Модуль «Духовная музыка»:  определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  исполнять доступные образцы духовной музыки;  уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Модуль «Классическая музыка»:  различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Модуль «Современная музыкальная культура»:  иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;  различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);  анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;  исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Модуль «Музыка театра и кино»:  определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);  различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;  различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Модуль «Музыка в жизни человека»:  исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;  воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);  осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей. | Текущий: устный опрос, наблюдение |
| Специальные результаты:  владение навыками дифференцированного слухового восприятия, слухового внимания и слуховой памяти;  владение навыками дифференциации музыкальных жанров и произведений по слуховым признакам;  сформированность специальных (осязательных и зрительно-осязательных) приемов обследования музыкальных инструментов;  сформированность умения выражать и корректировать свое эмоциональное состояние средствами музыки;  сформированность способности к самовыражению средствами музыкальной культуры и музыкального искусства;  сформированность готовности к развитию музыкальных и художественных способностей;  владение чувством ритма;  сформированность навыков правильного дыхания и постановки голоса при пении;  владение невербальными средствами передачи информации с помощью музыки. | Текущий: устный опрос, наблюдение |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры).

Промежуточная аттестация проводится только 1 раз в конце учебного года на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в электронном журнале в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом Школы-интерната. Следовательно, отметка за промежуточную аттестацию приравнивается к годовой отметке. Проведение отдельной оценочной процедуры (годовой контрольной работы) в качестве промежуточной аттестации и основания для перевода в следующий класс АООП НОО и ФГОС НОО ОВЗ не предусмотрено.

Годовая отметка выставляется как среднее арифметическое четвертных отметок с учетом правил математического округления и с учетом того, что текущие отметки и отметки за тематические проверочные работы уже учтены при выставлении четвертных отметок.

Промежуточная аттестация обучающихся 2-4 классов осуществляется по 4-балльной шкале («5», «4», «3», «2»).

Промежуточная (годовая) оценка является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

**Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Технология»**

* 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап формирования | К концу обучения обучающийся научится: | Способ оценки |
| 1 класс | К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: |  |
|  | правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; | Устный опрос |
|  | применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем | Наблюдение |
|  | действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке); | Практическая работа |
|  | определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе; | Устный опрос |
|  | определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; | Наблюдение |
|  | ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; | Устный опрос |
|  | выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие; | Наблюдение |
|  | оформлять изделия строчкой прямого стежка; | Практическая работа |
|  | понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец»,«заготовка», «материал»«инструмент»,«приспособление»,  «конструирование», «аппликация»; | Наблюдение |
|  | выполнять задания с использованием готового плана; | Практическая работа |
|  | обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда; | Наблюдение |
|  | рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления; | Наблюдение |
|  | распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие); | Практическая работа |
|  | называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими; | Наблюдение |
|  | различать материалы и инструменты по их назначению; | Устный опрос |
|  | называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; | Устный опрос |
|  | качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием | Практическая работа |
|  | складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; | Практическая работа |
|  | использовать для сушки плоских изделий пресс; | Практическая работа |
|  | с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона; | Практическая работа |
|  | различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; | Наблюдение |
|  | понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; | Наблюдение |
|  | осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; | Устный опрос |
|  | выполнять несложные коллективные работы проектного характера | Практическая работа |
| 2 класс | К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: |  |
|  | понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель»,  «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; | Устный опрос |
|  | выполнять задания по самостоятельно составленному плану | Наблюдение |
|  | распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия,  асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно- прикладного искусства; | Устный опрос |
|  | выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности | Устный опрос |
|  | самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; | Наблюдение |
|  | анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты; | Устный опрос |
|  | самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон,натуральные ткани, нитки, проволока и другие); | Наблюдение |
|  | читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); | Устный опрос |
|  | выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника)с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля; | Наблюдение |
|  | выполнять биговку; | Наблюдение |
|  | выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; | Наблюдение |
|  | оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками | Наблюдение |
|  | понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки | Наблюдение |
|  | отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; | Устный опрос |
|  | определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и  выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами | Устный опрос |
|  | конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; | Практическая работа |
|  | решать несложные конструкторско-технологические задачи | Практическая работа |
|  | применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; | Практическая работа |
|  | выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество | Наблюдение |
|  | понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; | Практическая работа |
|  | называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания | Устный опрос |
| 3 класс | К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: |  |
|  | понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»; | Устный опрос |
|  | выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); | Устный опрос |
|  | узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; | Устный опрос |
|  | называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие); | Устный опрос |
|  | читать чертёж развёртки ивыполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник ,циркуль) | Практическая работа |
|  | узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); | Устный опрос |
|  | безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; | Наблюдение |
|  | выполнять рицовку; | Практическая работа |
|  | выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; | Практическая работа |
|  | решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; | Практическая работа |
|  | понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач; | Наблюдение |
|  | конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; | Практическая работа |
|  | изменять конструкцию изделия по заданным условиям; | Практическая работа |
|  | выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; | Наблюдение |
|  | называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся); | Устный опрос |
|  | понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; | Устный опрос |
|  | выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; | Практическая работа |
|  | использовать возможности компьютера и информационно- коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных  заданий; | Наблюдение |
|  | выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. | Практическая работа |
| 4 класс (1 год обучения) | К концу обучения в4 класс (1 год обучения) обучающийся научится: |  |
|  | формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах | Наблюдение |
|  | на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса | Наблюдение |
|  | самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; | Практическая работа |
|  | понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; | Практическая работа |
|  | выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; | Практическая работа |
|  | выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; | Практическая работа |
|  | решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; | Практическая работа |
|  | на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией; | Практическая работа |
|  | создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); | Практическая работа |
|  | работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point; | Практическая работа |
|  | решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; | Творческая работа |
|  | осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе. | Наблюдение |
| 4 класс (2 год обучения) | К концу обучения **в** 4 класс (2 год обучения) обучающийся научится: |  |
|  | формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; | Наблюдение |
|  | на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; | Наблюдение |
|  | самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; | Практическая работа |
|  | понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; | Практическая работа |
|  | выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками | Практическая работа |
|  | выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; | Практическая работа |
|  | решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; | Практическая работа |
|  | на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно - конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией; | Творческая работа |
|  | создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); | Творческая работа |
|  | работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint; | Практическая работа |
|  | решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументировано представлять продукт проектной деятельности | Творческая работа |
|  | осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе. | Наблюдение |

* 1. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация проводится только 1 раз в конце учебного года на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в электронном журнале в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом Школы-интерната. Следовательно, отметка за промежуточную аттестацию приравнивается к годовой отметке. Проведение отдельной оценочной процедуры (годовой контрольной работы) в качестве промежуточной аттестации и основания для перевода в следующий класс АООП НОО и ФГОС НОО ОВЗ не предусмотрено.

Годовая отметка выставляется как среднее арифметическое четвертных отметок с учетом правил математического округления и с учетом того, что текущие отметки и отметки за тематические проверочные работы уже учтены при выставлении четвертных отметок.

Промежуточная аттестация обучающихся 2 - 4 (2 г. о.) классов осуществляется по 4-балльной шкале («5», «4», «3», «2»). В 1 классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся .

Промежуточная (годовая) оценка является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

**Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)»**

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап форми-рования | Итоговые планируемые результаты  (к концу обучения в классе  обучающийся научится) | Способ оценки,  тип контроля |
| 1 класс | Соблюдать правила безопасности на уроках физической культуры; | Текущий - устный ответ |
| Определять базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности выполнения техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств; | Текущий - устный ответ |
| Понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками адаптивной физической культуры; | Текущий - устный ответ |
| Понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи; принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему; | Текущий - устный ответ |
| Выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом и теоретическом плане, осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий, придерживаться заданной последовательности выполнения жизненно необходимых движений; | Текущий - устный ответ |
| Характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек | Текущий - устный ответ |
| Осуществлять контроль правильности выполнения освоенного движения по его образцу, оценивать правильность при выполнении упражнения. Использовать самостоятельную регуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению трудностей выполнения движений. | Текущий - устный ответ |
| Активно использовать сохранные анализаторы при выполнении упражнений для коррекции скованности, физической пассивности, навязчивых стереотипных движений; | Текущий - устный ответ |
| Овладевать аналитико-синтетическими умениями и навыками в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций; | Текущий - устный ответ |
| Развивать навыки пространственной ориентировки как основы самостоятельного передвижения в пространстве. Использовать сохранные анализаторы при овладении практическими умениями и навыками адаптивной физической культуры; | Текущий - устный ответ |
| Формировать внутренний план движения в процессе поэтапного формирования двигательных действий, их координации и ритмичности; | Текущий - устный ответ |
| Принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы; | Текущий - устный ответ практическая работа |
| Задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников, слушать и понимать речь других. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения; | Текущий - устный ответ |
| Выполнять легкоатлетические упражнения в беге, метании и прыжках (в высоту и длину). Выполнять передвижения на лыжах. Выбирать способ решения задачи (с помощью педагога) в зависимости от конкретных условий; | Текущий - устный ответ, практическая работа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап форми-рования | Итоговые планируемые результаты  (к концу обучения в классе  обучающийся научится) | Способ оценки,  тип контроля |
| 2 класс | Соблюдать правила безопасности на уроках физической культуры; | Текущий - устный ответ |
| Определять базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности выполнения техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств; | Текущий - устный ответ |
| Понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками адаптивной физической культуры; | Текущий - устный ответ |
| Понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи; принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему; | Текущий - устный ответ |
| Выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом и теоретическом плане, осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий, придерживаться заданной последовательности выполнения жизненно необходимых движений; | Текущий - устный ответ |
| Характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек | Текущий - устный ответ |
| Осуществлять контроль правильности выполнения освоенного движения по его образцу, оценивать правильность при выполнении упражнения. Использовать самостоятельную регуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению трудностей выполнения движений. | Текущий - устный ответ |
| Активно использовать сохранные анализаторы при выполнении упражнений для коррекции скованности, физической пассивности, навязчивых стереотипных движений; | Текущий - устный ответ |
| Овладевать аналитико-синтетическими умениями и навыками в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций; | Текущий - устный ответ |
| Развивать навыки пространственной ориентировки как основы самостоятельного передвижения в пространстве. Использовать сохранные анализаторы при овладении практическими умениями и навыками адаптивной физической культуры; | Текущий - устный ответ |
| Формировать внутренний план движения в процессе поэтапного формирования двигательных действий, их координации и ритмичности; | Текущий - устный ответ |
| Принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы; | Текущий - устный ответ практическая работа |
| Задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников, слушать и понимать речь других. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения; | Текущий - устный ответ |
| Вступать в контакт и взаимодействовать в паре, группе, команде при выполнении упражнений, в процессе подвижных и командных игр, соревнований; |  |
| Выполнять легкоатлетические упражнения в беге, метании и прыжках (в высоту и длину). Выполнять передвижения на лыжах. Выбирать способ решения задачи (с помощью педагога) в зависимости от конкретных условий; | Текущий - устный ответ, практическая работа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап форми-рования | Итоговые планируемые результаты  (к концу обучения в классе  обучающийся научится) | Способ оценки,  тип контроля |
| 3 класс | Соблюдать правила безопасности на уроках физической культуры; | Текущий - устный ответ |
| Определять базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности выполнения техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств; | Текущий - устный ответ |
| Понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками адаптивной физической культуры; | Текущий - устный ответ |
| Понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи; принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему; | Текущий - устный ответ |
| Выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом и теоретическом плане, осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий, придерживаться заданной последовательности выполнения жизненно необходимых движений; | Текущий - устный ответ |
| Характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек | Текущий - устный ответ |
| Осуществлять контроль правильности выполнения освоенного движения по его образцу, оценивать правильность при выполнении упражнения. Использовать самостоятельную регуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению трудностей выполнения движений. | Текущий - устный ответ |
| Активно использовать сохранные анализаторы при выполнении упражнений для коррекции скованности, физической пассивности, навязчивых стереотипных движений; | Текущий - устный ответ |
| Овладевать аналитико-синтетическими умениями и навыками в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций; | Текущий - устный ответ |
| Развивать навыки пространственной ориентировки как основы самостоятельного передвижения в пространстве. Использовать сохранные анализаторы при овладении практическими умениями и навыками адаптивной физической культуры; | Текущий - устный ответ |
| Формировать внутренний план движения в процессе поэтапного формирования двигательных действий, их координации и ритмичности; | Текущий - устный ответ |
| Принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы; | Текущий - устный ответ практическая работа |
| Задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников, слушать и понимать речь других. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения; | Текущий - устный ответ |
| Выполнять легкоатлетические упражнения в беге, метании и прыжках (в высоту и длину). Выполнять передвижения на лыжах. Выбирать способ решения задачи (с помощью педагога) в зависимости от конкретных условий; | Текущий - устный ответ, практическая работа. |
|  | Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем, обращаться за помощью и принимать помощь, Слушать и понимать инструкцию к упражнениям на занятиях адаптивной физической культурой, Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения упражнений и командных игр; | Текущий - устный ответ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап форми-рования | Итоговые планируемые результаты  (к концу обучения в классе  обучающийся научится) | Способ оценки,  тип контроля |
| 4 класс(1-й год обучения) | Соблюдать правила безопасности на уроках физической культуры; | Текущий - устный ответ |
| Определять базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности выполнения техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств; | Текущий - устный ответ |
| Понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками адаптивной физической культуры; | Текущий - устный ответ |
| Понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи; принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему; | Текущий - устный ответ |
| Выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом и теоретическом плане, осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий, придерживаться заданной последовательности выполнения жизненно необходимых движений; | Текущий - устный ответ |
| Характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек | Текущий - устный ответ |
| Осуществлять контроль правильности выполнения освоенного движения по его образцу, оценивать правильность при выполнении упражнения. Использовать самостоятельную регуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению трудностей выполнения движений. | Текущий - устный ответ |
| Активно использовать сохранные анализаторы при выполнении упражнений для коррекции скованности, физической пассивности, навязчивых стереотипных движений; | Текущий - устный ответ |
| Овладевать аналитико-синтетическими умениями и навыками в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций; | Текущий - устный ответ |
| Развивать навыки пространственной ориентировки как основы самостоятельного передвижения в пространстве. Использовать сохранные анализаторы при овладении практическими умениями и навыками адаптивной физической культуры; | Текущий - устный ответ |
| Формировать внутренний план движения в процессе поэтапного формирования двигательных действий, их координации и ритмичности; | Текущий - устный ответ |
| Принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы; | Текущий - устный ответ практическая работа |
| Задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников, слушать и понимать речь других. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения; | Текущий - устный ответ |
| Выполнять легкоатлетические упражнения в беге, метании и прыжках (в высоту и длину). Выполнять передвижения на лыжах. Выбирать способ решения задачи (с помощью педагога) в зависимости от конкретных условий; | Текущий - устный ответ, практическая работа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап форми-рования | Итоговые планируемые результаты  (к концу обучения в классе  обучающийся научится) | Способ оценки,  тип контроля |
| 4 класс (2-й год обучени) | Соблюдать правила безопасности на уроках физической культуры; | Текущий - устный ответ |
| Определять базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности выполнения техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств; | Текущий - устный ответ |
| Понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками адаптивной физической культуры; | Текущий - устный ответ |
| Понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи; принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему; | Текущий - устный ответ |
| Выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом и теоретическом плане, осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий, придерживаться заданной последовательности выполнения жизненно необходимых движений; | Текущий - устный ответ |
| Характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек | Текущий - устный ответ |
| Осуществлять контроль правильности выполнения освоенного движения по его образцу, оценивать правильность при выполнении упражнения. Использовать самостоятельную регуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению трудностей выполнения движений. | Текущий - устный ответ |
| Активно использовать сохранные анализаторы при выполнении упражнений для коррекции скованности, физической пассивности, навязчивых стереотипных движений; | Текущий - устный ответ |
| Овладевать аналитико-синтетическими умениями и навыками в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций; | Текущий - устный ответ |
| Развивать навыки пространственной ориентировки как основы самостоятельного передвижения в пространстве. Использовать сохранные анализаторы при овладении практическими умениями и навыками адаптивной физической культуры; | Текущий - устный ответ |
| Формировать внутренний план движения в процессе поэтапного формирования двигательных действий, их координации и ритмичности; | Текущий - устный ответ |
| Принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы; | Текущий - устный ответ практическая работа |
| Задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников, слушать и понимать речь других. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения; | Текущий - устный ответ |
| Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства. В конфликтных или иных ситуациях, взаимодействия с окружающими (в соревновательной деятельности, в подвижных и командных играх; | Текущий - устный ответ |
| Выполнять легкоатлетические упражнения в беге, метании и прыжках (в высоту и длину). Выполнять передвижения на лыжах. Выбирать способ решения задачи (с помощью педагога) в зависимости от конкретных условий; | Текущий - устный ответ, практическая работа. |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация проводится только 1 раз в конце учебного года на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в электронном журнале в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом Школы-интерната. Следовательно, отметка за промежуточную аттестацию приравнивается к годовой отметке. Проведение отдельной оценочной процедуры (годовой контрольной работы) в качестве промежуточной аттестации и основания для перевода в следующий класс АООП НОО не предусмотрено.

Годовая отметка выставляется как среднее арифметическое четвертных отметок с учетом правил математического округления и с учетом того, что текущие отметки и отметки за тематические проверочные работы уже учтены при выставлении четвертных отметок.

Промежуточная аттестация обучающихся 2-4 классов осуществляется по 4-балльной шкале («5», «4», «3», «2»).

Промежуточная (годовая) оценка является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

**Оценочные и методические материалы**

**Учебные предметы**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

Итоговые контрольные диктанты

**1 класс**

Гроза

У Миши два товарища. Мальчики живут дружно. Ребята часто ходят в лес. В лесу чаща. Там много грибов. Вот туча закрыла небо. Началась гроза. Дети помчались домой. (28 слов)

Грамматические задания

1. Разделить слова на слоги «грибов», «гроза»

2. Поставить ударение в слове «товарищи».

3. Подчеркнуть буквы, обозначающие согласные звуки в слове «ребята»

**2 класс**

Гроза

Наступила большая засуха. Пыль стояла над полями. Ручьи и речки высохли. На траве нет росы. Длинные сухие ветки от деревьев трещат от жары. Молодые березки и дубки опустили свои листочки. Вдруг появилась туча. Замолчали птицы. Ударил сильный гром. Полил дождь. Как всё кругом стало весело!

Грамматическое задание.

1. В первом предложении подчеркните главные члены предложения, обозначьте части речи.
2. Выпишите два слова с проверяемой безударной гласной, подберите проверочные слова.
3. Разделите слова для переноса: сильный, длинные, ударил.

**3 класс**

Раннее весеннее утро. Степь весело пестреет цветочками. Ярко желтеет дрок. Скромно синеют колокольчики. Белеет пахучая ромашка. Дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни.

Всё радостно потянулось к солнцу. Степь проснулась и ожила. Высоко в воздухе затрепетали жаворонки. Кузнечики подняли свою торопливую трескотню.

По А.Куприну

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста два слова с безударными гласными в корне. Рядом запишите проверочные слова.
2. Выпишите из текста два слова с приставками. Приставки выделите.

Разберите предложения по членам: вариант 1 – второе, вариант 2 – третье

**4 класс (1-ого года обучения)**

Лес.

Лес – это большой город с тысячами жителей. Разными жилищами застроен этот гигант. В глубоких норках, тёплых гнёздах, просторных берлогах, крошечных хибарках поселились лесные обитатели. Жители лесов – звери, птицы, насекомые. Весь день хлопочут они по хозяйству.

С утра до вечера снуют птицы меж стволов деревьев, кустов, веток. Поймают жуков, гусениц – несут своим птенчикам. Не сидят без дела работящие муравьи. Они поедают вредителей леса. Охраняют лес от болезней хищники – лесные санитары.

Леса наши – это кладезь богатств. Берегите деревья, кусты, травы. Не разоряйте птичьих гнёзд. Не разрушайте муравейники. Будьте природе друзьями и рачительными хозяевами. (94слова) Слова для справок: *х****и****барки, клад****ез****ь, р****а****чительные.*

Грамматическое задание.

1. Выписать три словосочетания с именами существительными во множественном числе. Определить падеж и склонение имён существительных.

2. Списать предложения. Имена существительные, данные в скобках, записать в форме родительного падежа множественного числа. Сок (апельсины) и (мандарины) содержит много (витамины). Бабушка сварила варенье из (вишня) и (абрикосы).

3. Разобрать имя существительное как часть речи: вариант 1 – вредителей, вариант 2 – гусениц.

**4 класс (2-ого года обучения)**

Последние денёчки.

Ранним мартовским утром проснулось солнце. Отдёрнуло оно лёгкую кисею облаков и взглянуло на землю. А там за ночь зима да мороз свои порядки навели. Около берёзки свежий снежок бросили, холмы молочным туманом укрыли. А в лесочке ледяные сосульки на соснах развесили. Радостно ребятишки бегут по последнему снежку.

Поглядело светило на эти проказы и стало землю пригревать. Лёд и снег сразу потускнели. По лесной ложбинке побежал весёлый говорливый ручеёк. Он бежал и пел свою песенку о весне. (78 слов)

**Грамматическое задание** 1. В последнем предложении выделить основу, выписать словосочетания. Над каждым словом указать части речи. 2. Разобрать слова как части речи. Укрыли, молочным, (за) ночь. 3. Выполнить звуко – буквенный разбор слова ледяные.

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

Итоговые проверочные работы

**1 класс**

1.Прочитай текст.

У нас под крыльцом живут ежи.

По вечерам вся семья выходит гулять. Взрослые ежи роют землю маленькими лапами. Они достают корешки и едят. Маленькие ежата в это время играют, резвятся. Однажды к старому ежу подбежала собака. Ёж свернулся в клубок и замер. Собака осторожно покатила ежа к пруду. Ёж плюхнулся в воду и поплыл. Я прогнал собаку. На следующую весну остался под крыльцом один старый ёжик. Куда девались остальные? Они переселились в другое место. Старый ёж не захотел покинуть мой дом.

Прочитай вопросы. Выбери правильный ответ.

1. Где живут ежи?

А) в комнате;

Б) под крыльцом;

В) в саду.

2. Что достают взрослые ежи из – под земли?

А) листья;

Б) жучков;

В) корешки.

1. Какое слово не соответствует содержанию текста? Выпиши это слово

**А) кот Б) ёж**

Ответь на вопросы письменно

1. Кто покатил ежа к пруду? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Сколько ежей осталось под крыльцом следующей весной? **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
3. Куда девались остальные ежи? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Продолжи предложение

Взрослые ежи роют \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Кто не захотел покинуть дом?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка успешности выполнения заданий (в %) - уровневая оценка знаний  
Менее 50 % - низкий уровень  
От 50 до 65 % - средний уровень  
От 66 до 85 % - выше среднего  
Свыше 86 % - высокий  
 **2 класс**

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади. Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.

Сова закричала.

- Это сова меня держит! - Было дело, сунул лапу в дупло - дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, волк завыл.

- Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзе катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует - по спине что-то бегает, по лапам, по животу.

- Пауки! - ахнул медвежонок. Сколько с паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся и свободен. За сучок шёрсткой зацепился.

(В. *Бахревский)*

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

* Утром
* Днём
* Вечером
* Ночью

1. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

* Пауки
* Волк
* Сова

7. Объясни значение словосочетания пустые страхи.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Кто на самом деле держал Мишку?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

1. Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.
2. Лесом шёл, а дров не видел.
3. Глаза страшат, а руки делают.

Оценка успешности выполнения заданий (в %):  
Уровневая оценка знаний / Традиционная оценка учащихся 2 класса  
Менее 50 % - низкий уровень / неудовлетворительно  
От 50 до 65 % - средний уровень / удовлетворительно  
От 66 до 85 % - выше среднего /хорошо  
Свыше 86 % - высокий / отлично  
проверочная работа по предмету «Литературное чтение»

**3 класс**

**Вариант 1**

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

Как лягушка небывалой величины выпила

всю воду в Центральной Австралии и что случилось потом

Очень давно это было. Пришли в страну жара и засуха. И не стало воды ни в одной реке, пруду или ручье. Люди, животные и птицы начали падать и умирать. Исчезли тучи и облака, и единственной тенью на земле была тень смерти.

Перестали охотники гоняться за дичью и умирали вместе с животными.

Собрались те, кто ещё был жив, у высохшего главного водопоя и стали обсуждать, куда делась вся вода в стране.

Оказалось, что её выпила лягушка небывалой величины.

И решили те, кто был ещё жив, люди, животные и птицы, рассмешить лягушку, чтобы вся вода вылилась из неё обратно. Но напрасно хохотала перед лягушкой птица-хохотунья, напрасно смешно прыгал перед ней кенгуру и танцевал на одной ноге журавль. Лягушка небывалой величины крепко сжала рот и не хотела **см**еяться.

Тогда забрался маленький юркий червячок на её брюхо и начал щекотать его кончиком хвоста.

Долго крепилась гигантская лягушка, но наконец не выдержала, затряслась от смеха, и вода хлынула водопадом из её огромного рта.

И сразу наполнились водой реки, пруды и ручьи, жизнь всего живого была спасена.

Вопросы и задания:

1. Где происходит действие?

1) около засохшей реки

2) у высохшего главного водопоя

3) около высохшего пруда

4) у высохшего ручья

1. Как можно озаглавить этот текст? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Определи жанр произведения.

1) повесть

2) сказка

3) рассказ

4) пьеса

1. Раздели текст на четыре части. Озаглавь их.

1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какими словами можно охарактеризовать лягушку?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Сформулируй главную мысль текста.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

Позарившись на чужое, потеряешь своё

Купец закупал товары в одном месте и вёз их продавать в другое.

Однажды остановился купец возле реки, пообедал, а потом вновь навьючил свой караван и двинулся дальше. Да через некоторое время вспомнил, что оставил на привале кошель с деньгами.

Воротился он быстрее назад, чтобы поискать потерянные сто монет, и повстречал человека. Незнакомец его спрашивает:

- Что ты здесь ищешь?

- А сколько денег у тебя пропало?

- Сто монет, - ответил купец.

Обрадовался незнакомец:

- Их-то я, видимо, и нашёл! Вот твои деньги! Купец взял деньги, а потом и говорит:

- У меня пропало двести монет! Верни мне остальные!

- Не может того быть! Я нашёл сто! - удивился незнакомец.

Пришлось им идти к царю - пусть сам царь рассудит их.

Царь спросил у купца:

- Сколько денег у тебя пропало?

- Двести монет.

- А сколько ты нашёл? - обратился царь к незнакомцу.

- Сто, - ответил тот.

Тогда царь сказал:

- Раз у тебя, купец, пропало двести монет, спрашивай у того, кто нашёл двести. А тот, кто нашёл сто, вправе взять их себе, потому что это не твои деньги.

Вопросы и задания:

1. Где происходит действие?

1) в лесу 3) у реки2) в поле 4) у озера

1. Как можно озаглавить этот текст? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Определи жанр произведения.

1) повесть 3) сказка2) рассказ 4) пьеса

1. Раздели текст на четыре части. Озаглавь их.

1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какими словами можно охарактеризовать купца?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Сформулируй главную мысль текста.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка успешности выполнения заданий (в %):

Уровневая оценка знаний / Традиционная оценка учащихся 2 класса  
Менее 50 % - низкий уровень / неудовлетворительно  
От 50 до 65 % - средний уровень / удовлетворительно  
От 66 до 85 % - выше среднего / хорошо  
Свыше 86 % - высокий / отлично  
**4 класс (1-ого года обучения)**

Вариант 1

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Подкидыш

Мальчишки разорили гнездо каменки, разбили её яички. Из разбитых скорлупок выпали голые, слепенькие птенчики. Только одно из шести яичек мне удалось отобрать у мальчишек целым.

Я решил спасти спрятанного в нём птенчика.

Но как это сделать?

Кто выведет его из яйца?

Кто вскормит?

Я знал неподалёку гнездо другой птички – пеночки - пересмешки. Она только что отложила своё четвёртое яичко.

Но примет ли пересмешка подкидыша? Яйцо каменки - чисто-голубое. Оно больше и совсем не похоже на яички пересмешки: те - розовые с чёрными точечками. И что будет с птенцом каменки? Ведь он вот- вот должен выйти из яйца, а маленькие пересмешки выклюнутся только ещё дней через двенадцать.

Станет ли пересмешка выкармливать подкидыша?

Гнездо пересмешки помещалось на берёзе так невысоко, что я мог достать его рукой.

Когда я подошёл к берёзе, пересмешка слетела с гнезда.

Она порхала по ветвям соседних деревьев и жалобно посвистывала, словно умоляла не трогать её гнезда.

Я положил голубое яичко к её малиновым, отошёл и спрятался за куст. Пересмешка долго не возвращалась к гнезду. А когда наконец подлетела, не сразу уселась в него: видно было, что она с недоверием разглядывает чужое голубое яйцо.

Но всё-таки она села в гнездо. Значит, приняла чужое яйцо. Подкидыш стал приёмышем.

Но что будет завтра, когда маленькая каменка проклюнется из яйца? Когда утром на следующий день я подошёл к берёзе, с одной стороны гнезда торчал носик, с другой - хвост пересмешки.

Сидит!

Когда она слетела, я заглянул в гнездо. Там было четыре розовых яичка и рядом с ними - голый слепенький птенчик каменки.

Я спрятался и скоро увидел, как прилетела пересмешка с гусеничкой в клюве и сунула её в рот голенькой каменке.

Теперь я был уже почти уверен, что пересмен выкормит моего подкидыша.

Прошло шесть дней. Я каждый день подходил к гнезду, и каждый раз видел торчащие из гнезда клювик и хвост пересмешки. Очень меня удивляло, как она поспевает и каменку кормить, и высиживать свои яйца.

Я скорей отходил прочь, чтобы не помешать в этом важном деле.

На седьмой день не торчали над гнездом ни клювик, ни хвост. Я подумал: «Всё кончено! Пересмешка покинула гнездо. Маленькая каменка умерла с голоду. Но нет - в гнезде лежала живая каменка! Она спала и даже не тянула вверх головку, не разевала рта: значит, была сыта. Она так выросла за эти дни, что покрывала своим тельцем чуть видные из – под неё розовые яички.

Тогда я догадался, что приёмыш отблагодарил свою новую мать: теплотой своего тельца он грел её яички - высиживал её птенцов.

Так оно и было. Пересмешка кормила приёмыша, приёмыш высиживал её птенцов.

Он вырос и вылетел из гнезда у меня на глазах.

И как раз к этому времени выклюнулись птенчики из розовых яичек. Пересмешка принялась выкармливать своих родных птенцов - и выкормила их на славу.

*(В. Бианки*)

Вопросы и задания:

1. Определи жанр произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. С какого события началась эта история?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Как ты понимаешь название рассказа?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Что испугало В. Бианки на седьмой день?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Как подкидыш отблагодарил свою новую мать?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Что удивило тебя в этом произведении?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вариант 2.

Прочитай текст, выполни задания, ответь на вопросы.

Манька

В начале зимы, когда подули северные ветры и посыпал колкий снежок, я решил сделать на даче кормушку для птиц. На светлой веранде прямо за окном на деревянной полочке, где в тёплые дни мы выставляли комнатные цветы, я и организовал «птичью столовую. Насыпал семян, зёрнышек подсолнуха, тыквенных семечек, даже веточку алой рябины положил. Отличное «меню» получилось. Должны же прилететь пернатые гости. Юркие синицы, степенные снегири шумные свиристели, бегуны-поползни... И другие обитатели сада, которых я не запомнил. В общем, стал ждать. И день проходит, и два... Что-то не показываются мои гости. Откочевали в другой сад, что ли? Где хозяин гостеприимней, приветливей, наверно. Грустно мне стало смотреть на замёрзшие свои гостинцы. Вроде как зря старался... А тут вдруг морозы ударили. Прямо-таки крещенские. Слышно, как деревья потрескивают в саду среди ночи.

Просыпаюсь как-то утром. Выхожу на веранду. Гляжу, а за мутноватым инистым стеклом огонёк мелькнул. Дымчато-рыжий. Будто свеча на новогодней ёлке. Осторожно так подкрался к окну. Приподнялся на цыпочках, глянул боковым зрением и... обомлел. Белочка! Прибежала, видимо, из соседней рощицы. Поднялась по стволу берёзки, а она рядом, рукой подать до веранды, - и прыг в кормушку. Голод не тётка. Мигом опустошила «скатёрку». И смотрит смородинками глаз в окно. Ждёт, наверно, не подложит ли чего ещё сердобольный хозяин. Пришлось раскошелиться. Наполнить кормушку «беличьими гостинцами»: орешками, нарезанным яблоком, сухими грибочками - хорошо, с осени осталась связка.

Теперь белка каждое утро - хоть сверяй по часам - поджидала меня возле кормушки. Я даже имечко ей придумал. Манькой назвал. И она охотно реагировала на него. Брала угощение прямо с ладони.

Так и пролетела моя долгая зима в дружбе с лесной красавицей. А весной, когда сосульки стали длинными и «плаксивыми» и солнце слепило глаза, растекаясь по синим сугробам, жена как-то тепло, но с твёрдостью в голосе сказала:

- Не надо больше приучать белку. Она разучится добывать сама пищу, станет попрошайкой и может погибнуть...

Хотя мне и было жалко Маньку, но я всё же послушался жену. Она была биологом. И знала толк в своей науке.

*(Н*. *Красильников)*

Вопросы и задания:

1. Определи тему текста.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Где рассказчик устроил кормушку? Постарайся точнее ответить на этот вопрос.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Почему закончилась дружба с Манькой?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Как ты понимаешь значение слов и выражений **рукой подать, реагировать, смородинки глаз?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка успешности выполнения заданий (в %):

Уровневая оценка знаний / Традиционная оценка учащихся 4 класса  
Менее 50 % - низкий уровень / неудовлетворительно  
От 50 до 65 % - средний уровень / удовлетворительно  
От 66 до 85 % - выше среднего / хорошо

Свыше 86 % - высокий / отлично  
**4 класс (2-ого года обучения)**

**I. Осмысление текста**

**Прочитай**

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные и жёлтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!  
Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман. Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?  
- Пётр…  
- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.  
- Не знаю.  
Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:  
- Съешь! Это из моего сада.  
Яблоко то, что в  кармане,- прямо жгло мне ногу.  
- Почему ты не хочешь взять яблоко?  
Старушка стояла с протянутой рукой, а я…

А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.  
Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал.

**1) Выбери заголовок к тексту**

а)  Яблоко.

б)  Старушка.

**2) Почему мальчик заплакал?**

а) Было нечего есть.

б)  Стало досадно, что вернул яблоко.

в) Стало стыдно.

**3) Почему мальчик не взял у старушки яблоко?**

а) Испугался.

б) Оно было грязное.

в) Он не любил яблок.

г) Стало совестно за свой поступок.

д) Он был стеснительный, скромный.

**4) От чьего лица ведётся рассказ?**

а) От лица мальчика.

б) От лица бабушки.

в) От лица автора.

**5) Подумай, к какому жанру отнесём данный текст:**

а) сказка;

б) басня;

в) рассказ;

г) стихотворение.

**II. Жанры произведений**

**1) Небольшой объём; герои – животные или растения; о животных говориться, как о людях; часто – стихотворная форма; поучительность (обычно выделяется мораль):**

а) рассказ;

б) сказка;

в) былина;

г) стихотворение;

д) басня.

**2) Повествовательность; небольшой объём; небольшое количество героев; описание одного эпизода:**

а) рассказ;

б) сказка;

в) былина;

г) стихотворение;

д) басня.

**3) Наличие вымысла; постоянные герои; необычность; волшебные помощники; добро побеждает зло:**

 а) рассказ;

б) сказка;

в) былина;

г) стихотворение;

д) басня.

**4) Сказание о богатырях, исторических событиях; сочетание реальных картин с вымышленными; неторопливое повествование:**

а) рассказ;

б) сказка;

в) былина;

г) стихотворение;

д) басня.

**5) Небольшой объём; стихотворная форма; изображение переживаний и чувств это:**

а) рассказ;

б) сказка;

в) былина;

г) стихотворение;

д) басня.

**6) Определи, в каком жанре встречается персонаж Соловей разбойник:**

а) рассказ;

б) сказка;

в) былина;

г) стихотворение;

д) басня.

**7) Определи**

Хвост с узорами,

Сапоги со шпорами.

Песни распевает, Время считает.

**Это:**

а) потешка;

б) колыбельная;

в) считалка;

г) загадка;

г) скороговорка.

**8) Определи**

Справа от дорожки –

Заросли морошки.

Я сверну с дорожки –

Наберу морошки.

**Это:**

а) потешка;

б) колыбельная;

в) считалка;

г) загадка;

д) скороговорка.

Оценка успешности выполнения заданий (в %):

Уровневая оценка знаний / Традиционная оценка учащихся 4 класса  
Менее 50 % - низкий уровень / неудовлетворительно  
От 50 до 65 % - средний уровень / удовлетворительно  
От 66 до 85 % - выше среднего / хорошо

Свыше 86 % - высокий / отлично

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)**

**Критерии оценивания**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка | Лексика/  грамматика | Монолог | Диалог | Чтение/  аудирование | Письмо |
| 2 | узнаю транс-крипционные  знаки, буквы,  буквосочетания, слова/  словосочетания,  грамматические формы самостоятельно  воспроизвести их не могу | понимаю, о чём должен рассказать, приступил к  выполнению, но смог составить одно неполное  предложение, допустил много ошибок. | понимаю, о чём должен рассказать, приступил к  выполнению, но смог составить одно неполное предложение, затрудняюсь  поддержать беседу даже с помощью подсказок собеседника; допустил много ошибок | Общий смысл/ поисковое/ изучающее понял, что требуется выполнить в задании, но к выполнению не  приступил/ выполнил задание неправильно; причину ошибки не понял. | понял, что требуется  выполнить в задании, к  выполнению приступил /приступил к выполнению задания, но его не выполнил |
| 3 | Правильно называю слова, стараюсь понять правила,  умею выполнять  несложные задания по образцу. | Рассказывал с помощью учителя или одноклассников, но рассказал не всё. Допустил ошибки.  Объём высказыва-ния – 2-3 коротких (простых)предложения. | Рассказал не весь диалог, но без посторонней помощи; не смог поддержать беседу; многие слова произнёс правильно;  объем высказывания – не менее 2 реплик с каждой стороны | Общий смысл,  поисковое/ изучающее  выбрал правильный ответ с посторонней помощью,  причину затруднения понимаю, могу объяснить свой выбор | Знаю не все правила  оформления письма (открытки) на английском  языке, начал писать, но не дописал до конца.  Постарался логично  выстроить высказывание. Допустил много ошибок. |
| 4 (1) | Правильно называю слова, знаю, с какими словами они сочетаются, понимаю  грамматические правила, могу их применить; допускаю ошибки, но исправляю их сам после вопросов учителя, правильно выполняю  самостоятельную работу по инструкции. | Рассказал по теме почти  всё. При этом многие  слова произнёс правильно,  но допустил ошибки.  Объем вы-сказывания – 4коротких(простых) предложения. | Начал диалог, поддержал его и закончил. Допустил  некоторые ошибки, но слова произнёс правильно; объем  высказывания – 3 реплики с каждой стороны. | Общий смысл,  поисковое/ изучающее  выбрал правильный ответ с помощью наводящего вопроса, причину затруднения осознаю, могу объяснить правильный выбор | Знаю и соблюдаю правила  оформления письма  (открытки) на английском  языке. Написал письмо до конца. Логично выстроил высказывание. Допустил не больше 2 лексико-  грамматических и 3орфографи-ческих или  пунктуационных ошибок. |
| 4 (2) | Правильно называю слова, знаю, с какими словами они сочетаются и  самостоятельно строю  предложения с ними,  понимаю грамматические  правила, могу их  применить; самостоятельно  исправляю допущенные ошибки. | Рассказал всё, что было нужно согласно  предложен-ному плану.  Правильно употребил новые слова, не допустил ошибок на изученные правила.  Объем вы-сказывания – 4-6 коротких (простых)предложений. | Начал диалог, поддержал  его и закончил. Слова  произнёс правильно;  допустил 1 ошибку. Объем высказывания – 3-4 реплики с каждой стороны. | Общий смысл,  поисковое/изучающее  выбрал правильный ответ  самостоятельно, правильно  определяю предложение или  словосочетание, выражающее  главную мысль в тексте,  правильно определяю «важные» слова.  Правильно объясняю свой выбор. | Знаю и соблюдаю правила  оформления письма  (открытки) на английском  языке. Написал письмо до конца. Логично выстроил  высказывание. Допустил не  больше 1лексико-  грамматической и 2орфографи-ческих или пунктуационных ошибок |

**2 класс**

Контрольная работа за год

1. Послушай репортаж с фермы мистера Джона. Заполни таблицу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| курица | поросенок | кролик | лиса |
| 10 |  |  |  |

2.Расставь и запиши буквы в алфавитном порядке.

ZKASOWC

3. Запиши буквы

BDFGIMHLQRTY

4. Выпиши гласные буквы

x a z o b y q u g r e h i

5. Выпишилишнююбукву

K b z r h q t y g x c

6. Составьсловоизбукв

igp \_\_\_\_\_\_

kile \_\_\_\_\_\_

Критерии оценивания

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

28 – 31 баллов - «5»

21 – 27 баллов - «4»

15 – 20 баллов - «3»

14 и менее - «2»

**3 класс**

Контрольная работа за год

Задание 1. Сколько им лет? Послушай и напиши.

1. Lucy \_\_\_9\_\_\_\_ 2.Martin \_\_\_\_\_\_\_\_

3. Susan \_\_\_\_\_\_\_\_4.Robert \_\_\_\_\_\_

5. Polly \_\_\_\_\_\_\_\_\_6.Steven \_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 2. Как их зовут? Прочитай текст и напиши, как зовут

Mother\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Father \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sister \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Brother \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dog \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Hello. My name is Lucy. This is my family. This is my mother. Her name is Susan. This is my father. His name is Peter. This is my sister. Her name is Sarah. And this is my brother. His name is Robert. My grandmother’s name is Mary and my grandfather’s name is Edward. AndthisisDylan. Heismydog. |

Задание 3. Напиши буквы, которые в алфавите читаются так:

[ bi:] \_\_\_\_Bb\_\_\_ [kei] \_\_\_\_\_\_\_\_\_

[es] \_\_\_\_\_\_\_\_\_ [si:] \_\_\_\_\_\_\_\_\_

[ai] \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [i:] \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 4. Обозначь буквой F слова, которые относятся к группе Family, а буквой А слова, которые относятся к группе Animals. В списке слов есть лишние слова!

Family – F Animals – A

1. \_\_\_\_A\_\_\_ mouse
2. \_\_\_\_\_\_\_\_ father
3. \_\_\_\_\_\_\_\_ cheese
4. \_\_\_\_\_\_\_\_ black
5. \_\_\_\_\_\_\_\_ sister
6. \_\_\_\_\_\_\_\_ cat
7. \_\_\_\_\_\_\_\_ fox
8. \_\_\_\_\_\_\_\_ grandmother
9. \_\_\_\_\_\_\_\_ apple
10. \_\_\_\_\_\_\_\_ pig
11. \_\_\_\_\_\_\_\_ brother
12. \_\_\_\_\_\_\_\_ six

Задание 5. Раскрась.

|  |
| --- |
|  |

Критерии оценивания:

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Максимальное количество баллов - 28

28 – 25 баллов - «5»

24 – 19 баллов - «4»

18 – 13 баллов - «3»

12 и менее - «2»

**4 класс (1-ого года обучения)**

Контрольная работа за год

Аудирование

1. Послушайте, о чем говорят дети и их родители. Отметьте галочкой соответствующую графу таблицы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | разрешение | совет | обязанность |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |

Чтение

II. Прочитай тексты и соотнеси их с заголовками; один заголовок лишний.

a. My doll

b. My parrot can talk.

c. Children and their pets.

d. A dog and a strange (странный) umbrella.

e. Father and son went to the zoo.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | I've got a pet; it's a bird - a parrot. His name is Chatterbox. He’s green blue and yellow. He is a big and funny nice bird. I teach him to talk. Now Chatterbox can say: "Hi!" and "Let's play!" |
| 2. | Last week Mr. Smith and his son Ted went to the zoo. They saw many animals there: tigers and lions, monkeys and giraffes, foxes and bears. They saw many birds there, too. |
| 3. | This is my doll. her name is Polly. She's got big blue eyes, little ears, a small nose and mouth. My doll is very pretty. I like to play with it. She's got beautiful clothes: dresses, blouses, jeans, skirts and shoes. |
| 4. | Pif is a funny little dog. One day Pif wants to go for a walk. He puts on his blue jeans, a grey sweater, brown boots, a red cap and goes for a walk. But it's rainy and Pif doesn't have an umbrella. Pif sees a tree. He takes the tree like (как) umbrella and goes home. That's a good idea. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | лишний |
|  |  |  |  |  |

III. Прочитайтекст.

William Goes to the Zoo

William likes to visit Town Zoo. He would like to go to the Zoo every day. He likes animals very much.It is Sunday . William and his friend Tim don`t go to school. They go to the Zoo.

In the Zoo they see a lot of animals. They are bears and foxes, giraffes and crocodiles, kangarooes and elephants. The animals are big and small. They are nice and funny. They can run, jump and swim. Some animals like to eat meat, cabbage, carrots, corn, oranges and apples. Some of them are kind and lazy.

William comes home. He takes his album. He would like to draw the animals in the Zoo. The crocodile is long and green. It has got a strong tail and big angry teeth. The giraffe is big and strong but kind. His neck is long and his ears are funny. The grey elephant is big and kind. It likes to ride boys and girls. William`spicturesareverynice.

Составь предложения. Выбери правильный ответ из предложенных.

1WilliamandTimgo...

a to the park b to the Zoo c to school

2 The giraffe`s ears are...

a big bsmall c funny

3 The animals are ...

a nice b angry c nice and funny

4 William would like to draw...

a the Zoo b the animals in the Zoo c the crocodiles in the Zoo

5 The grey elephant is…..

a big and kind b small and kind

6 William`s pictures ……… very nice.

aaren՚tbare

Лексика и грамматика.

IV. Вставьте пропущенные слова из рамки. Пять слов лишние.

|  |
| --- |
| born, July, winter, shorts, a warm coat, hand, hair, , frosty, rainy, give, wash |

1. The summer months are June, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, August.

2. It is often frosty in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. We put on a cap, a t-shirt and \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in summer.

4. Some people have blond \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5. In winter the weather is sometimes \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

6. Children \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ water to the dog.

7. I was \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in May, in spring.

V. Выбери правильный вариант перевода.

1. Можноя……….?

a) May I ………? b) Must I ……..?

2. Тебеследует………...

a) You should ………….. b) You can …………..

3. Вы должны носить форму в школе.

a) You must wear a uniform at school. b) You should wear a uniform at school.

4. Нельзязабывать………..

a) You mustn't forget …….. b) You must forget ………..

5. Вы можете поиграть с собакой.

a) You must play with the dog. b) You may play with the dog.

Критерии оценивания результатов:

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

25 – 27 баллов - «5»

19 – 24 балла - «4»

13 – 18баллов - «3»

12 и менее- «2»

**4 класс (2-ого года обучения)**

Контрольная работа за год

Задание 1. Прослушай разговор Кейт с мамой. Соедини линиями имена друзей и любимые занятия детей

|  |  |
| --- | --- |
| Peter and Tom  Ann  William  Becky | Loves children's stories  Play computer games  Paints pictures  Likes animals |

Прочитай текст и выполни задания 2 – 5. Закончи предложения, выбрав из предложенных вариантов тот, который соответствует содержанию текста. Обвединомерответа

Тексткзаданиям 2—5

Conradwasacat. One day his family took Conrad in the car and went to visit their friends. When Conrad got to the friends’ house he said, “This is not my house. I want to go home.” And he ran away. Conrad saw a house and a lady in front of it. But it wasn’t his house. He said to the lady in the cat language, “Could you tell me the way to my house?”The lady didn’t know the cat language and she did not know the way to Conrad’s house. She said, “Some milk? Here is some milk.”Conrad drank some milk because he was hungry. “Well, thank you. Good bye,” Conrad said and ran away. He walked on the field. He caught a mouse and ate it. Conrad became very tired, but he ran on the road. And one day Conrad saw his house. Conrad’s family went to the yard and cried, “Conrad’s here! He couldn’t ask the way, but he is here! Conrad you are a clever cat! We love you!”

Задание 2.When Conrad got to the friends’ house,

1. he wanted to go home.
2. he liked the friends’ house.
3. he wanted to have some milk.

Задание 3.The lady was glad to see Conrad and ...

1. she answered Conrad’s question.
2. she showed him the way to his house.
3. she gave Conrad some milk.

Задание 4. Conrad thanked the lady and ran away because ...

1. he wanted to visit his friends.
2. he wanted to find his house.
3. he wanted to catch a mouse.

Задание 5.Soon Conrad was very tired but ...

1. he ran on the road.
2. he swam in the river.
3. he played with a mouse.

Выполни задания 6—10. Выбери правильное слово и обведи номер ответа.

Задание 6.Where ... theyfrom? — From Russia.

1) am 2) is 3) are

Задание 7.Where does she usually ... ? — In the park.

1) walks 2) walk3) walked

Задание 8. Tom ... a homework yesterday.

1) makes 2) made 3) will make

Задание 9.Tomorrow the children ... to cinema.

1) go 2) went 3) will go

Задание 10.The bear is ... than the hare.

1) large 2) larger 3) the largest

Задание 11. My grandfather usually watches TV ... the evening.

1) in 2) at 3) on

Задание 12.

Прочитай письмо от друга по переписке и напиши ответ, дополнив письмо.

London

Great Britain

October, 10

Dear Friend,

My name is Tom. I am from Great Britain. I live in London.

I am ten. My birthday is on the 6th of December.

I live with my mother, father and little sister Sally.

I have got two funny parrots. Their names are Jimmy and Polly. Have you got any pets?

I like to swim and play computer games. What do you like to do?

My favourite subjects are Maths and Art. What is your favourite subject?

I hope to get a letter from you soon!

Best wishes, Tom

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dear \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Thank you for your letter.

My name \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

I am from \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

My birthday \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

I live with \_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_

I like to\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

My favourite subject is\_\_

Bestwishes,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Критерии оценивания:

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

22 – 20 баллов - «5» 19 – 15 баллов - «4»

14 – 11 баллов - «3» 10 и менее - «2»

**Контроль чтения**

1. Прочитайтекст

Betty

Betty is a nice kitten. She has got a mother and four brothers. They live in a big house. Betty and

her brothers like to jump and play. They have got friends: pink pigs, yellow ducks, grey rabbits and one red fox. Pink pigs and yellow ducks are funny. Grey rabbits are sad. They are not strong.

A red fox is slim. We can see her in the forest.

2. Выбери правильный ответ на вопрос:

*"*What friends have Betty and her brothers got?"

A. Pink pigs and green crocodiles.

B. Pink pigs, yellow ducks, grey rabbits and one red fox.

C. A mouse and a monkey.

3. Закончи предложение в соответствии с прочитанным текстом.

Betty and her friends like to *…*

A.… skip and run.

B.… sing and skate.

C.… jumpandplay.

4. Выбери неправильное предложение в соответствии с прочитанным текстом.

A. They have got friends.

B. They live on a farm.

С. We can see a red fox in the forest.

Критерии оценивания

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

3 балла - «5»

2 балла - «4»

1 балл - «3»

0 баллов - «2

**Контроль говорения (монологическая речь)**

Темы:

Моя семья; 4 класс

Моя игрушка; 4 класс

Мои летние каникулы; 5 класс

Мой распорядок дня.5 класс

Цель — проверить умение говорить логично, аргументировано по заданной ситуации в рамках пройденной темы.

Вид задания — oralreport (устное сообщение).

**Контроль говорения (диалогическая речь)**

Темы:

Домашний питомец; 4 класс

Город. 5 класс

Цель — проверка умения вести диалогическое общение по заданной ситуации в рамках пройденного материала.

Вид задания — roleplay (ролевая игра). Учащиеся разыгрывают диалог.

Оценка контроля говорения производится по критериям (смотри методические материалы).

**МАТЕМАТИКА**

Итоговые контрольные работы

**1 класс**

1. Реши задачу.

Коле 5 лет, а Света на 3 года старше Коли. Сколько лет Свете?

2. Выполни вычисления.

10 – 7 + 4 8 + 1 – 7 14 - 4 + 2

6 – 2 + 5 9 – 6 + 0 10 + 8 - 1

3. Запиши три верных равенства, используя числа

4, 7, 3

4. Сравни и поставь знак >,< или =.

14 …10 7 …17

1 дес. 5 ед. …15 16 …20

5. Заполни пропуски.

7 + □ – □ = 3

□– 3 + □ = 1

□ – □+ □ = 4

**2 класс**

1. Реши задачу.

На первой клумбе высадили 10 тюльпанов, на второй – на 2 тюльпана меньше, а на третьей столько, сколько на первой и второй вместе. Сколько тюльпанов вырастили на первой клумбе?

1. Выполни вычисления.

44 + 29 40 + (100 – 89)

51 – 26 87 – (23 – 7)

80 – 67 45 – 30 + 80

1. Сравни и поставь знаки >,> или =.

1м \* 10 см

1 см \* 20 мм

63 см 3 \* дм 6 см

1 ч \* 100 мин

1. Начерти прямоугольник со сторонами 5 см и 3 см , найди его периметр.

5\*. Неизвестное число умножили на 2, к полученному произведению прибавили 4 и получили 20. Чему равно неизвестное число?

**3 класс**

**Вариант I**

Реши задачи:

**1**.В куске было 24 м драпа. Закройщик раскроил 6 пальто, расходуя по 3 м на каждое. Сколько метров осталось в куске?

**2.** Почтальон доставил в село 63 газеты и 9 журналов. На сколько больше почтальон доставил газет, чем журналов? Во сколько раз меньше почтальон доставил журналов, чем газет?

**3**. Найди значение выражений:

8∙ 9-63:9= 4∙ 4+ 8 ∙3=

54 : 9-32:8 7 ∙8 +6 ∙3=

**4.** Реши уравнения:

х-34=56 8 ∙ х=72

**5**. На 10 рублей можно купить 3 пучка редиски. Сколько денег надо заплатить за 6 таких пучков редиски?

**Вариант II**

Реши задачи:

**1**. Школьники посадили 4 ряда елей по 7 елей в каждом ряду. Им ещё осталось посадить 17 елей. Сколько всего елей надо было посадить школьникам?

**2**. Вася прочитал за лето 14 книг, а Коля -7. На сколько книг больше прочитал Вася, чем Коля? Во сколько раз меньше прочитал Коля, чем Вася?

**3**. Найди значение выражений:

8∙ 7- 4∙ 7 = 3∙ 6+ 7 ∙5=

63 : 9-54:9= 3 ∙5 +9 ∙4=

**4**. Реши уравнения:

82-х=64 7 ∙ х=56

**5.** На 10 рублей можно купить 4 початка кукурузы. Сколько початков кукурузы можно купить на 20 рублей?

**4 класс (1-ого года обучения)**

**1 вариант**

1. Реши задачу:

Четыре дня ученик читал по 35 страниц в день, а потом ещё 65 страниц. Сколько страниц осталось ему прочитать, если в книге 420 страниц?

2. Выполни действия:

50 092 : 28

12 096 : 56

16 533 : 33

43 м – 6м 8мм = … м … дм … см … мм

34 ц – 4 ц 47 кг = … ц … кг …г

3. Вычисли значение выражения:

2 503 \* 85 + ( 100 000 – 1 975 ): 75

4. Реши уравнение:

5 \* Х – 30 = 105

5. Геометрическое задание:

Площадь участка 416 м. Ширина участка – 16 м. Чему равна длина этого участка?

6\*. Рассади 45 кроликов в 9 клеток так, чтобы во всех клетках было разное число кроликов.

**2 вариант**

1.Реши задачу:

Пять дней магазин продавал по 165 кг капусты, а потом продал ещё 400кг. Сколько кг осталось продать, если всего было 2 000 кг?

2. Выполни действия:

5 070 : 78 12 502 : 14 15 652 : 26

14 час – 12 мин = … ч … мин … сек 5 ц 82 г – 93 г = … ц … кг …г

3. Вычисли значение выражения:

17 168 : 16 + ( 830 \* 65 – 8 548 )

4. Реши уравнение:

68 + Х \* 6 = 164

5. Геометрическое задание:

Площадь участка 234 м. Длина участка – 26 м. Чему равна ширина этого участка?

6\*. Капитан Врунгель погнался за кенгуру, в сумку которого попал мячик от гольфа. Кенгуру в минуту делает 70 прыжков, каждый прыжок – 10 м. Капитан Врунгель бежит со скоростью 10 м/с. Догонит ли он кенгуру?

**Ключи к заданиям:**

**1 вариант**

Задание 1.

1) 35 \* 4 = 140 (стр.)- прочитал за 4 дня.

2) 140 + 65 = 205 (стр.)- всего прочитал.

3) 420 – 205 = 215 (стр.)

Ответ: ученику осталось прочитать 215 страниц.

Задание 2.

1) 1 789; 2) 216; 3) 501; 4) 36м 9дм 9см 2 мм; 5) 29ц 53 кг

Задание 3.

214 062

Задание 4.

Х = 27

Задание 5.

416 : 16 = 26 (м)

Ответ: длина участка 26м.

Задание 6.

Ответ: 1к-1кр, 2к-2кр, 3к-3кр, 4к- 4кр, 5к- 5кр, 6к-6кр, 7к-7кр, 8к-8кр, 9к-9 кроликов.

**2 вариант:**

Задание 1. 1) 165 \* 5 = 825 (кг) – продал за пять дней.

2) 825 +400 = 1 225 (кг)- продал всего.

3) 2 000 – 1 225 = 775 (кг)

Ответ: осталось продать 775 кг капусты.

Задание 2.

1) 65; 2) 893 ; 3) 602 ; 4) 13 ч 48 мин; 5) 4ц 98кг 989г

Задание 3.

46 475

Задание 4.

Х = 16

Задание 5.

234 : 26 = 9 (м)

Ответ: ширина участка 9м.

Задание 6.

Ответ: кенгуру – 700 м/мин, капитан Врунгель - 600 м/мин, капитан не догонит кенгуру.

Оценка успешности выполнения заданий (в %):  
Уровневая оценка знаний / Традиционная оценка учащихся 4 класса  
Менее 50 % - низкий уровень / неудовлетворительно  
От 50 до 65 % - средний уровень / удовлетворительно  
От 66 до 85 % - выше среднего / хорошо  
Свыше 86 % - высокий / отлично

**4 класс (2-ого года обучения)**

**Вариант I.**

1. Из двух городов навстречу друг другу выехали  одновременно два мотоциклиста. Они встретились через 9 часов. Определи расстояние между городами, если известно , что скорость одного мотоциклиста 86 км/ч, а скорость второго 71 км/ч.
2. Длина прямоугольника 44 дм, а ширина – в 4 раза меньше. Найди площадь и периметр этого прямоугольника.
3. Вычисли, записывая решение столбиком :

125678 + 68409                578 · 345

398027 + 4793                  4097 · 602

401600 – 129871              2340 : 9

236004 – 5996                  27090 : 45

4983 · 670                        24486 : 106

1. 265 – у = 540 : 9      х + 91 = 1600 : 8       а · 45 = 150 · 3
2. Найди значение выражения :

94953 – 15038 : 73 · 407 + 1009 =

6.\* Тигр на 70 кг тяжелее льва , а их общая масса равна 570 кг. Чему равна масса тигра?

7.\* Сколько кафельных плиток прямоугольной формы потребуется для покрытия квадратной стены со стороной 3 м , если длина плитки равна 30 см, а её ширина – 20 см.

8.\* 1836 : ( 4х -26 ) = 18

**Вариант II.**

1. Из двух городов, расстояние между которыми 750 км, выехали одновременно навстречу друг другу два поезда. Через сколько часов они встретятся, если скорость первого поезда – 91 км/ч, а скорость второго – 59 км/ч ?
2. Ширина прямоугольника 26 мм, а длина – в 2 раза больше. Найди площадь и периметр этого прямоугольника.
3. Вычисли, записывая решение столбиком :

5694 + 25079                       942 · 628

377736 + 72883                   8609 · 403

500070 – 267479                 5040 : 8

407910 – 8398                     21655 : 71

2397 · 640                            32340 : 308

1. 67 + х = 2400 : 8     у – 143 = 18 · 3     с · 19 = 2000 – 100
2. Найди значение выражения :

700010 – 5760 : 144 + 2603 · 64 =

6.\* Сколько кафельных плиток квадратной формы со стороной 20 см потребуется для покрытия пола в бассейне, если длина бассейна равна 6 м, ширина–8 м?

7.\* 3 посылки и 2 бандероли имеют массу 14 кг 500г. Каждая посылка на 3 кг 500 г тяжелее бандероли. Чему равна масса бандероли?

8.\* 3216 : ( 5у – 109 ) = 16

Оценка успешности выполнения заданий (в %):  
Уровневая оценка знаний / Традиционная оценка учащихся 4 класса  
Менее 50 % - низкий уровень / неудовлетворительно  
От 50 до 65 % - средний уровень / удовлетворительно  
От 66 до 85 % - выше среднего / хорошо  
Свыше 86 % - высокий / отлично

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

Итоговые тесты

**1 класс**

1. Укажи столицу нашей Родины.

А) Санкт-Петербург Б) Москва В) Самара Г) Новгород

2. Что такое Солнце?

А) планета Б) звезда В) комета Г) спутник Земли

3. Что такое Луна?

А) одна из планет Солнечной системы Б) самая яркая звезда

В) самая горячая звезда Г) спутник Земли

4. Из чего делают мел?

А) кварц Б) известняк В) кремень Г) гранит

5.Что относится к живой природе?

А) облако Б) известняк В) кактус Г) Солнце

6.Во что превращается снег в тепле?

А) в туман Б) в град В) в воду   Г) в пар

7. Какое дерево не является лиственным?

А) клён Б) липа В) лиственница Г) берёза

8. Почему комнатные растения ставят ближе к окну?

А) чтобы они дышали Б) чтобы они украшали окно

В) чтобы они получали больше света Г) чтобы они не мешали

9. Кто не является насекомым?

А)  паук Б)  бабочка В)  стрекоза Г)  муха

10. Какая птица не остаётся зимовать?

А)  воробей Б)  сорока В)  синица Г) ласточка

11.Чем покрыто тело рыб?

А) панцирем Б) чешуёй В) перьями Г) гладкой кожей

12. Чем звери отличаются от других животных?

А) они большие       Б) они покрыты шерстью

В) они умеют хорошо бегать Г) они покрыты перьями

13. Что посетителям можно делать в зоопарке?

А) кормить зверей Б) трогать руками В) шуметь Г) смотреть на зверей

14. Как помочь птицам зимой?

А) сделать кормушки Б) развесить скворечники

В) развести костёр Г) расчистить землю от снега

15. Где можно переходить улицу?

А) где идут взрослые Б) где есть пешеходный переход

В) где не видно машин Г) где нет ограждений

16.Как можно экономить воду?

А) не мыть посуду Б) меньше пить

В) реже умываться Г) не забывать закрывать кран

17.Чего нельзя делать, когда пользуешься электричеством?

А)  включать свет Б)  вставлять вилку в розетку

В)  трогать розетку мокрыми руками Г) выключать электроприборы

18.Что можно делать в лесу?

А)  рвать цветы Б)  слушать пение птиц

В)  включать громкую музыку Г) ловить насекомых

Оценка успешности выполнения заданий (в %): уровневая оценка знаний

Менее 50 % - низкий уровень  
От 50 до 65 % - средний уровень  
От 66 до 85 % - выше среднего

Свыше 86 % - высокий   
**2 класс**

1.Что такое экология?

1) наука о растениях 2) наука о животных

3) наука о бережном отношении к окружающему миру 4) наука о космосе

2. Назови объект неживой природы.

1. сосна 2) звезда 3) ромашка 4) воробей

3. Что относится к природным явлениям?

1. чтение газеты 3) снегопад
2. строительство дома 4) встреча с другом

4. Какое явление относится к осадкам?

1. гром 2) дождь 3) гололёд 4) ветер

А5. К какой группе животных относятся лягушки?

1)к зверям 3) к насекомым

2) к земноводным 4) к рыбам

6. Что производит лёгкая промышленность?

1. станки 2) одежду 3) шерсть 4) кино

7. К какому виду транспорта относится вертолёт?

1. к водному 3) к воздушному
2. к наземному 4) к подземному

8. Какие функции выполняют лёгкие?

1. орган дыхания 3) управляют работой организма
2. орган пищеварения 4) гонят кровь по телу

9. По какому телефону можно вызвать скорую помощь?

1. 01 2) 02 3) 03 4) 04

10. По какому телефону звонить, если незнакомый человек пытается открыть дверь?

1. 01 2) 02 3) 03 4) 04

11. Что делать, если загорелся красный сигнал светофора и ты не успел перейти дорогу?

1. быстро перебежать
2. встать на специальном белом островке посередине дороги
3. вернуться обратно
4. аккуратно пройти между машинами

12. Какие правила надо соблюдать, чтобы уберечься от солнечного удара?

1. Как можно реже выходить летом на улицу
2. Прятаться от солнечного света
3. Носить в солнечную погоду панаму
4. Загорать в меру

Оценка успешности выполнения заданий (в %):  
Уровневая оценка знаний / Традиционная оценка учащихся 4 класса  
Менее 50 % - низкий уровень / неудовлетворительно  
От 50 до 65 % - средний уровень / удовлетворительно  
От 66 до 85 % - выше среднего / хорошо  
Свыше 86 % - высокий / отлично

**3 класс**

1. К неживой природе относятся:

1) Растения, животные, человек, грибы и микробы

2) Земля, Солнце, вода, воздух, человек и все, что сделано его руками

3) Небо, облака, дождь, снег, вода, камень, Солнце, Земля.

2. Как называется земная поверхность, которую мы видим вокруг себя?

1. горизонт 2) Земля

3) линия горизонта 4) открытая местность

3. Как называются углубления с крутыми склонами на равнинах?

1. горы 2) холмы 3) овраги 4) балки

4. Что растёт в водоёмах?

1. ландыш 2) кувшинка 3) лютик 4) вороний глаз

5. Чем ты можешь помочь родителям по дому?

1. починить розетку 2) потравить насекомых
2. отремонтировать утюг 3) сходить за хлебом

6. Как нужно вести себя в автобусе?

1. громко смеяться
2. уступать места пожилым людям
3. толкать пассажиров, если мало места
4. ехать на нижней подножке

7. Назови русские города.

1. Париж 2) Москва 3) Хабаровск 4) Санкт- Петербург

8. Какие утверждения верные?

1. Москва – столица России.
2. Сахалин - остров.
3. Река Поронай - приток реки Чёрной.
4. В.В. Путин - Президент России.

9. Живые существа отличаются от предметов неживой природы тем, что:

1) Они передвигаются, растут, умирают

2) Они говорят, бегают, прыгают, растут, умирают

3) Они дышат, питаются, растут

10. Что такое заповедники?

1) Это участки земли, где всякая природа неприкосновенна

2) Это участки земли, где обитает большое разнообразие зверей, птиц, насекомых

3) Это участки земли, где выращивают редкие растения всего мира.

1. Лед и снег – это вода…

1) В жидком состоянии

2) В твёрдом состоянии

3) В газообразном состоянии

1. Из чего состоит почва?

1) Воздуха, воды, перегноя, песка, глины, солей

2) Воздуха, воды, перегноя, песка, глины, солей, корней растений, животных, обитающих в почве

3) Из микробов, корней растений, различных животных, обитающих в почве

1. В какой строчке указаны слова, описывающие здорового человека?

1) Горбатый, бледный, хилый, низкий

2) Стройный, сильный, ловкий, статный

3) Сутулый, крепкий, неуклюжий, высокий

1. Что необходимо делать, если начался пожар, а ты в квартире один?

1) Убежать

2) Закричать, позвать на помощь

3) Вызвать пожарных по телефону – 01

Оценка успешности выполнения заданий (в %):  
Уровневая оценка знаний / Традиционная оценка учащихся 4 класса  
Менее 50 % - низкий уровень / неудовлетворительно  
От 50 до 65 % - средний уровень / удовлетворительно  
От 66 до 85 % - выше среднего / хорошо  
Свыше 86 % - высокий / отлично  
**4 класс (1-ого года обучения)**

1. Выдели  объект  неживой природы

а)  липа        б)   человек      в) обезьяна           г) планета Земля

2.  Найди отличительные особенности   неживой природы

а) растёт       б) существует   в)  стоит      г) дышит

3.Что составляет основу экономики?

а) окружающая нас среда

б) природное богатство, капитал, труд

в) товары

1. В какой строчке сельскохозяйственные профессии?

а) ткач, газосварщик, геолог

б) комбайнер, бахчевод, овощевод

в) инженер, механик, тракторист

1. Что дает овощеводство людям?

а) мясо, шерсть, пух, кожу

б) морковь, капусту, свеклу

в) рис, лён, хлопок

1. Какой бюджет можно считать лучшим?

а) В котором доходы больше расходов

б) В котором доходы равны расходам

в) В котором доходы меньше расходов

7. Сколько материков на планете Земля

а) 5       б) 7          в) 6         г) 4

8.  Каковы погодные условия тундры?

а)  холодая зима,  тёплое лето б) суровая зима,  жаркое лето

в) суровая зима, холодное лето г) суровая зима, лето не бывает

9. Объясни причину смены дня и ночи.

а)  Земля вращается вокруг Солнца б)  Солнце вращается вокруг Земли.

в)  Земля вращается вокруг своей оси г) Солнце и Луна сменяют друг друга.

10*.*В каком созвездии находится Полярная звезда

а) в Большой  Медведице б) в  Малой  Медведице.

в)  в созвездии Стрельца г)  в Тельце

11.  Назови по порядку цвета на Российском флаге

а) красный, белый, синий б) белый, синий, красный в) синий, красный, белый

12. Всё, что ниже перечислено - степные растения. Найди лишнее

а) ковыль      б) ягель         в) шалфей                   г) тюльпан

13.  Прочитай предложения  и назови  природную  зону.

      Она расположена на юге России. Весна там наступает раньше, чем в зоне лесов. Лето жаркое   и  засушливое.

а) степь      б) пустыня     в) Арктическая пустыня   г) смешанных лесов

Оценка успешности выполнения заданий (в %):  
Уровневая оценка знаний / Традиционная оценка учащихся 4 класса  
Менее 50 % - низкий уровень / неудовлетворительно  
От 50 до 65 % - средний уровень / удовлетворительно  
От 66 до 85 % - выше среднего / хорошо  
Свыше 86 % - высокий / отлично

**4 класс (2-ого года обучения)**

1. К органам дыхания не относятся:

а) легкие;

б) сердце;

в) трахея;

г) бронхи.

2. Защита внутренних частей тела человека от повреждений, от холода и жары, болезнетворных бактерий – это работа:

а) скелета;

б) мышц;

в) кожи;

г) сердца

3. Как называется наша Родина, наша страна?

а) Русь;

б) Белоруссия;

в) Российская империя;

г) Россия, Российская Федерация

4. Какое название получило решающее сражение Отечественной войны 1812 года?

а) Куликовская битва

б) Ледовое побоище

в) Бородинская битва

г) Ордынское сражение

5. Кого называют продолжателем дел Петра I?

а) Ивана Грозного

б) Александра II

в) Екатерину II

г) Николая II

6. Когда началась  Великая Отечественная война?

а) 22 июня 1941 г.

б) 9 мая 1945 г.

в) 1 сентября 1939 г.

г) 7 ноября 1941 г.

7. В каком городе был открыт первый музей России - Кунсткамера?

а) в Москве

б) в Санкт-Петербурге

в) во Владимире

г) в Ярославле

8. Кто был русским первопечатником:

а) Дмитрий Донской

б) Иван Федоров

в) Иван Грозный

г) Христофор Колумб

9. Впервые человек побывал в космосе:

а) 11 апреля 1962 г.

б) 12 апреля 1951 г.

в) 12 апреля 1961 г.

г) 11 апреля 1957 г.

Оценка успешности выполнения заданий (в %):  
Уровневая оценка знаний / Традиционная оценка учащихся 4 класса  
Менее 50 % - низкий уровень / неудовлетворительно  
От 50 до 65 % - средний уровень / удовлетворительно  
От 66 до 85 % - выше среднего / хорошо  
Свыше 86 % - высокий / отлично

**ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

**4 класс (2-ого года обучения)**

**Итоговый  тест**

1. Почему нашу страну мы называем Отечеством?

а) это наш родной дом;

б)  наши отцы, деды и прадеды и их предки учились, работали и защищали свою землю;

в) потому что родились и живём в ней.       г) верны все варианты.

2.В чём выражается нравственное отношение к Отечеству?

а) В любви к своему народу;         б) в добрых чувствах к природе родного края;

в) в труде на благо Родины;           г) верны все варианты.

3. Культурные традиции  - это…   а)  народные праздники;             
б) богатства нашей многонациональной страны;       в) морально – этические нормы.

4. Человек в зависимости от состояния своего внутреннего мира может радоваться или огорчаться, быть спокойным или тревожным, создавать что-то нужное и новое. Это зависит от:          а) как ты наполняешь свой внутренний мир

б) как ты наполняешь свой внутренний мир и как строишь отношения с другими людьми

в) как ты относишься к окружающей тебя природе и людям

5. Что такое этика?

а) Это наука, которая рассматривает поступки и отношения между людьми с точки зрения представлений о добре и зле.

б) Это наука, которая изучает поступки и поведение людей.

в) Это наука, которая изучает правила хорошего поведения.

6. Кто был основателем этики?        а) Гегель;      б) Цицерон;   в) Аристотель.

7. Мораль – это …      а) культурные традиции;     б) верование  людей;

                                       в) система норм и ценностей, регулирующих поведение людей.

8.  Синоним к слову «мораль».   а) нравственность;    б) обычаи;   в) привычки.

9. Какое поведение не соответствует моральным нормам?

а) вежливость;              б) ответственность;              в) грубость.

10. Кто из героев сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» оказался в ситуации морального выбора?

       а) Елисей; б) Чернавка; в) Царица.

11. Добро – это…

а) поступки, которые помогают преодолеть разобщённость между людьми, способность утверждению гуманности;

б) обязанность, которую необходимо выполнять вне зависимости от своих желаний;

в)  поступки, которые мешают развиваться самому человеку и окружающим его людям.

12. Определи верное высказывание.

а) Доброта - это слабость.  б) Главная опасность зла в том, что оно выдаёт себя за добро.

в) Быть добрым в наше время немодно.

13. Что считается добрым поступком?

а) забыть о неприятной просьбе                 б) опоздать на интересную встречу

в) дать списать домашнее задание             г) помочь соседу по парте разобрать задачу

14 .Зло – это…

а) обязанность,  которую необходимо выполнять независимо от твоих желаний.

б) противоположность добра, это то, что мораль стремится устранить и исправить.

в) поступки,  которые помогают развиваться самому человеку и окружающим его людей.

15.  Определи «золотую середину»  а) вредность;   б) угодничество;    в) дружелюбие

16.Отметь понятия, которые относятся к ответственному поведению.

а) уважение;      б) угнетение слабого;      в)  признание равенства;   г) вседозволенность;

17.Почему добродетельный человек помогает людям?

а) рассчитывает на награду;  б) боится наказания;          в) считает, что так надо.

18. Чем может быть вознаграждён справедливый поступок?

а)  удостоверением;     б) похвальной грамотой;          в) благодарностью людей.

19.При соблюдении какого правила,  может быть  настоящая дружба?

а) уважение  друг друга;      б) друг обязан мне всем;        в) дружи только со мной.

20. Дружбы среди людей не может быть: а) без умения  уступать друг другу;    
б) без лжи и обмана;         в) без большого количества  денег

21.  Какими качествами обладает настоящий друг?

а) доброта;            б) лицемерие;           в) зависть;             г) честность;

22. Благодаря чему складываются нравственные отношения в семье?

а) любви её членов друг к другу;          б) большому семейному достатку;

в) поддержки государства

23.Какая из предложенных пословиц отвечает золотому правилу нравственности?

а) Чего в другом не любишь, того и сам не делай.

б) Держи голову в холоде, живот в голоде, а ноги в тепле.

в) Худа та мышь, которая одну лазейку знает.

24. Что нужно сделать, чтобы избавиться от чувства вины?

а) быть великодушным;      б) простить;      в) извиниться.

25.На душе становится легче, когда тебя… а) прощают;    б) наказывают;     в) унижают

26. Когда человек остаётся человеком?  
а) пока заботится о себе;       б) пока заботится о других;           в) пока живёт.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ТИФЛОГРАФИКА)**

Итоговые тесты

**1 класс**

1. Сколько цветовв радуге?

а) 10 б) 12 в) 7

2. Какая группа цветов основная?

а) синий, оранжевый, бежевый

б) синий, красный, жёлтый

д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Выбери материалы, которыми работает художник:

а) краски, карандаши, мелки

б) кирпичи, лейка, лопата

4. Выбери правильный ответ

а) Синий + жёлтый = зеленый

б) Красный + жёлтый = синий

в) Красный + синий = оранжевый

5.Какой цвет является холодным:

а) голубой б) красный в) жёлтый

6. В городецкой росписи часто изображают:

а) коней и птиц б) панд и кузнечиков в) слонов и жирафов г) жуков и бабочек  
7. Соотнеси и соедини пары слов:

А) пейзаж а) изображение человека

Б) натюрморт б) изображение природы

В) портрет в) изображение предметов

8. Кто написал картину «Март. Весна»

а) И. Левитан б) В. Серов в) А. Саврасов

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл

В задании №8 за каждое правильное соединение ставится 1 балл

Отметки в первом классе не ставятся, учитель определяет для себя уровень, которому соответствуют знания учащегося. Оценивание «Высокий уровень» - 10 баллов «Базовый уровень» - 5-9 баллов «Низкий уровень» - 0-4 балла  
**2 класс**

1. Запиши цвета радуги по порядку:
2. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?

А – посветлеет Б – потемнеет В – ничего не произойдёт

1. Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?

А – посветлеет Б – потемнеет В – ничего не произойдёт

1. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров?

А – красный и золотой Б – белый и синий Г – желтый и черный

1. Найди соответствие и выпиши цифру и соответствующую букву

1. Изображение человека                                  а Натюрморт

2. Изображение «неживой природы»               б Пейзаж

3. Изображение природы                                   в  Портрет

1. Прочитай виды материалов и виды деятельности

Определи, в какой художественной деятельности можно использовать следующие виды  материалов. Выпиши цифру и соответствующую букву.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды материалов | Виды деятельности |
| 1 Карандаш, фломастер | А Аппликация |
| 2 Бумага, ножницы, клей | Б Живопись |
| 3 Пластилин | В Рисование |
| 4 Гуашь | Г Лепка |

Оценка успешности выполнения заданий (в %):   
Уровневая оценка знаний / Традиционная оценка учащихся 2 класса  
Менее 50 % - низкий уровень / неудовлетворительно  
От 50 до 65 % - средний уровень / удовлетворительно  
От 66 до 85 % - выше среднего /хорошо  
Свыше 86 % - высокий / отлично  
**3 класс**

1**.** Какой из предметов не находится в чайном сервизе?

А) чайник В) блюдца Б ) сахарница Г) сковорода

2. Как называется картина, на которой изображаются фрукты? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Найдите соответствие. Выпишите цифру и соответствующую букву.

1. Изображение человека                                А Портрет
2. Изображение природы                                Б Архитектура
3. Проекты зданий                                           В Скульптура
4. Изображение «неживой природы»             Г Пейзаж
5. Украшение предметов                            Д Натюрморт

4.Что такое цветовой круг?

А) расположение цветов по порядку

Б) размещение кисточек.

В) смешение красок.

5. Изображение лица человека это –\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Музеи изобразительного искусства:

А) Эрмитаж Б) Цирк В) Третьяковская галерея Г) Лувр Д) Кинотеатр Е) Русский музей

7. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

А) живопись Б) витраж В) мозаика Г) скульптура

8. В какой росписи не используется белая и синяя краски?

А) Хохломская Б) Городецкая В) Гжель Г) Дымковская

Оценка успешности выполнения заданий (в %):  
Уровневая оценка знаний / Традиционная оценка учащихся 2 класса  
Менее 50 % - низкий уровень / неудовлетворительно  
От 50 до 65 % - средний уровень / удовлетворительно  
От 66 до 85 % - выше среднего / хорошо  
Свыше 86 % - высокий / отлично  
**4 класс (1-ого года обучения)**

1. Как называется жилище русского народа

а) иглу б) чум в) юрта г) изба

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Как называется часть избы, украшающая окна?

а) наличники б) причелины в) венец

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Какие краски надо смешать, чтобы получить зеленый цвет?

а) красный + синий б) желтый + синий в) красный + желтый

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?

а) портрет б) натюрморт в) пейзаж

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Какие цвета используют в росписи « ХОХЛОМА»?

а) красный, черный, золотой б) синий, белый, голубой

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Как в древности называли сторожевую башню крепости?

а) арка б) вежа в) городня

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Традиционная одежда японской женщины:

а) кика б) туника в) кимоно

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка успешности выполнения заданий (в %):  
Уровневая оценка знаний / Традиционная оценка учащихся 2 класса  
Менее 50 % - низкий уровень / неудовлетворительно  
От 50 до 65 % - средний уровень / удовлетворительно  
От 66 до 85 % - выше среднего / хорошо  
Свыше 86 % - высокий / отлично

**4 класс (2-ого года обучения)**

*1.  Что такое пейзаж?*

а) изображение природы;

б) изображение человека в полный рост;

в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

*2.  Коллаж – это …*

а) искусство красивого и выразительного письма;

б) изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах;

в) совмещение различных материалов в одной работе путем наклеивания.

*3.  Изразцы – это…*

а) торжественно украшенный вход;

б) яркие, цветные и блестящие керамические плитки;

в) ряд скрепленных друг с другом бревен.

*4.  Витраж – это…*

а) каменная скульптура;

б) древний деревянный храм;

в) цветные стекла, заполнившие пространство окна.

*5.   Что изображено на греческих вазах?*

            а) мозаика

            б) ежедневная бытовая жизнь греков

            в) цветы

*6.    Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли:*

                а) штрих                                     б) горизонт

                в) тень                                        г) граница

*7.    Вдали предметы кажутся:*

                а) крупнее и бледнее;                б) мельче и ярче;

                в) крупнее и ярче;                      г) мельче и бледнее.

Оценка успешности выполнения заданий (в %):  
Уровневая оценка знаний / Традиционная оценка учащихся 2 класса  
Менее 50 % - низкий уровень / неудовлетворительно  
От 50 до 65 % - средний уровень / удовлетворительно  
От 66 до 85 % - выше среднего / хорошо  
Свыше 86 % - высокий / отлично

**МУЗЫКА**

**Итоговые тесты**

**1 класс**

**1 полугодие**

**Тема раздела: « Музыка вокруг нас»**

1. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это…

а) Песня

б) Танец

в) Вальс

г) Марш

1. Выберите верное утверждение:

а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Выберите верное утверждение:

а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

1. Найдите лишнее:

Народные инструменты – это…

а) флейта

б) гусли

в) дудка

Симфонические инструменты – это…

а) флейта

б) гусли

в) арфа

1. Найдите лишнее:

Народные праздники – это…

а) Новый год

б) Рождество

в) 1 сентября

**2 полугодие**

**Тема раздела: « Музыка и ты»**

1. Приведи в соответствие (соедини стрелками):

Какие средства в своей работе использует:

1) Поэт а) краски

2) Художник б) звуки

3) Композитор в) слова

2. Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину утра:

а) светлыми

б) нежными

в) сумрачными

3. Найди лишнее:

Образ защитника Отечества воспевается в таких произведениях – это…

а) «О маме»

б) «Богатырская симфония»

в) песня «Солдатушки, бравы ребятушки»

4. Найди лишнее:(подчеркни)

Духовые народные инструменты – это…

а) Волынка

б) Рожок

в) Дудка

г) Скрипка

5. Назовите композитора песни «Болтунья»:

а) Д.Б. Кабалевский

б) С.Прокофьев

6. Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную и маршевую музыку?

а) Золотые рыбки из балета «Конек Горбунок» 1) марш

б) Колыбельная мамы Козы из оперы «Волк и семеро козлят» 2) танец

в) Семеро козлят из оперы «Волк и семеро козлят» 3) песня

**2 класс**

**1 четверть**

1. Назовите музыкальный символ России:

а) Герб России

б) Флаг России

в) Гимн России

2. Назовите авторов-создателей Гимна России:

а) П.Чайковский

б) А.Александров в) С.Михалков

3. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это…

а) Песня

б) Танец

в) Вальс

г) Марш

4. Приведите в соответствие:

1) «Марш деревянных солдатиков» а) С. Прокофьев

2) «Шествие кузнечиков» б) П. Чайковский

5. Определите жанр произведений П.Чайковского:

1) «Нянина сказка» а) Марш

2) «Похороны куклы» б) Песня

3) «Вальс» в) Танец

**2 четверть**

1. Найдите лишнее:

Названия колокольных звонов России:

а) Благовест

б) Праздничный трезвон

в) Громкий

г) Набат

2. Выберите верное:

Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

а) Благовест

б) Праздничный трезвон

в) Набат

3. Назовите Святых земли русской:

а) Александр Невский

б) Сергей Прокофьев

в) Сергий Радонежский

4. Назовите композитора, который сочинил кантату «Александр Невский»:

а) П.И.Чайковский

б) С.С.Прокофьев

в)М.П.Мусоргский

5. Назовите русский народный праздник, одним из обычаев которого было колядование:

а) Новый год

б) Рождество Христово

в)Пасха

**3 четверть**

1. Назовите весенние русские народные праздники:

а) Новый год

б) Рождество

в) Масленица

г) Встреча весны

2. Верно ли утверждение:

Музыка в народном стиле – это музыка, которую написал композитор, но очень похожая на народную музыку.

а) Верно

б) Неверно

3. Что такое опера?

а) Спектакль, в котором актеры только танцуют

б) Спектакль, в котором актеры только поют

4. Что такое увертюра?

а) Вступление

б) Середина спектакля

в) Окончание спектакля

5. Назовите композитора оперы «Руслан и Людмила»

а) П.И.Чайковский

б) М.И.Глинка

в) А.С.Пушкин

**4 четверть**

1. Назовите композитора симфонической сказки «Петя и волк»:

а) М.П.Мусоргский

б) С.С.Прокофьев

в) И.С.Бах

г) Д.Б.Кабалевский

2. Приведите в соответствие:

В сказке «Петя и волк» за действующих героев исполняют музыкальные инструменты:

а) Петя 1) фагот

б) Птичка 2) кларнет

в) Утка 3) валторны

г) Кошка 4) флейта

д) Дедушка 5) скрипки

е) Волк 6) гобой

3. Что такое сюита?

а) Большое произведение, которое состоит из нескольких частей

б) Спектакль, в котором актеры только поют

4. Назовите композитора произведения «Картинки с выставки»

а) П.И.Чайковский

б) М.П.Мусоргский

в) С.С.Прокофьев

5. Найди лишнее:

В произведение «Картинки с выставки» входит:

а) «Балет невылупившихся птенцов»

б) «Старый замок»

в) «Песня о картинах»

г) «Избушка на курьих ножках, Баба-Яга»

д) «Богатырские ворота»

6. Выбери композитора, о котором сказали: «Не ручей - море ему имя!»

а) П.Чайковский

б) С.Прокофьев

в) И.С.Бах

г) В. Моцарт

7. Верно ли утверждение:

Мажор – это светлый веселый лад в музыке.

а) Верно

б) Неверно

**3 класс**

**1 четверть**

1. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

а) верно

б) неверно

1. Выберите наиболее точное определение:

Кантата – это…

а) большое произведение, состоящее из нескольких частей.

б) большое произведение, состоящее из нескольких частей, для хора, оркестра.

в) произведение для хора и оркестра.

3. Назовите композитора, сочинившего кантату «Александр Невский»:

а) П.И.Чайковский

б) С.С.Прокофьев

в) М.И.Глинка

1. 4. Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:

а) П.И.Чайковский

б) С.С.Прокофьев

в) М.И.Глинка

1. 5. Назовите композитора, сочинившего «Детский альбом»:

а) П.И.Чайковский

б) С.С.Прокофьев

в) М.И.Глинка

г) М.П.Мусоргский

1. 6. Приведите в соответствие:

а) «С няней» 1) С.С.Прокофьев

б) «Сказочка» 2) П.И.Чайковский

в) «Нянина сказка» 3) М.П.Мусоргский

**2 четверть**

1. Назовите один из самых древних жанров русского песенного фольклора, повествующий о важных событиях на Руси:

а) песня

б) былина

в) романс

1. Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:

а) балалайка

б) рожок

в) гусли

1. Выберите правильный ответ:

Главной особенностью былин является:

а) четкий ритм

б) распев

1. Найди лишнее:

Имена первых певцов-сказителей:

а) Садко

б) Баян

г) Римский-Корсаков

1. Найдите лишнее:

Произведения, которые воспевают образ матери.

а) «Аve, Maria”

б) «Богородице Дево, радуйся!»

в) «Александр Невский»

г) Икона «Богоматерь Владимирская»

1. Выберите правильный ответ:

Церковный праздник, который отмечает событие – вход Иисуса Христа в Иерусалим – это…

а) Масленица

б) Вербное воскресенье

в) Пасха

г) Рождество

**3 четверть**

1. В какой опере русского композитора звучит сцена « Прощание с масленицей»?

а) «Руслан и Людмила»

б) «Снегурочка»

в) «Орфей и Эвридика»

1. Приведите в соответствие:

1) Опера «Снегурочка»а) П.И.Чайковский

2) Балет «Спящая красавица» б) К.В.Глюк

3) Опера «Руслан и Людмила» в) Н.А.Римский-Корсаков

4) Опера «Орфей и Эвридика» г) М.И.Глинка

1. Верно ли следующее утверждение?

Увертюра – это спектакль, в котором актеры поют.

а) Верно

б) Неверно

1. Выберите жанр, который по-другому называют «музыкальное состязание»:

а) симфония

б) концерт

1. Назовите инструмент, на котором исполнял Николо Паганини:

а) скрипка

б) флейта

в) фортепиано

1. Приведите в соответствие:

1) скрипка а) духовой инструмент

2) флейта б) струнный инструмент

в) струнно-смычковый инструмент

1. Приведите в соответствие:

1) Опера а) Спектакль, в котором актеры только танцуют

2) Балет б) Спектакль, в котором актеры поют, танцуют, говорят

3) Мюзикл в) Спектакль, в котором актеры только поют

**4 четверть**

1. Приведите в соответствие:

1) Концерт №1 для фортепиано с оркестром а) П.И.Чайковский

2) «Героическая» симфония б) Э.Григ

3) Сюита «Пер Гюнт» в) Л.Бетховен

1. Выберите наиболее точное определение:

Сюита – это …

а) большое музыкальное произведение,

б) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких контрастных между собой частей,

в) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких частей.

1. Найди лишнее:

В произведение «Пер Гюнт» входят следующие части:

а) «Утро»

б) «В пещере горного короля»

в) «Балет невылупившихся птенцов»

г) «Танец Анитры»

д) «Смерть Озе»

1. Найди лишнее:

Произведения Л.Бетховена – это…

1) «Лунная соната»

2) «Спящая красавица»

3) «Героическая симфония»

1. Приведите в соответствие:

1) «Рассвет на Москве-реке» а) В.Моцарт

2) «Шествие солнца» б) М.Мусоргский

3) «Симфония №40» в) С.Прокофьев

1. Оцените утверждение:

Джаз – это музыкальное направление XX века, особенностью которого являются острый ритм и импровизация.

а) верно

б) неверно

**4 класс (1-ого года обучения)**

**1 полугодие**

1. Приведите в соответствие:

а) народная музыка 1) «Концерт №3»

б) профессиональная музыка 2) «Ты река ли, моя реченька»

3) «Солдатушки, бравы ребятушки»

4) Кантата «Александр Невский»

2. Приведите в соответствие:

а) солдатская 1) «Ты река ли, моя реченька»

б) хороводная 2) «Солдатушки, бравы ребятушки»

в) игровая 3) «А мы просо сеяли»

г) лирическая 4) «Милый мой хоровод»

1. Назовите композитора, которого называют музыкальным сказочником:

а) П.И.Чайковский

б) Н.А.Римский – Корсаков

в) М.И.Глинка

1. Оцените утверждение:

Стихотворение «Осенняя пора» А.С.Пушкина и произведение «Осенняя песнь» П.И.Чайковского – это лирические произведения

а) верно

б) неверно

1. Приведите в соответствие:

а) П.И.Чайковский 1) «Осенняя песнь»

б) Н.А.Римский – Корсаков 2) «Венецианская ночь»

в) М.И.Глинка 3) «Три чуда»

**2 полугодие**

1. Выберите правильные ответы:

В оркестр русских народных инструментов входят:

а) скрипка

б) бубен

в) виолончель

г) балалайка

д) домра

е) барабан

ж) баян

з) гусли

и) флейта

2.Приведите в соответствие:

а) Струнные инструменты 1) рожок

б) Ударные инструменты 2) бубен

в) Духовые 3) гусли

3. Найдите лишнее:

Жанры народных песен:

а) Колыбельные

б) Игровые

в) Плясовые

г) Хороводные

д) Спокойные

е) Трудовые

ж) Обрядовые

4.Найдите лишнее:

Струнно-смычковые инструменты:

а) Скрипка

б) Альт

в) Арфа

г) Виолончель

д) Контрабас

5. Приведите в соответствие:

а) С.В.Рахманинов 1) «Старый замок»

б) М.П.Мусоргский 2) «Полонез»

в) Ф.Шопен 3) «Сирень»

6. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

а) верно

б) неверно

**4 класс (2-ого года обучения)**

**1 полугодие**

1. Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:

а) Н.А.Римский-Корсаков

б) М.И.Глинка

в) П.И.Чайковский

1. Оцените утверждение:

Музыка в народном стиле – это композиторская музыка, похожая на народную музыку.

а) Верно

б) Неверно

1. Назовите композитора балета «Петрушка»:

а) М.И.Глинка

б) П.И.Чайковский

в) И.Ф.Стравинский

1. Найдите лишнее:

В музыкальном театре показывают следующие спектакли:

а) опера

б) балет

в) этюд

г) оперетта

д) мюзикл

1. Приведите в соответствие:

1) Опера а) актеры только танцуют

2) Балет б) актеры поют, танцуют, говорят, только комедия

3) Оперетта в) актеры поют, танцуют, говорят, комедия и драма

4) Мюзикл г) актеры только поют

**2 полугодие**

1. Какой праздник называют «Светлым праздником»?

а) Троица

б) Пасха

в) Рождество Христово

г) Масленица

1. Назовите произведение русского композитора, в котором передается звучание колокольного звона «Праздничный трезвон»

а) С.В.Рахманинов «Светлый праздник»

б) А.П.Бородин «Богатырская симфония»

в) М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»

3. Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:

а) Масленица

б) Троица

в) Пасха

г) Ивана Купала

4. Выберите композитора, которого по-другому называют «музыкальным сказочником»

а) П.И.Чайковский

б) М.П.Мусоргский

в) Н.А.Римский-Корсаков

г) М.И.Глинка

1. Найди лишнее:

Произведения Н.А.Римского-Корсакова – это…

а) «Рассвет на Москве-реке»

б) «В пещере горного короля»

в) «Шехеразада»

г) «Садко»

д) «Снегурочка»

е) «Сказка о царе Салтане»

1. Приведите в соответствие:

1) сюита для двух фортепиано «Светлый праздник» а) Н.А.Римский-Корсаков

2) сюита «Шехеразада»

**ТЕХНОЛОГИЯ**

Итоговые проверочные работы

**1 класс**

Выбери правильный ответ.

1. Как правильно передавать ножницы товарищу.

а) Лезвием вперед б) Кольцами вперед

2. Как нужно оставлять ножницы на столе?

а) с закрытыми лезвиями б) с открытыми лезвиями в) не имеет значения

3. Пластилин – это:

а) природный материал б) материал, созданный человеком в) приспособление

4. Бумага – это…

а) материал б) инструмент в) приспособление

5. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

а) аппликация б) оригами в) вышивка

6. В каком порядке выполняют аппликацию?

1 вырежи 2 разметь детали 3 приклей

7. При работе с иголкой следует:

а) класть иголки на стол б) хранить иголки в игольнице в) втыкать иголки в одежду

8. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.

а) эскиз б) шаблон в) разметка

10. Где впервые появилось искусство оригами?

а) В Китае; б) в Японии; в) в России.

12. Выбери, что нужно любому комнатному растению для жизни:

а) воздух; б) вода; в) почва;  
г) свет; д) удобрения; е) вспахивание.

13. В какое времягода нужно чаще поливать комнатные растения?

а) летом; б) зимой; в) осенью.

Оценка успешности выполнения заданий (в %):  
Уровневая оценка знаний / Традиционная оценка учащихся 1 класса  
Менее 50 % - низкий уровень

От 50 до 65 % - средний уровень  
От 66 до 85 % - выше среднего  
Свыше 86 % - высокий  
**2 класс**

Выбери правильный ответ.  
А1. Что из чего сделано:  
1) матрешка 1) ткань   
2) кувшин 2) металл   
3) платье 3) дерево  
4) ножницы 4) глина   
А2. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?  
а) приклей;  
б) нарисуй эскиз;  
в) составь композицию;  
г) подбери материалы;  
д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.  
А3. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?  
а) эскиз; б) аппликация; в) композиция.  
А4. Пластилин – это:  
а) природный материал; б) материал, созданный человеком.  
А5. Перечисли приспособления при работе с пластилином:  
а) подкладная доска; б) катушечные нитки; в) стеки; г) тряпочки.  
А6. Какие свойства бумаги ты знаешь?  
а) хорошо рвется; б) легко мнется; в) влажная бумага становится прочной.  
А7. Выбери инструменты при работе с бумагой:  
а) ножницы; б) игла;  
в) линейка; г) карандаш.  
А8. Для чего нужен шаблон?  
а) чтобы получить много одинаковых деталей;  
б) чтобы получить одну деталь.  
В1. Работать – это значит:  
а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо; б) играть;  
в) трудиться и играть; г) спать.  
В2. Вставь пропущенное слово. Допиши  
Гончар – это мастер, делающий посуду из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  
С1. Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
С2.Бумагу делают из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка успешности выполнения заданий (в %):  
Уровневая оценка знаний / Традиционная оценка учащихся 2 класса  
Менее 50 % - низкий уровень / неудовлетворительно  
От 50 до 65 % - средний уровень / удовлетворительно  
От 66 до 85 % - выше среднего / хорошо  
Свыше 86 % - высокий / отлично  
**3 класс**

Выбери правильный ответ

1. Искусство наклеивания или пришивания узора, орнамента к основе – это…

а) аппликация б) витраж

2. Выбери, кто работает с тканью:

а) закройщица; б) швея; в) архитектор;

г) повар; д) портниха; е) художник - модельер.

3. Выбери инструменты при работе с конструктором:

а) уголок; б) гаечный ключ; в) колесо; г) отвертка.

4. Перечисли материалы для вышивки:

а) ткань; б) нитки; в) ножницы; г) пяльцы.

5. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

а) не ломать деревья б) не мусорить

в) громко разговаривать г) не рвать редкие растения

6. Какие виды разметки ты знаешь?

а) по шаблону б) сгибанием в) сжиманием г) на глаз

д) с помощью копировальной бумаги

7. Что образует ряд стежков, уложенных друг за другом?

а) рисунок б) шов или строчку

8. Кто проектирует здания?

а) архитектор б) строитель

Оценка успешности выполнения заданий (в %):  
Уровневая оценка знаний / Традиционная оценка учащихся 3 класса  
Менее 50 % - низкий уровень / неудовлетворительно  
От 50 до 65 % - средний уровень / удовлетворительно  
От 66 до 85 % - выше среднего / хорошо  
Свыше 86 % - высокий / отлично  
**4 класс (1-ого года обучения)**

Выбери правильный ответ

**Первая часть**

А1. Закончи фразу: инструменты - это

1. те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо
2. орудия для производства каких-нибудь работ
3. материалы для работы
4. всё перечисленное

А 2. Какое утверждение верно?

1. материалы – это линейка, клей, треугольник
2. материалы – это бумага, нитки, пластилин
3. материалы – это инструменты для работы
4. материалы – это орудия для работы

А 3.Оригами- это…

1. блюдо из японской кухни
2. техника складывания из бумаги
3. японский национальный костюм
4. вырезание из бумаги

А 4.Где изготавливают (чеканят) медали?

1. на заводах
2. на предприятиях
3. на монетных дворах
4. в кузнецах

А 5. Как называется сооружение над скважиной, предназначенное для спуска и подъёма бурового инструмента, приборов, труб?

1. цистерна
2. буровая вышка
3. Вагон
4. люк

А 6.  Для производства пряжи используют шерсть?

1. овец и баранов
2. медведя и рыси
3. волка и лисы
4. лося и тигра

А 7. Фаянс – это одна из разновидностей

1. керамики
2. глины
3. стекла
4. пластмассы

А 8. Какое утверждение верно: конвейер-это…

1. машина
2. движущая «дорожка», которая непрерывно перемещает обрабатываемое изделие от одного рабочего места к другому
3. человек, работающий на заводе
4. линия передачи изделий

**Вторая часть**

В 1. Каким нужно воспользоваться правилом безопасности труда и гигиены, если клей попал в глаза?

1. быстро протереть глаза сухой салфеткой
2. промыть проточной водой
3. зажать глаза ладонью и держать так некоторое время
4. не говорить   учителю

В 2.  Какое утверждение  верно?

1. после работы не надо пересчитывать  иголки в игольнице
2. при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.
3. передавай ножницы лезвием вперед
4. работай с пластилином на подкладной доске

В 3. Расставь по порядку свои действия по изготовлению чего-либо.

1. Составление чертежа
2. Соединение деталей, сборка
3. Идея, проект
4. Оформление, декор готового изделия
5. Изготовление деталей

В 4. Для чего человеку служит повседневная одежда?

1. она защищает его от жары и холода
2. служит только для моды
3. служит только для красоты
4. ничего из перечисленного

Оценка успешности выполнения заданий (в %):  
Уровневая оценка знаний / Традиционная оценка учащихся 4 класса  
Менее 50 % - низкий уровень / неудовлетворительно  
От 50 до 65 % - средний уровень / удовлетворительно  
От 66 до 85 % - выше среднего / хорошо  
Свыше 86 % - высокий / отлично

1. **4 класс (2-ого года обучения)**
2. Какой материал не является природными?

Выберите один ответ:

1. семена растений
2. пластилин
3. глина

 Что не относится к инструментам? Выберите один ответ:

1. Линейка
2. Ножницы
3. Шаблон
4. Циркуль
5. кисть

 3. Искусство складывания и сгибания бумаги - это...

Выберите один ответ:

1. аппликация
2. оригами
3. мозаика

4. Как нужно располагать шаблоны на бумаге?

Выберите один ответ:

1. посередине листа бумаги.
2. поближе к краю и друг к другу;
3. так, чтобы удобно было вырезать

5. Изонить - техника выполнения рисунка...

Выберите один ответ:

1. красками
2. нитями
3. полосками бумаги

6. Установи соответствия между названиями изделий и материалами из которых они в основном сделаны:

А) футболка 1) металл

Б) будка для собаки 2) пластмасса

В )корпус автомобиля 3) хлопок

Г) фломастер 4) шерсть

Д) варежки 5) дерево

7. Лицевая сторона бумаги, ткани - это...

Выберите один ответ:

1. наружная, верхняя сторона
2. обратная, внутренняя сторона

8. Какой инструмент используется при работе с пластилином?

Выберите один ответ:

1. стек
2. ножницы
3. нож

9. Рельефное изображение, выбитое на металлическом изделии:

Выберите один ответ:

1. аппликация
2. изразец
3. мозаика
4. чеканка

10.   Перед вами правило безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:

Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвия; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Назовите этот инструмент: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка успешности выполнения заданий (в %):  
Уровневая оценка знаний / Традиционная оценка учащихся 4 класса  
Менее 50 % - низкий уровень / неудовлетворительно  
От 50 до 65 % - средний уровень / удовлетворительно  
От 66 до 85 % - выше среднего / хорошо  
Свыше 86 % - высокий / отлично

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА)**

**Тестовые упражнения**

**для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Бег 30м | Бег 1 мин | Прыжок  в длину  с места | Метание малого мяча | Пресс за  1 мин. | Скакалка за 1 мин. | Равновесие стойка  на одной ноге  с закрытыми глазами | Бросок набивного мяча  1 кг. | Упр-я  на гибкость |
| 1кл. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2кл. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3кл. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4(1)  кл. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4(2)  кл. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Сдают два раза в год в сентябре и в мае с учётом групп здоровья. Освобожденные от уроков физической культуры обучающиеся не сдают тестовые упражнения.

**Примерные тесты для освобождённых от уроков детей**

ВАРИАНТ 1

1. С чего начинается урок физической культуры?

А. с построения

Б. с бега

В. с отжиманий

Г. с разминки

1. С каких частей тела начинается разминка?

А. с ног

Б. с туловища

В. с головы

Г. с рук

1. Определите, по картинке, где находится игра «Баскетбол»?

А.  Б.

В.  Г. 

1. Где можно измерять пульс (частоту сердечных сокращений)?

А. тремя пальцами на запястье

Б. большим и указательным пальцем на шее

В. кончиками пальцев на виске

Г. ладонью на груди

Д. все вышеперечисленное

1. Для занятий физической культурой необходимо иметь?

А. спортивная форма

Б. кроссовки

В. сапоги

Г. куртку

1. Что нужно для игры в баскетбол?

А. мяч, щит, кольцо

Б. сетка, мяч

В. Винтовка, лыжи

Г. кеды, мяч

1. Олимпийские игры проводятся каждые?

А. 4 года

Б. 5 лет

В. 2 года

Г. 1 год

1. Укажите название данного вида спорта:



А. хоккей Б. бобслей В. Керлинг Г. горные лыжи

1. Виды гимнастики:

А. спортивная

Б. художественная

В. командная

Г. Олимпийская

1. Волейбол - это

А. командная игра

Б. групповая игра

В. Индивидуальная игра

1. Назовите зимние виды спорта

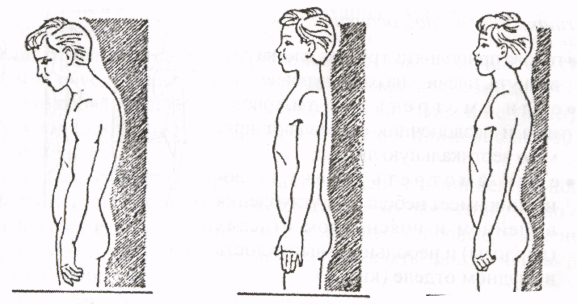
А. теннис

Б. бобслей

В. фигурное катание

Г. Регби

1. Отметьте на рисунке правильную осанку:



1. Выберите мяч для большого тенниса:

А. В

Б. Г

1. Выберите подвижную игру с мячом:

А. «Два мороза»

Б. «Пустое место»

В. «Перестрелка»

Г. «Удочка»

1. Что развивают прыжки в длину?

А. гибкость

Б. скорость

В. быстроту

Г. скоростно-силовые качества

ВАРИАНТ 2

1. Здоровый образ жизни направлен на:

А. сохранение и улучшение здоровья;

Б. развитие физических качеств;

В. поддержание высокой работоспособности.

2. Выберите правильные ответы. В двигательный режим школьника входят:

А. зарядка; Б. уроки физической культуры;

В. прием пищи; Г. чтение книг;

Д. работа за компьютером; Е. просмотр спортивных телепередач;

Ж. прогулка

3. Выберите правильные ответы. Что относится к процедурам закаливания:

А. питье холодной воды; Б. прогулка под дождем;

В. обливание водой; Г. прохладный душ;

Д. солнечные ванны; Е. держание ног в тазу с горячей водой;

Ж. выполнение физических упражнений.

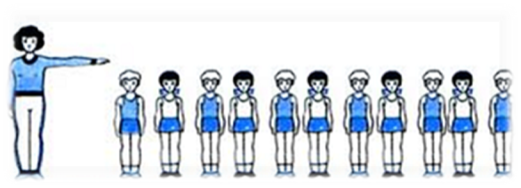
4. Выберите правильные ответы. К личной гигиене относится:

А. чистка зубов; Б. чистка ковров; В. смена постельного белья;

Г. мытье рук и тела; Д. расчесывание волос.

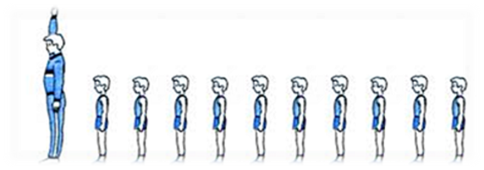
5. Продолжи пословицу: «В здоровом теле …»

А.Красивая осанка Б.Умная голова В.Здоровый дух

6.

Какую команду выполнили ребята?

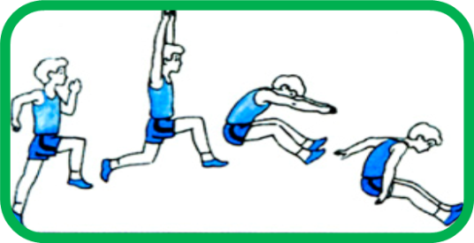
А. Равняйсь! Б. Вольно! В. Смирно! Г. Становись!

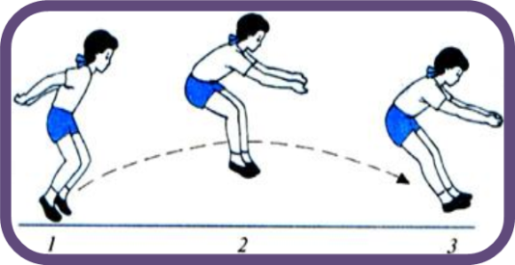
7.

Как называется расстояние между ребятами?

А. Шеренга Б. Дистанция В. Колонна Г. Интервал

8.На какой картинке изображена техника прыжка в длину с места ?

А. Б.

В.

9.Назовите зимние виды спорта­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Назовите летние виды спорта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Самый умный вид спорта?

А. шашки Б. домино В. шахматы.

12.Вид спорта в котором игроки забрасывают мяч в корзину?

А. футбол Б. волейбол В. Баскетбол Г. Ганбол

13. Чтобы предотвратить заболевание зубов их необходимо чистить зубной щеткой:

А. два раза в день утром и вечером; Б. три раза в день утром, днем и вечером;

В. каждый раз после еды в течение дня

14. Руки необходимо мыть с мылом:

А. перед приемом пищи; Б. после посещения туалета;

В. после прогулки; Г. все перечисленное.

15. Всемирный день здоровья считается:

А. 23 июня; Б. 21 ноября;

В. 7 апреля; Г. 1 августа

**ИТОГОВЫЕ КОМПЛЕКСНЫЕ РАБОТЫ**

Для проведения итоговых комплексных работ используется комплект:

Логинова О. Б.Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 1 класс, 2 класс, 3 класс,4 класс / О. Б. Логинова, С. Г. Яковлева; под ред. О. Б. Логиновой —3-е изд. — М. : Просвещение, 2011.— 80 с.: ил., [20] отд. л. ил. + Прил. (32 с.). — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-025235-5.

В комплекты входят по четыре варианта итоговой комплексной работы и методичес­кие рекомендации для учителя.

Итоговая комплексная работа — это система заданий по чтению, русскому языку, математике и окру­жающему миру, составленных к предлагаемому для чтения тексту. В работах содержатся задания различ­ного уровня сложности.

**ЛИСТЫ ОЦЕНКИ (1 класс)**

**2 четверть**

Самооценка:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| + | | Я знаю и умею | ? | | Знаю, не уверен | - | Пока не знаю, не умею | | |
| **№** | | **Умения** | | | **Задания** | | | | **Само-оценка** | **Оценка**  **учителя** | |
| 1. | | Я умею находить рабочую строку, умею писать правильно элементы букв, знаю гласные и согласные звуки. | | | Запиши заглавную и строчную букву А, а; В, в; Р, р; У, у  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подчеркни одной чертой буквы гласных звуков. | | | |  |  | |
| 2. | | Я умею устанавливать соответствие между печатными и письменными буквами, делить слова на слоги, ставить ударение. | | | Запиши письменными буквами слова:  **газета, квас, родина, калина, мала, укус** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * Раздели слова на слоги и расставь ударение. | | | |  |  | |
| 3. | | Я умею записывать слова под диктовку | | | Запиши под диктовку:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |  |  | |
| 4. | | Я умею писать имена людей и клички животных. | | | Спиши имена людей:  **Карина, Барбос, Дина, Руслан, Алиса, Костя, Полкан, Мурзик.**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |  |  | |
| 5. | | Я знаю названия частей растения. | | | Соедини стрелками | | | |  |  | |
| 6. | | Я знаю названия месяцев в году и умею определять по описанию время года. | | | Отгадай загадку. О каком месяце года идет речь? Какое это время года? Напиши.  **Назовите-ка ребятки, Месяц в этой - вот загадке, Дни его всех дней короче, Всех ночей длиннее ночи, На поля и на луга До весны легли снега. Только месяц наш пройдет, Мы встречаем Новый Год.**  Месяц:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Время года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |  |  | |
| 7. | | Я умею складывать и вычитать в пределах 10, знаю чётные и нечётные числа | | | Вычисли:  **2 + 3=**  **8 - 3=**  **5 - 3=**  **4 + 3=**  **6 + 1=**  **10 - 2=**  Подчеркни среди ответов чётные числа. | | | |  |  | |
| 8. | | Я умею вставить пропущенное число, на основе состава числа | | | Вставь пропущенное число:  **5 + …= 8**  **6 + …= 7**  **7 + …= 9**  **6 + …= 8** | | | |  |  | |
| 9. | | Я умею сравнивать числа и выражения | | | Поставь знаки >,<  **5 + 2… 5**  **8 - 1… 8**  **3 + 2… 3**  **6 - 3… 2** | | | |  |  | |

**3 четверть**

Самооценка:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| + | | Я знаю и умею | | ? | Знаю, не уверен | - | Пока не знаю, не умею | | |
| **№** | | **Умения** | | **Задания** | | | | | **Само-оценка** | **Оценка**  **учителя** | |
| 1. | | Я умею списывать слова, делить слова для переноса. | | Запиши слова:  **машина, ива, ольха, дуб, тополь, книга, Мойдодыр.**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * Раздели слова на слоги | | | | |  |  | |
| 2. | | Я умею составлять из слов предложение и оформлять его на письме. | | **Проведёт, семерых, лиса, волков.**   * Составь пословицу из данных слов и запиши её.   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * в каждом слове поставь ударение. | | | | |  |  | |
| 3. | | Я умею записывать предложения под диктовку | | Запиши под диктовку:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |  |  | |
| 4. | | Я знаю зимние месяцы, признаки зимы | | Подчеркните слова, которые можно отнести к зиме, зимним явлениям.  **Иней, дождь, декабрь, март, весна, снегопад, оттепель, февраль, листопад, январь, лыжи, мороз, снегирь.** | | | | |  |  | |
| 5. | | Я знаю символы нашей страны. | | Допиши предложения.  **Моя страна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Её столица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Мой город** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * Раскрась флаг нашей страны.      * Напиши, какие еще символы государства ты знаешь?   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |  |  | |
| 6. | | Я умею решать задачи | | Реши задачу:  **На тарелке 8 груш. Ребята съели 4 груши. Сколько груш осталось на тарелке?**   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |   Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |  |  | |
| 7. | | Я умею находить значения выражений | | Вычисли:  **10 -4 = 2 + 7 = 3 +5 =**  **9 - 6= 8 – 7 = 16 + 1 =** | | | | |  |  | |
| 8. | | Я знаю последовательность чисел в ряду | | Запиши цепочку чисел.  А) Первое число 1. Каждое следующее на 3 больше.  1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Б) Первое число 20. Каждое следующее число на 1 меньше.  20 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |  |  | |
| 9 | | ***УУД***  - устанавливать закономерность  - умение делать логические выводы | | Дорисуй недостающую фигуру | | | | |  |  | |

Оценка учителем:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в системе  «зачтено – не зачтено» |
| 90 -  100 % | высокий | зачтено |
| 66 – 89 % | выше среднего | зачтено |
| 50 – 65 % | средний | зачтено |
| меньше 50 % | ниже среднего | не зачтено |

**4 четверть**

Самооценка:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| + | | Я знаю и умею | | ? | Знаю, не уверен | - | Пока не знаю, не умею | | |
| **№** | | **Умения** | | **Задания** | | | | | **Само-оценка** | **Оценка**  **учителя** | |
| 1. | | Я умею определять жанр произведения, понимаю смысл прочитанного. | | **В глуши лесной, в глуши зелёной, Всегда тенистой и сырой,**  **В крутом овраге под горой**  **Бьёт из камней родник студёный.**  **(И.Бунин)**   * Подчеркни жанр этого произведения:   **стихотворение, загадка, пословица, рассказ, сказка.**   * Какое время года здесь описано? Подчеркни.   **зима, весна, лето, осень**.   * Подчеркните главного героя стихотворения:   **море, родник, река, озеро.** | | | | |  |  | |
| 2. | | Я умею отвечать на вопросы и записывать предложение | | Где появился **родник**? Запиши ответ на этот вопрос, начни с подчёркнутого слова. Помни о правилах письма предложения.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |  |  | |
| 3. | | Я умею видеть границы предложения. | | Запиши количество предложений из задания №1 | | | | |  |  | |
| 4. | | Я умею списывать текст, определять ударный слог, определять в словах твёрдые и мягкие согласные звуки. | | Спиши текст задания № 1.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   * поставь ударение над всеми словами; * подчеркните слова, где все согласные звуки твёрдые. * запиши близкое по значению слово (синоним) к слову **родник**   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |  |  | |
| 5. | | Я знаю названия перелетных птиц. | | Подчеркни названия птиц, которые весной возвращаются в наш край.  **Голубь, снегирь, грач, синица, утка, скворец, кукушка, ласточка, ворона.** | | | | |  |  | |
| 6. | | Я знаю признаки весны. | | Подчеркните слова, которые можно отнести к весне, весенним явлениям.  **Иней, дождь, декабрь, март, весна, снегопад, капель, февраль, метель, ручьи, стужа, проталины.** | | | | |  |  | |
| 7. | | Я умею решать задачи | | Реши задачу:  **На первой полке стоит 6 книг, а на второй на 4 книги больше. Сколько книг на второй полке?**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |  |  | |
| 8. | | Я умею выполнять сложение и вычитание в пределах 20 | | Вычисли:  **9+9= 10–4= 12–6=**  **5+4= 10+2=**  **7+5= 10–6= 8+5=**  **6–4= 13–3=**   * Подчеркни значение суммы одной чертой, значение разности – двумя. | | | | |  |  | |
| 9. | | УУД  Анализировать и группировать предметы | | Соедини линиями: что из чего делают?   |  |  | | --- | --- | | Сахар | Молоко | | Творог | Мука | | Батон | Свёкла | | | | | |  |  | |

Оценка учителем:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в системе  «зачтено – не зачтено» |
| 90 -  100 % | высокий | зачтено |
| 66 – 89 % | выше среднего | зачтено |
| 50 – 65 % | средний | зачтено |
| меньше 50 % | ниже среднего | не зачтено |

**ЛИСТЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ**

**1 класс**

***Литературное чтение (обучение чтению)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Формируемые навыки и умения | | Четверти | | | |
| I | II | III | IV |
| 1. | Способ чтения | По буквам |  |  |  |  |
| По слогам |  |  |  |  |
| По слогам и целыми словами |  |  |  |  |
| Целыми словами |  |  |  |  |
| 2. | Правильность чтения | Без ошибок |  |  |  |  |
| 1 – 2 ошибки |  |  |  |  |
| 3 и более |  |  |  |  |
| Пропуск, замена, искажение |  |  |  |  |
| Постановка ударения |  |  |  |  |
| Ошибки в окончаниях |  |  |  |  |
| Повторы |  |  |  |  |
| 3. | Темп чтения | |  |  |  |  |
| 4. | Выразительность чтения | |  |  |  |  |
| 5. | Пересказ | |  |  |  |  |
| 6. | Чтение наизусть | |  |  |  |  |
| 7. | Составление собственного рассказа | |  |  |  |  |

***Русский язык (обучение письму)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Звуко – буквенный анализ слов | Последовательность звуков в слове |  |  |  |  |
| Характеристика звуков |  |  |  |  |
| Деление на слоги |  |  |  |  |
| Ударение |  |  |  |  |
| Составление схемы слова |  |  |  |  |
| 2. | Каллиграфия | |  |  |  |  |
| 3. | Списывание | |  |  |  |  |
| 4. | Письмо под диктовку | |  |  |  |  |
| 5. | Орфограммы | Пропуски, замены, искажения |  |  |  |  |
| Большая буква в начале предложения |  |  |  |  |
| Знаки препинания в конце предложения |  |  |  |  |
| Пробелы между словами |  |  |  |  |
| Большая буква в именах собственных |  |  |  |  |
| Жи – ши, ча – ща, чу – щу |  |  |  |  |
| Обозначение мягкости согласных на письме |  |  |  |  |
| Словарные слова |  |  |  |  |
| Перенос слов |  |  |  |  |
| 6. | «Опасные места» | При письме букв гласных звуков |  |  |  |  |
| При письме букв согласных звуков |  |  |  |  |

***Математика***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Числа от 1 до 10 | |  |  |  |  |
| 2. | Состав чисел | 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 3. | Вычислительные навыки | Сложение в пределах 10 |  |  |  |  |
| Вычитание в пределах 10 |  |  |  |  |
| 4. | Название компонентов и результата действий | Сложение |  |  |  |  |
| Вычитание |  |  |  |  |
| 5. | Умение сравнивать числа и выражения | |  |  |  |  |
| 6. | Числа от 1 до 20 | |  |  |  |  |
| 7. | Состав чисел от 11 до 18 | |  |  |  |  |
| 8. | Сложение и вычитание с переходом через 10 | |  |  |  |  |
| 9. | Решение задач:  С наглядностью | |  |  |  |  |
|  | С помощью рисунка | |  |  |  |  |
| 10 | Построение изученных геометрических фигур | |  |  |  |  |

1. - ученик не усвоил большей или наиболее существенной части изучаемого материала, допускает грубые ошибки

1 -ученик выполняет задания с помощью взрослых

2 - ученик допускает при выполнении заданий единичные негрубые ошибки, которые может исправить сам

3- ученик самостоятельно, правильно выполняет задания

**2 класс**

***Литературное чтение***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Формируемые навыки и умения | | Четверти | | | |
| I | II | III | IV |
| 1. | Способ чтения | по слогам |  |  |  |  |
| по слогам и целыми словами |  |  |  |  |
| целыми словами |  |  |  |  |
| 2. | Правильность чтения | без ошибок |  |  |  |  |
| 1 – 2 ошибки |  |  |  |  |
| 3 и более |  |  |  |  |
| пропуск, замена, искажение |  |  |  |  |
| постановка ударения |  |  |  |  |
| ошибки в окончаниях слов |  |  |  |  |
| повторы |  |  |  |  |
| 3. | Темп чтения |  |  |  |  |  |
| 4. | Выразительность чтения | |  |  |  |  |
| 5. | Пересказ | |  |  |  |  |
| 6. | Чтение наизусть | |  |  |  |  |
| 7. | Составление собственного рассказа | |  |  |  |  |

***Русский язык***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Звукобуквенный анализ слов (транскрипция) | |  |  |  |  |
| 2. | Морфемный анализ слов | |  |  |  |  |
| 3. | Списывание | |  |  |  |  |
| 4. | Письменный пересказ текста повествовательного характера | |  |  |  |  |
| 5. | Письмо под диктовку | |  |  |  |  |
| 6. | Создание речевых произведений определенных жанров | |  |  |  |  |
| 7. | Каллиграфия | |  |  |  |  |
| 8. | Прием письма «с окошечками» | |  |  |  |  |
| 9. | Ошибкоопасные места | пропуски, замены, искажения |  |  |  |  |
| большая буква в начале предложения |  |  |  |  |
| знаки препинания в конце предложения |  |  |  |  |
| пробелы между словами |  |  |  |  |
| большая буква в именах собственных |  |  |  |  |
| жи – ши, ча – ща, чу – щу |  |  |  |  |
| обозначение мягкости согласных при письме |  |  |  |  |
| разделительный ь и ъ знаки |  |  |  |  |
| безударные гласные в корне слова |  |  |  |  |
| парные по глухости – звонкости согласные в корне слова |  |  |  |  |
| непроизносимые согласные в корне слова |  |  |  |  |
| удвоенные согласные |  |  |  |  |
| словарные слова |  |  |  |  |
| перенос слов |  |  |  |  |

***Математика***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Табличные случаи сложения и вычитания в пределах 20 | |  |  |  |  |
| 2. | Сложение и вычитание в пределах 100 (устные приемы) | |  |  |  |  |
| 3. | Сложение и вычитание в пределах 100 (письменные приемы) | |  |  |  |  |
| 4. | Название компонентов и результата действий | сложения |  |  |  |  |
| вычитания |  |  |  |  |
| умножения |  |  |  |  |
| 5. | Умение сравнивать числа, выражения | |  |  |  |  |
| 6. | Единицы длины (см, дм, м), единицы времени (ч, мин, с) | |  |  |  |  |
| 7. | Решение задач | составление рисунка, схемы … |  |  |  |  |
| выбор действий |  |  |  |  |
| 8. | Смысл действия умножения, деления |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. - ученик не усвоил большей или наиболее существенной части изучаемого материала, допускает грубые ошибки

1 -ученик выполняет задания с помощью взрослых

2 - ученик допускает при выполнении заданий единичные негрубые ошибки, которые может исправить сам

3- ученик самостоятельно, правильно выполняет задания

**3 класс**

***Литературное чтение***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Формируемые навыки и умения | | Четверти | | | |
| I | II | III | IV |
| 1. | Умение читать текст: | Плавно |  |  |  |  |
| Правильно (без ошибок) |  |  |  |  |
| Осознанно (осмысленно) |  |  |  |  |
| Выразительно |  |  |  |  |
| Целыми словами |  |  |  |  |
| 2. | Умение работать с книгой: | Объяснять смысл заглавия произведения, связь его с содержанием |  |  |  |  |
| Ставить вопросы к тексту и пересказывать его |  |  |  |  |
| Составлять план произведения, рассказы о героях |  |  |  |  |
| Определять тему и главную мысль текста |  |  |  |  |
| Выявлять авторское отношение к персонажам |  |  |  |  |
| Сопоставлять разных героев |  |  |  |  |
| Определять свое отношение к произведению и героям |  |  |  |  |
| Представлять книгу по титульному листу, оглавлению, предисловию |  |  |  |  |
| Различать малые фольклорные жанры |  |  |  |  |
| Находить сравнения, метафоры, олицетворения |  |  |  |  |
| Различать сказку, рассказ, басню |  |  |  |  |
| Выделять портрет героя, его поступки, описание природы |  |  |  |  |
| 3 | Творческая деятельность: | создавать словесные иллюстрации к тексту |  |  |  |  |
| вести рассказ от лица героя |  |  |  |  |
| читать текст по ролям, участвовать в инсценировках |  |  |  |  |
| 4 | Необходимо | знать наизусть 12-17 произведений |  |  |  |  |
| 5. | Темп чтения |  |  |  |  |  |

***Русский язык***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Знание: |  |  |  |  |
| 1. | Значимые части слова |  |  |  |  |
| 2. | Части речи: существительное |  |  |  |  |
| прилагательное |  |  |  |  |
| глагол |  |  |  |  |
| личные местоимения |  |  |  |  |
| предлоги |  |  |  |  |
| 3. | Члены предложения ( подлежащее, сказуемое) |  |  |  |  |
| 4. | Правописание проверяемых безударных гласных |  |  |  |  |
| 5. | Правописание парных согласных |  |  |  |  |
|  | Правописание непроизносимых согласных |  |  |  |  |
| . | Разделительный Ъ знак |  |  |  |  |
| . | НЕ с глаголами |  |  |  |  |
| . | Написание приставок и предлогов |  |  |  |  |
| 0 | Правописание суффиксов и приставок. |  |  |  |  |
|  | Умение: |  |  |  |  |
| . | Списывать текст без искажений (60-65слов) |  |  |  |  |
| . | Писать без ошибок текст под диктовку (*60 слов*) |  |  |  |  |
| . | Устанавливать связь слов в предложении |  |  |  |  |
| . | Определять части речи |  |  |  |  |
| . | Производить фонетический анализ слов |  |  |  |  |
| . | Производить разбор слов по составу |  |  |  |  |
| . | Производить элементарный анализ предложений |  |  |  |  |
| . | Вычленять словосочетания |  |  |  |  |
| . | Правильно оформлять предложение |  |  |  |  |
| 0 | *Определять тему текста* |  |  |  |  |
| 1 | *Озаглавливать текст* |  |  |  |  |

***Математика***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Знание: |  |  |  |  |
|  | Последовательность и название чисел от 1 до 100 |  |  |  |  |
| . | Названия компонентов и результата при умножении |  |  |  |  |
|  | при делении |  |  |  |  |
| . | Взаимосвязь действий умножения и деления |  |  |  |  |
| . | Таблицу умножения однозначных чисел |  |  |  |  |
| . | деления однозначных чисел |  |  |  |  |
| . | Порядок выполнения действий в выражениях со скобка­ми и без скобок |  |  |  |  |
| . | Единицы времени: год, месяц, сутки |  |  |  |  |
|  | Умение: |  |  |  |  |
| . | В пределах 100 числа: читать |  |  |  |  |
|  | записывать |  |  |  |  |
|  | сравнивать |  |  |  |  |
|  | Выполнять устно ( в пределах 100) сложение |  |  |  |  |
|  | вычитание |  |  |  |  |
|  | умножение |  |  |  |  |
|  | деление |  |  |  |  |
|  | Находить значение числовых выражений (3- 4 действия) без скобок |  |  |  |  |
|  | со скобками |  |  |  |  |
| . | Выполнять в пределах 100 письменное сложение |  |  |  |  |
|  | вычитание |  |  |  |  |
| . | Выполнять проверку вычислений |  |  |  |  |
| . | Решать задачи в 1-4 действия |  |  |  |  |
|  | Вычислять периметр прямоугольника, треугольника, решать задачи |  |  |  |  |
| . | Вычислять площадь прямоугольника, решать задачи |  |  |  |  |
| . | Устанавливать зависимость между величинами |  |  |  |  |
| . | Выполнять действия с именованными числами |  |  |  |  |
| . | *Строить на нелинованной бумаге прямоугольник* |  |  |  |  |
| . | *Чертить с помощью циркуля окружность* |  |  |  |  |
| . | *Делить отрезок пополам с помощью циркуля* |  |  |  |  |
| ***Окружающий мир*** | | | | | |
|  | Знание: |  |  |  |  |
|  | Явления природы |  |  |  |  |
| . | Горизонт, линия горизонта |  |  |  |  |
| . | Состояния воды в природе |  |  |  |  |
| . | Круговорот воды в природе |  |  |  |  |
| . | Свойства воды |  |  |  |  |
| . | Свойства воздуха |  |  |  |  |
| . | Почва , ее значение |  |  |  |  |
| . | 4 царства живой природы |  |  |  |  |
| . | Органы растений и их значение |  |  |  |  |
| . | Размножение и развитие растений |  |  |  |  |
| . | Основные группы животных |  |  |  |  |
| . | Органы человека и их функции |  |  |  |  |
| . | Значение и охрана природы |  |  |  |  |
| . | Влияние человека на живую природу |  |  |  |  |
|  | Умения: |  |  |  |  |
|  | Находить стороны горизонта |  |  |  |  |
| . | Проводить наблюдения, опыты |  |  |  |  |
| . | Различать 5-6 растений |  |  |  |  |
| . | Различать 7-8 животных |  |  |  |  |
| . | Устанавливать взаимосвязи между организмами |  |  |  |  |
| . | Приводить примеры отношения человека к природе |  |  |  |  |
| . | Правила личной гигиены |  |  |  |  |
| . | Выполнять правила поведения в природе |  |  |  |  |

1. - ученик не усвоил большей или наиболее существенной части изучаемого материала, допускает грубые ошибки

1 -ученик выполняет задания с помощью взрослых

2 - ученик допускает при выполнении заданий единичные негрубые ошибки, которые может исправить сам

3- ученик самостоятельно, правильно выполняет задания

**4 класс (1-ого года обучения)**

***Литературное чтение***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Формируемые навыки и умения | | Четверти | | | |
| I | II | III | IV |
| 1. | Умение читать текст: | плавно |  |  |  |  |
| правильно (без ошибок) |  |  |  |  |
| осознанно (осмысленно) |  |  |  |  |
| выразительно |  |  |  |  |
| Целыми словами |  |  |  |  |
| 2. | Умение работать с книгой: | делить текст на части, составлять разные виды плана |  |  |  |  |
| выделять ключевые слова и главную мысль текста |  |  |  |  |
| вводить в пересказ элементы описания, рассуждения |  |  |  |  |
| определять авторское отношение к персонажам |  |  |  |  |
| составлять личное мнение о литературном произведении |  |  |  |  |
| писать небольшие сочинения-повествования, описания, рассуждения, опираясь на свой опыт |  |  |  |  |
| находить сравнения, метафоры, олицетворения, рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл |  |  |  |  |
| различать жанры, путём сравнения |  |  |  |  |
| выделять слова автора, героев, пейзаж, описание героев |  |  |  |  |
| самостоятельно выбирать книгу и определять её содержание по структурным элементам |  |  |  |  |
| ориентироваться в различных источниках информации |  |  |  |  |
| 3 | Творческая деятельность: | создавать словесные иллюстрации к тексту |  |  |  |  |
| вести рассказ от лица героя |  |  |  |  |
| читать текст по ролям, участвовать в инсценировках |  |  |  |  |
| 4 | Необходимо | знать наизусть 20произведений и их авторов |  |  |  |  |
|  |  | основные особенности литературных жанров (сказка, стих, рассказ, басня, мифы, былины) |  |  |  |  |
|  |  | 3 значительных по объёму литературных произведений, их главных героев и авторов |  |  |  |  |
| 5. | Темп чтения |  |  |  |  |  |

***Русский язык***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Знание: |  |  |  |  |
| 1. | Значимые части слова (отличительные признаки) |  |  |  |  |
| 2. | Части речи (отличительные признаки): |  |  |  |  |
|  | имя существительное |  |  |  |  |
|  | имя прилагательное |  |  |  |  |
|  | глагол |  |  |  |  |
|  | личные местоимения |  |  |  |  |
|  | предлоги |  |  |  |  |
|  | союзы |  |  |  |  |
| . | Члены предложения (подлежащее, сказуемое) |  |  |  |  |
| . | Типы предложений по цели высказывания |  |  |  |  |
|  | по интонации |  |  |  |  |
| . | Правописание падежных окончаний существительных |  |  |  |  |
|  | прилагательных |  |  |  |  |
|  | местоимений |  |  |  |  |
| . | Правописание личных окончаний глаголов |  |  |  |  |
| . | Ь после шипящих в глаголах |  |  |  |  |
| . | Знаки препинания в конце предложений |  |  |  |  |
| . | Запятая в предложении |  |  |  |  |
|  | Умения: |  |  |  |  |
| . | Списывать текст без искажений (70-90слов) |  |  |  |  |
| . | Писать без ошибок текст под диктовку (*80 слов*) |  |  |  |  |
| . | Производить фонетический анализ слов |  |  |  |  |
| . | Производить разбор слов по составу |  |  |  |  |
| . | Производить разбор слова, как часть речи |  |  |  |  |
| . | Производить синтаксический анализ предложений |  |  |  |  |

***Математика***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Знание: |  |  |  |  |
| . | Последовательность и название чисел в пределах 1000 |  |  |  |  |
| . | Таблицу сложения и вычитания однозначных чисел |  |  |  |  |
| . | Таблицу умножения и деления однозначных чисел |  |  |  |  |
| . | Правила порядка выполнения действий |  |  |  |  |
| . | Связь между компонентами и результатом действия |  |  |  |  |
| . | Соотношение между единицами длины |  |  |  |  |
|  | массы |  |  |  |  |
|  | времени |  |  |  |  |
|  | Название геометрических фигур |  |  |  |  |
|  | Умение: |  |  |  |  |
| . | В пределах 1000 числа: читать |  |  |  |  |
|  | записывать |  |  |  |  |
|  | сравнивать |  |  |  |  |
| . | Представлять число в виде суммы разрядных слагаемых |  |  |  |  |
| . | Использовать математическую терминологию |  |  |  |  |
| . | Выполнять устно ( в пределах 100) сложение |  |  |  |  |
|  | вычитание |  |  |  |  |
|  | умножение |  |  |  |  |
|  | деление |  |  |  |  |
| . | Находить значение числовых выражений  без скобок |  |  |  |  |
|  | со скобками |  |  |  |  |
| . | Выполнять в пределах 1000 письменное сложение |  |  |  |  |
|  | вычитание |  |  |  |  |
| . | Выполнять вычисления с нулём |  |  |  |  |
| . | Выполнять проверку правильности вычислений |  |  |  |  |
| . | Находить и сравнивать доли величины |  |  |  |  |
| . | Числа по его доле |  |  |  |  |
| . | *Решать уравнения* |  |  |  |  |
| . | Решать текстовые задачи арифметическим способом |  |  |  |  |
| . | *Находить числовые значения буквенных выражений* |  |  |  |  |
| . | Устанавливать зависимость между величинами |  |  |  |  |
| . | Сравнивать величины по их числовым значениям |  |  |  |  |
| . | Выполнять действия с именованными числами |  |  |  |  |
| . | Вычислять периметр многоугольника, решать задачи |  |  |  |  |
| . | Вычислять площадь (прямоугольника), решать задачи |  |  |  |  |
| . | Чертить отрезок заданной длины |  |  |  |  |
| . | Измерять длину заданного отрезка |  |  |  |  |
| 21. | Распознавать и изображать изученные геометрические фигуры |  |  |  |  |
| . | *Распознавать пространственные тела* |  |  |  |  |
|  | *Проводить несложные логические рассуждения* |  |  |  |  |
|  | *Находить закономерность* |  |  |  |  |
| ***Окружающий мир*** | | | | | |
|  | Знание: |  |  |  |  |
| . | Название планеты, страны, столицы, региона, города |  |  |  |  |
| . | Государственную символикуРоссии |  |  |  |  |
| . | Государственные праздники |  |  |  |  |
| . | Основные свойства воздуха, воды |  |  |  |  |
| . | Горные породы и полезные ископаемые |  |  |  |  |
| . | Правила сохранения, укрепления здоровья |  |  |  |  |
| . | Поведение в окружающей среде |  |  |  |  |
| 8 | Условия, для жизни живых организмов |  |  |  |  |
| 9 | Природные зоны России |  |  |  |  |
|  | **Необходимо уметь:**  различать части растений |  |  |  |  |
| . | Приводить примеры разных групп животных |  |  |  |  |
| . | растений |  |  |  |  |
| . | Показывать на карте горы, моря, границы и др. |  |  |  |  |
| . | Определять признаки объектов природы |  |  |  |  |
| . | Различать объекты живой и неживой природы |  |  |  |  |

0- ученик не усвоил большей или наиболее существенной части изучаемого материала, допускает грубые ошибки

1 -ученик выполняет задания с помощью взрослых

2 - ученик допускает при выполнении заданий единичные негрубые ошибки, которые может исправить сам

3- ученик самостоятельно, правильно выполняет задания

**4 класс (1-ого года обучения)**

***Литературное чтение***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Формируемые навыки и умения | | Четверти | | | |
| I | II | III | IV |
| 1. | Умение читать текст: | плавно |  |  |  |  |
| правильно (без ошибок) |  |  |  |  |
| осознанно (осмысленно) |  |  |  |  |
| выразительно |  |  |  |  |
| Целыми словами |  |  |  |  |
| 2. | Умение работать с книгой: | делить текст на части, составлять разные виды плана |  |  |  |  |
| выделять ключевые слова и главную мысль текста |  |  |  |  |
| вводить в пересказ элементы описания, рассуждения |  |  |  |  |
| определять авторское отношение к персонажам |  |  |  |  |
| составлять личное мнение о литературном произведении |  |  |  |  |
| писать небольшие сочинения-повествования, описания, рассуждения, опираясь на свой опыт |  |  |  |  |
| находить сравнения, метафоры, олицетворения, рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл |  |  |  |  |
| различать жанры, путём сравнения |  |  |  |  |
| выделять слова автора, героев, пейзаж, описание героев |  |  |  |  |
| самостоятельно выбирать книгу и определять её содержание по структурным элементам |  |  |  |  |
| ориентироваться в различных источниках информации |  |  |  |  |
| 3 | Творческая деятельность: | создавать словесные иллюстрации к тексту |  |  |  |  |
| вести рассказ от лица героя |  |  |  |  |
| читать текст по ролям, участвовать в инсценировках |  |  |  |  |
| 4 | Необходимо | знать наизусть 20произведений и их авторов |  |  |  |  |
|  |  | основные особенности литературных жанров (сказка, стих, рассказ, басня, мифы, былины) |  |  |  |  |
|  |  | 3 значительных по объёму литературных произведений, их главных героев и авторов |  |  |  |  |
| 5. | Темп чтения |  |  |  |  |  |

***Русский язык***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Знание: |  |  |  |  |
| 1. | Значимые части слова (отличительные признаки) |  |  |  |  |
| 2. | Части речи (отличительные признаки): |  |  |  |  |
|  | имя существительное |  |  |  |  |
|  | имя прилагательное |  |  |  |  |
|  | глагол |  |  |  |  |
|  | личные местоимения |  |  |  |  |
|  | предлоги |  |  |  |  |
|  | союзы |  |  |  |  |
| . | Члены предложения (подлежащее, сказуемое) |  |  |  |  |
| . | Типы предложений по цели высказывания |  |  |  |  |
|  | по интонации |  |  |  |  |
| . | Правописание падежных окончаний существительных |  |  |  |  |
|  | прилагательных |  |  |  |  |
|  | местоимений |  |  |  |  |
| . | Правописание личных окончаний глаголов |  |  |  |  |
| . | Ь после шипящих в глаголах |  |  |  |  |
| . | Знаки препинания в конце предложений |  |  |  |  |
| . | Запятая в предложении |  |  |  |  |
|  | Умения: |  |  |  |  |
| . | Списывать текст без искажений (70-90слов) |  |  |  |  |
| . | Писать без ошибок текст под диктовку (*80 слов*) |  |  |  |  |
| . | Производить фонетический анализ слов |  |  |  |  |
| . | Производить разбор слов по составу |  |  |  |  |
| . | Производить разбор слова, как часть речи |  |  |  |  |
| . | Производить синтаксический анализ предложений |  |  |  |  |

***Математика***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Знание: |  |  |  |  |
| . | Последовательность и название чисел в пределах 1000 |  |  |  |  |
| . | Таблицу сложения и вычитания однозначных чисел |  |  |  |  |
| . | Таблицу умножения и деления однозначных чисел |  |  |  |  |
| . | Правила порядка выполнения действий |  |  |  |  |
| . | Связь между компонентами и результатом действия |  |  |  |  |
| . | Соотношение между единицами длины |  |  |  |  |
|  | массы |  |  |  |  |
|  | времени |  |  |  |  |
|  | Название геометрических фигур |  |  |  |  |
|  | Умение: |  |  |  |  |
| . | В пределах 1000 числа: читать |  |  |  |  |
|  | записывать |  |  |  |  |
|  | сравнивать |  |  |  |  |
|  | Представлять число в виде суммы разрядных слагаемых |  |  |  |  |
|  | Использовать математическую терминологию |  |  |  |  |
|  | Выполнять устно ( в пределах 100) сложение |  |  |  |  |
|  | вычитание |  |  |  |  |
|  | умножение |  |  |  |  |
|  | деление |  |  |  |  |
|  | Находить значение числовых выражений  без скобок |  |  |  |  |
|  | со скобками |  |  |  |  |
|  | Выполнять в пределах 1000 письменное сложение |  |  |  |  |
|  | вычитание |  |  |  |  |
|  | Выполнять вычисления с нулём |  |  |  |  |
| . | Выполнять проверку правильности вычислений |  |  |  |  |
| . | Находить и сравнивать доли величины |  |  |  |  |
| . | Числа по его доле |  |  |  |  |
| . | *Решать уравнения* |  |  |  |  |
| . | Решать текстовые задачи арифметическим способом |  |  |  |  |
| . | *Находить числовые значения буквенных выражений* |  |  |  |  |
| . | Устанавливать зависимость между величинами |  |  |  |  |
| . | Сравнивать величины по их числовым значениям |  |  |  |  |
| . | Выполнять действия с именованными числами |  |  |  |  |
| . | Вычислять периметр многоугольника, решать задачи |  |  |  |  |
| . | Вычислять площадь (прямоугольника), решать задачи |  |  |  |  |
| . | Чертить отрезок заданной длины |  |  |  |  |
| . | Измерять длину заданного отрезка |  |  |  |  |
| 21. | Распознавать и изображать изученные геометрические фигуры |  |  |  |  |
| . | *Распознавать пространственные тела* |  |  |  |  |
|  | *Проводить несложные логические рассуждения* |  |  |  |  |
|  | *Находить закономерность* |  |  |  |  |
| ***Окружающий мир*** | | | | | |
|  | Знание: |  |  |  |  |
| . | Название планеты, страны, столицы, региона, города |  |  |  |  |
| . | Государственную символикуРоссии |  |  |  |  |
| . | Государственные праздники |  |  |  |  |
|  | Основные свойства воздуха, воды |  |  |  |  |
| . | Горные породы и полезные ископаемые |  |  |  |  |
| . | Правила сохранения, укрепления здоровья |  |  |  |  |
| . | Поведение в окружающей среде |  |  |  |  |
| 8 | Условия, для жизни живых организмов |  |  |  |  |
| 9 | Природные зоны России |  |  |  |  |
| 8. | **Необходимо уметь:**  различать части растений |  |  |  |  |
| . | Приводить примеры разных групп животных |  |  |  |  |
| . | растений |  |  |  |  |
| . | Показывать на карте горы, моря, границы и др. |  |  |  |  |
| . | Определять признаки объектов природы |  |  |  |  |
| . | Различать объекты живой и неживой природы |  |  |  |  |

0- ученик не усвоил большей или наиболее существенной части изучаемого материала, допускает грубые ошибки

1 -ученик выполняет задания с помощью взрослых

2 - ученик допускает при выполнении заданий единичные негрубые ошибки, которые может исправить сам

3- ученик самостоятельно, правильно выполняет задания

**НОРМЫ ОЦЕНОК В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

1. **Общие положения**

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся начальных классов предназначены для обеспечения прочности усвоения детьми учебного материала по каждому из предметов начального цикла на уровне, требуемом программами.

Нормы позволяют осуществить систематический контроль за успешностью обучения учащихся, принимать меры к устранению пробелов, предупреждать неуспеваемость учащихся.

Оценка знания учащихся школ слабовидящих осуществляется так же, как и в массовой школе. Вместе с тем в школах слепых и слабовидящих учитываются индивидуальные зрительные, тактильные (для обучающихся рельефно-точечным шрифтом Брайля) и психофизические особенности детей (низкая острота зрения и сопутствующие нарушения, трудности восприятия предметов и явлений действительности, замедленность темпа выполнения задания, нарушения речи, заикание и т. д.)

В 1 классе обучение безотметочное. Учащиеся 2 класса оцениваются со второй четверти.

1. **Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся по математике**

Знания, умения и навыки учащихся по математике оцениваются по результатам устного опроса, текущих и итоговых письменных работ.

2.1. Оценка *устных* ответов учащихся.

Отметка «5» ставится ученику, если он:

* даёт полные и правильные ответы на поставленные вопросы;
* производит вычисления правильно и достаточно быстро;

- при решении задач умеет самостоятельно составить план, выполнить решение, поясняя свои действия и точно формулировать ответ задачи;

* правильно и аккуратно выполняет практические работы, измерение и построение предусмотренных программой геометрических фигур.

Отметка «4» ставится, если ответ ученика в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик:

* допускает при ответе отдельные неточности в формулировках (не искажающие смысла);
* при вычислениях допускает отдельные негрубые ошибки, но оказывается в состоянии их исправить;
* при решении задач даёт недостаточно точные пояснения (при правильном ходе решения);
* допускает неточность при выполнении измерений и чертежа.

Все эти недочёты ученик легко исправляет при незначительной помощи учителя (если учащийся замечает допущенные им в записи ответа ошибки и исправляет их самостоятельно, то ему может быть поставлена оценка «5»).

Отметка «3» ставится, если ученик:

- допускает в вычислениях отдельные грубые ошибки и исправляет их с помощью учителя;

* справляется с решением задачи только с помощью учителя.

Отметка«2» ставится, если ученик не может ответить на большую часть поставленных перед ним вопросов, не справляется с решением задачи и вычислениями даже при помощи учителя.

2. 2. Оценка *письменных* работ учащихся

Письменные контрольные работы (текущие или итоговые) могут быть однородными (т.е. состоящими либо из примеров, либо только из задач) или комбинированными. При оценке работ, состоящих только из двух задач, учитель пользуется следующими нормами:

* Отметка «5» ставится, если правильно решены обе задачи.
* Отметка «4» ставится, если при правильном ходе решения обеих задач допущены 1 -2 ошибки в вычислениях (к ним относятся искажённые написания цифр).
* Отметка «3» ставится, если при правильном ходе решения в обеих задачах допущены ошибки в вычислениях; если одна задача решена правильно, а в другой - ошибка в ходе решения.
* Отметка «2» ставится, если в обеих задачах неверный ход решения или если ученик не приступал к работе.

Для оценки результатов контрольной работы, включающей в себя задачи, примеры, уравнения, неравенства, вычисления значений буквенных выражений, учитель пользуется следующими нормами:

* Отметка «5» ставится, если правильно выполнены все задания.
* Отметка «4» ставится, если допущены 1 - 2 ошибки (в вычислениях, в логике решения, выполнении чертежа).
* Отметка «3» ставится, если допущено от 3 до 5 ошибок.
* Отметка «2» ставится, если допущено более 5 ошибок.

При оценке комбинированных контрольных работ сначала выставляются отдельные отметки за задачи и за остальную работу. При этом принимается во внимание следующее:

* если обе части работы оценены одинаково, то данная оценка выставляется за всю работу;
* если оценка задачи и остальной работы разнится на балл, то выставляется низшая оценка;
* если одна часть работы оценена баллом «5», а другая - баллом «3», то за всю работу может быть выставлена оценка «4»;
* если одна из частей работы оценена баллом «5» или «4», а другая - «2», то за всю работу можно поставить оценку «3», если высшая из двух оценок относится к тем заданиям, которые учитель считает в данной работе наиболее значительными, ответственными. В отдельных случаях, когда слабовидение осложнено соответствующими дефектами, по усмотрению учителя оценка «3» может быть выставлена ученику, если одна часть работы (наиболее ответственная, по мнению учителя) оценена баллом «3»,а к другой части работы ученик не приступал.

Примечание: за грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка не снижается.

1. Проверка и оценка результатов учащихся по литературному чтению

При оценке знаний, умений и навыков по чтению следует особое внимание уделять проверке понимания учениками прочитанного. При текущей проверке знаний рекомендуется проводить чтение вслух не только ранее изучавшегося, но и нового текста, что необходимо для совершенствования техники и выразительности чтения. При оценке домашнего задания по чтению к учащимся предъявляются более высокие требования, чем при чтении нового текста. На начальном этапе обучения чтению слепые дети испытывают трудности при восприятии целых слов, поэтому в первом и во втором классах допускается послоговое чтение. Кроме того, у слепых детей часто наблюдаются остановки посредине слова и между словами, пропуски и повторения слов и их частей и т.д. Это может быть вызвано замедленностью осязательного восприятия рельефных букв и не должно служить основанием для снижения оценки учащимся. К 3 классу учащиеся должны овладеть автоматизированным навыком чтения по системе Брайля. При формировании у младших школьников навыка выразительного чтения, необходимо учитывать особую чуткость слепых детей к интонации.

2-3 классы

Отметка«5» ставится ученику, если он:

а) правильно, плавно читает текст по слогам, без искажений, перестановок и повторений слогов и слов, отчётливо произносит звуки и слова, правильно соблюдает ударения в словах и интонационные паузы;

б) соблюдает нормативы беглого чтения;

в) с помощью вопросов учителя может передать основное содержание прочитанного текста;

г) выразительно читает наизусть текст стихотворения;

д) выполняет предусмотренные программой требования по внеклассному чтению для данного года обучения в полном объёме.

Отметка «4» ставится ученику, если он:

а) допускает при чтении 1 - 4 ошибки в словах или при соблюдении пауз;

б) соблюдает нормативы беглого чтения;

в) понимает текст прочитанного произведения или его частей, но недостаточно чётко формулирует ответ;

г) умеет подробно пересказать содержание текста;

д) при чтении наизусть допускает перестановку слов, но самостоятельно исправляет ошибки;

е) выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Отметка «3» ставится ученику, если он:

а) читает отрывисто, недостаточно выразительно, допускает 5 -7 ошибок (замены, пропуски, перестановки), не соблюдает паузы между словами;

б) при пересказывании прочитанного нарушает последовательность, допускает речевые ошибки;

в) обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста;

г) требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуального ограничения задания.

Отметка «2» во 2 классе ставится ученику, если он: читает все слова отрывисто, невыразительно, допускает более 7 искажений слов, не знает большей части текста, который должен выучить наизусть.

4-5 классы

Отметка «5» ставится ученику, если он:

а) читает текст правильно, без искажений, перестановок и повторений целыми словами, при соблюдении логических ударений, смысловых интонаций и пауз;

б) соблюдает нормативы беглого чтения;

в) умеет дать оценку событиям, описанным в произведениях; правильно передаёт с помощью интонации мысли и чувства героев;

г) самостоятельно последовательно пересказывает текст;

д) правильно определяет смысл прочитанного произведения и его частей;

е) умеет озаглавить часть прочитанного произведения;

ж) выразительно читает наизусть текст стихотворения;

з) выполняет предусмотренные программой требования по внеклассному чтению для данного года обучения в полном объёме.

Отметка «4» ставится ученику, если он:

а) допускает при чтении 1 - 4 ошибки в словах, в выделении логических ударений или при соблюдении пауз;

б) соблюдает нормативы беглого чтения;

в) понимает текст прочитанного произведения или его частей, но недостаточно чётко формулирует ответ;

г) умеет сжато и выборочно пересказать содержание текста, не допускает существенных изменений, отступлений от текста;

д) допускает при чтении наизусть перестановку слов, но самостоятельно исправляет ошибки;

е) выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Отметка «3» ставится ученику, если он:

а) читает отрывисто, невыразительно, допускает 5-7 ошибок (замены, пропуски, перестановки), не соблюдает пауз между словами;

б) только с помощью учителя разбирается в содержании прочитанного, неточно делит текст на логически законченные части, допускает неточности в озаглавливании их;

в) при пересказывании прочитанного нарушает последовательность, допускает речевые ошибки;

г) при чтении наизусть обнаруживает нетвёрдое усвоение текста;

д) требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуального ограничения задания.

Отметка «2» ставится ученику, если он: читает все слова отрывисто, невыразительно, допускает более 7 грубых искажений слов, не знает текста, который должен читать наизусть.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика.

При выставлении оценки по чтению необходимо её мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

При оценке знаний, умений и навыков по чтению учитываются индивидуальные возможности ребёнка (медлительность, проявляющаяся и на других уроках, дефекты речи и т.п.) и степень продвижения в чтении на протяжении обучения.

В течение учебного года контролируется скорость чтения не менее 2-х раз в год. Примерные нормативы при определении скорости чтения в конце каждого года обучения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Количество слов |  |
|  | базовый уровень | минимальный уровень |
| 1 класс | 15-20 | 8-12 |
| 2 класс | 30-40 | 20-30 |
| 3 класс | 40-50 | 30-40 |
| 4-5 классы | 70 - 80 (60-70) | 40-50 |

Для проверки чтения в школе слепых и слабовидящих используется текст, по содержанию близкий опыту ребёнка. Сложные научно-познавательные и художественные произведения, сказки и стихотворения читаются медленнее, чем обычный текст, и для проверки не используется.

1. Проверка и оценка результатов учащихся по русскому языку

Оценка знаний учащихся осуществляется по результатам повседневных обучающих письменных работ учащихся, тематических и итоговых контрольных работ.

С помощью контрольных диктантов проверяются навыки правописания, поэтому диктант оценивается одной отметкой. В контрольной работе, включающей диктант и дополнительное задание (фонетический, грамматический и т. п. разборы), ставятся две отметки (отдельно за каждый вид работы). Повторение ошибочного написания одного и того же слова 2 и более раз считается за одну ошибку.

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет орфографических ошибок, написан чисто, допущено 1 исправление (2 класс).

Отметка «4» ставится, если допущено не более 1-2 орфографических ошибок, 2-3 исправления в словах с разными орфограммами, допущена небрежность в письме: сделано не более 2 (2 класс) и не более 1 (3 - 5 классы) графических недочётов.

Отметка «3» ставится, если допущены 3-5 орфографических ошибок, сделано не более 3 исправлений в словах с разными орфограммами, текст написан неряшливо, допущено более 3 графических недочётов и исправлений.

Отметка «2» ставится, если допущены 6-9 орфографических ошибок, много зачёркиваний и исправлений.

К графическим недочётам в письме слабовидящих школьников относятся следующие:

* пропуск, недописывание слов, пропуск букв, лишние буквы и знаки в словах, замена, перестановка букв);
* искажение их формы, начертания;

Оценка контрольных диктантов, выполненных детьми, обучающимися по системе Брайля

* Процесс рельефного письма характеризуется большим числом операций, быстро наступающей утомляемостью ребёнка, связанной с усиленной физической нагрузкой при прокалывании грифелем плотной бумаги. Поэтому механическое перенесение

форм и методов работы, критериев оценки знаний, умений и навыков по русскому языку из массовой школы слепых нерационально.

* Одной из особенностей работы учителя начальных классов школ слепых является дифференцированный подход к учебнику. В работе со слепыми детьми необходим тщательный отбор заданий, с учётом затрачиваемого времени для их оформления. Рекомендуется выполнять только задания, связанные с вновь изучаемыми орфограммами. Отдельные задания с целью контроля ранее изученных орфограмм могут быть выполнены устно.
* Слепые дети в течение одного урока успевают написать только диктант, поэтому не рекомендуется проводить контрольный диктант совместно с грамматическим заданием. Можно совмещать выполнение грамматического задания с диктантом небольшого объёма или со словарным диктантом.
* При оценке письменных работ, выполненных слепыми детьми, следует принимать во внимание и наличие специфических ошибок, связанных с техникой письма по Брайлю, а именно: переколы, недоколы, смешение точек в букве, смешение зеркальных букв, шеститочие как знак зачёркивания.

2 -3 классы

Отметка «5» ставится, если:

а) текст написан без орфографических ошибок;

б) допущено одно исправление или одна техническая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

а) допущены 1-2 орфографические или 2-3 технические ошибки;

б) сделано не более 3-х исправлений или зачёркиваний.

Отметка «3» ставится, если:

а) допущены 3-5 орфографических или 4-5 технических ошибок;

б) сделано более 4-х зачёркиваний или исправлений.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено более 5 орфографических, 6-7 технических ошибок, 5 зачёркиваний.

4 - е классы

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет орфографических и технических ошибок, допущено одно исправление.

Отметка«4» ставится за диктант, в котором допущены 1 -2 орфографические или 1- 2 технические ошибки, не более 2-х зачёркиваний и исправлений (Повторение неправильного написания одного и того же слова считается за одну ошибку).

Отметка«3» ставится за диктант, в котором допущены 3-5 орфографических или 3-5 технических ошибок, сделано 3-4 исправления или зачёркивания.

Отметка«2» ставится за диктант, в котором допущено более 5 орфографических или 5 технических ошибок, 5 зачёркиваний и исправлений.

При оценке грамматического задания к диктанту следует руководствоваться следующим положением:

Отметка«5» ставится, если все задание выполнено правильно.

Отметка«4» ставится, если правильно выполнено не менее 3/4 задания.

Отметка «3» ставится, если правильно выполнена половина задания.

Отметка «2» ставится, если выполнено менее 1/4 задания.

Изложения и сочинения

Изложения и сочинения в начальных классах школ слепых и слабовидящих не являются контрольной работой и могут использоваться только как обучающие виды работ.

С помощью обучающих изложений и сочинений проверяются умения учащихся в правильности изложения содержания текста, построения предложений и постановки соответствующих знаков препинания. В изложениях и сочинениях одной оценкой оценивается содержание, стиль, грамотность. За письменное сочинение в начальных классах школ слабовидящих неудовлетворительная оценка не ставится, однако с учащимися проводится необходимая индивидуальная работа.

Принимая во внимание то, что слепые дети не могут писать в темпе зрячих и быстро утомляются от большого физического напряжения при письме по Брайлю, время написания изложений и сочинений может быть увеличено при соблюдении общих требований к их содержанию и речевому оформлению.

Отметка«5» ставится, если сочинение или изложение соответствует теме (тексту), допущена 1 ошибка по содержанию, 1 стилистическая и 1 орфографическая ошибки.

Отметка«4» ставится, если сочинение или изложение в основном соответствует теме (тексту), написано чётко и разборчиво, но допущены 2 ошибки по содержанию, 2 стилистические и 2-3 орфографические ошибки.

Отметкаimage1 «3» ставится, если изложение или сочинение неполно и неточно отражает тему, написано неаккуратно, допущены 3-4 ошибки по содержанию, 3-4 стилистические, 4-5 орфографических ошибок.

Отметка«2» ставится, если изложение или сочинение не соответствует тексту (теме), написано небрежно, много исправлений, зачёркиваний, недочётов, допущены 7-9 орфографических ошибок.

Примечание. Если работа написана грамотно, но число технических (графических) недочётов в ней превышает указанные нормативы, то оценка снижается на 1 балл, за исключением тех случаев, когда недочёты в письме были вызваны характером сопутствующих заболеваний ученика, которые требуют при выставлении оценки индивидуального подхода к школьнику.

1. Проверка результатов учащихся 2-4 классов по окружающему миру

Оценка результатов учащихся осуществляется на основе данных ответов на уроках и экскурсиях.

Отметка«5» ставится, если ученик полно, правильно, логично излагает материал учебника, опираясь на непосредственные наблюдения в природе.

Отметка«4» ставится, если ответ ученика в основном соответствует вышеизложенным требованиям (см. требования к отметке «5»), но в нем 1—2 неточности в изложении фактического материала.

Отметка «3» ставится, если ученик излагает материал учебника по наводящим вопросам учителя, или допускает 2—3 фактические ошибки, или не использует в ответе наблюдения в природе.

Отметка «2» ставится, если ученик излагает материал несвязно, обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала.

**Коррекционно-развивающая область**

**РИТМИКА**

**Диагностическая карта**

(заполняется в конце учебного года по результатам выполнения контрольных заданий)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО  обучающегося | 1 класс | | | 2 класс | | | 3 класс | | | 4 (1) класс | | | 4 (2) класс | | |
| Уровень развития ритмичности | Уровень развития координации движений | Уровень развития  ориентировки в пространстве | Уровень развития  ритмичности | Уровень развития  Координации движений | Уровень развития  ориентировки в пространстве | Уровень развития ритмичности | Уровень развития координации движений | Уровень развития  ориентировки в пространстве | Уровень развития ритмичности | Уровень развития координации движений | Уровень развития  ориентировки в пространстве | Уровень развития ритмичности | Уровень развития координации движений | Уровень развития  ориентировки в пространстве |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Критерии оценки:

Высокий уровень (8-10 баллов). У обучающегося развит ритмический слух, движения выполняет правильно, ритмично, пластично, координация развита. В пространстве ориентируется без ошибок.

Средний уровень (5-7 баллов). У обучающегося развит музыкальный и ритмический слух, но координация развита недостаточно. Умеет концентрировать внимание, но при ориентировке в пространстве допускает небольшие ошибки.

Низкий уровень (1-4 балла). Внимание рассеянное. Ритмический слух не развит, нет пластичности, движения угловатые. В пространстве ориентируется с трудом.

**Контрольные задания.**

**1 класс**

I.Входная диагностика (проводится в начале учебного года)

Цель: Определение общего уровня развития обучающегося.

1. Выполнение упражнений на ритмичность.

- Игра «Повтори за мной» – воспроизведение ритмического рисунка в хлопках под музыкальное сопровождение.

- Тест-игра «Ладошки».

2. Выполнение упражнений на координацию.

- Ходьба под музыку с махами рук попеременно (правая вперёд – левая назад и наоборот).

- Попеременное сгибание и разгибание рук в локте. Синхронизация с движением ног.

- Из стойки прямо поставить ноги друг за другом так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой. Глаза открыты, руки можно развести в стороны. Стараться удержать равновесие как можно дольше.

3.Выполнений упражнений на ориентировку в пространстве.

- игра «Колокольчик»;

- игра «Регулировщик»;

- игра «Вверху-внизу».

II. Текущая диагностика (проводится в конце учебного года).

1. Выполнение упражнений на ритмичность.

- Игра «Повтори за мной» – воспроизведение ритмического рисунка в хлопках под музыкальное сопровождение.

- Тест-игра «Ладошки».

2. Выполнение упражнений на координацию.

- Ходьба под музыку с махами рук попеременно (правая вперёд – левая назад и наоборот).

- Попеременное сгибание и разгибание рук в локте. Синхронизация с движением ног.

- Из стойки прямо поставить ноги друг за другом так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой. Глаза открыты, руки можно развести в стороны. Стараться удержать равновесие как можно дольше.

3.Упражнения на ориентировку в пространстве.

- игра «Колокольчик»;

- игра «Регулировщик»;

- игра «Вверху-внизу».

4. Исполнение танца «Пляска с притопами».

**2 класс**

*1. Выполнение упражнений на ритмичность.*

- Выполнение движений в соответствии с характером музыки (марш, танец (полька), танец (вальс).

-игра-тест «Настоящий музыкант».

*2. Выполнение упражнений на координацию.*

- выполнение ритмико-гимнастических движений: круговые движения рук, перекрестные движения, сопряженные движения рук и ног;

-исполнение несложных ритмических рисунков на бубне, барабане.

*3.выполнение упражнений на ориентировку в пространстве.*

- ритмичная ходьба под музыку с поворотами;

- перестроение в процессе ходьбы в колонну по 1, по 2;

- перестроение в круг, шеренгу, парами.

*4. Исполнение элементов русской пляски.*

**3 класс**

*1. Выполнение упражнений на ритмичность.*

- прохлапывание, протопывание ритмических рисунков ( марш, вальс).

*2. Выполнение упражнений на координацию.*

- выполнение ритмико-гимнастических движений: круговые движения рук и ног, одновременные движения;

-исполнение несложных ритмических рисунков на барабане с использованием барабанных палочек;

-прохлапывание и протопывание ритмических рисунков.

*3.Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве.*

-выполнение перестроений из одного круга в два;

*4. Исполнение элементов русской пляски.*

**4-е классы**

*1. Выполнение упражнений на ритмичность.*

- выполнение танцевальных упражнений «галоп», «круговой галоп», «присядка» в различном темпе в зависимости от музыки

*2. Выполнение упражнений на координацию.*

- выполнение ритмико-гимнастических движений на сочетание движений рук, ног, головы;

**ОХРАНА, РАЗВИТИЕ ОСТАТОЧНОГО ЗРЕНИЯ И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ**

Обследование уровня зрительного восприятия

учени \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ι. Уровень сенсорной готовности ребенка к школьному обучению | | | | | | | | | | | |
| Исследование восприятия **цвета** | | | | Исследование восприятия **формы** | | | | | Исследование восприятия **размера** | | |
| Узнавание и называние цвета | Соотнесе-ние объектов по цвету | Фикса-ция цвета по насы-щен-  ности | Выделение цвета в окружающей среде | Узнава-ние и называ ние формы | Соотнесение форм и фигур | Соотнесение формы, фигуры и их предметного изображения | Локализация | Дифференцирование сходных форм | Соот-несение пред метов по величине | Словесное обозна чение величиины | Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания |
| 1класс  Сентябрь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 класс  Май |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 класс |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 класс |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 (1) класс |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 (2) класс |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ΙΙ. Уровень развития зрительно-моторной координации | ΙΙΙ. Уровень восприятия изображений сложной формы | ΙV. Уровень восприятия сюжетных изображений | | |
| Выявление содержания картины | Выявление адекватного восприятия персонажей | Понимание причинно-следственных связей |
| Ιкласс  Сентябрь |  |  |  |  |  |
| Ιкласс  Май |  |  |  |  |  |
| 2 класс |  |  |  |  |  |
| 3 класс |  |  |  |  |  |
| 4 (1) класс |  |  |  |  |  |
| 4 (2) класс |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | V. Уровень развития зрительно-пространственного восприятия | | | | | |
| Умение оценивать расстояния  в большом пространстве | Умение оценивать  Взаимо-  положение предметов в пространстве | Умение узнавать положение предмета в пространстве | Умение определять пространственные отношения | Умение находить определенные фигуры, расположенные на зашумлен- ном фоне | Умение находить все фигуры (разной формы, цвета, размера, положения в пространстве) заданной формы |
| Ιкласс  Сентябрь |  |  |  |  |  |  |
| Ιкласс  Май |  |  |  |  |  |  |
| 2 класс |  |  |  |  |  |  |
| 3 класс |  |  |  |  |  |  |
| 4 (1) класс |  |  |  |  |  |  |
| 4 (1) класс |  |  |  |  |  |  |

**СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА**

**Карта определения сформированности социально-бытовых навыков и их развития**

Ф.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Состояние  владения  навыками  Вид деятельности | 1 класс | | | | | | 2 класс | | | 3 класс | | | 4 класс | | | 5 класс | | |
| уровень владения | | | | | | уровень владения | | | уровень владения | | | уровень владения | | | уровень владения | | |
| начало года | | | конец года | | |
| высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |  |
| Ест ложкой |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ест вилкой |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Надевает и снимает одежду |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Надевает и снимает обувь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Застегивает и расстегивает пуговицы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Застегивает и расстегивает «молнию» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Застегивает и расстегивает «липучки» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Шнурует ботинки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Завязывает шнурки на ботинках |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вешает одежду |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Моет и вытирает руки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Чистит зубы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умывает и вытирает лицо |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Расчесывает волосы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подстригает ногти на руках |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Пользуется носовым платком |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Содержит в порядке очки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выбирает одежду, соответствующую ситуации |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выбирает одежду, соответствующую погоде |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Пришивает вешалки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Состояние  владения  навыками  Вид деятельности | 1 класс | | | | | | 2 класс | | | 3 класс | | | 4 (1) класс | | | 4 (2) класс | | |
| уровень владения | | | | | | уровень владения | | | уровень владения | | | уровень владения | | | уровень владения | | |
| начало года | | | конец года | | |
| высокий | средний | низкий | высокий | высокий | средний | низкий | средний | низкий | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
| Пришивает пуговицы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Чистит одежду |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Чистит обувь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Убирает вещи на место |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подметает пол |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Собирает мусор в совок |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вытирает пыль |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Накрывает на стол |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Убирает посуду со стола |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вытирает стол |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет пересаживать комнатные растения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Производит уход за комнатными растениями |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Производит уборку в классе |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Владеет правилами поведения в общественных местах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет пользоваться средствами связи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет пользоваться расписанием транспорта |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет пользоваться транспортом |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет обращаться с просьбой к продавцу |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет совершить покупки в магазине |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Условные обозначения:**

Высокий уровень – полностью самостоятельно.

Средний уровень – с частичной помощью, которая может исходить от педагога, одноклассника, родителей.

Низкий уровень – нуждается в значительной помощи или в специальном обучении.

**ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА**

Карта индивидуальных достижений по пространственной ориентировке

учени **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **1 класс** | | | | | | **2 класс** | | | **3 класс** | | | **4 (1) класс** | | **4 (2) класс** | |
| **Сентябрь** | | | **Май** | | | **Май** | | | **Май** | | | **Май** | |  | |
| **Развитие сохранных анализаторов** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| совершает мелкие точные координированные движения  с предметами необходимыми в быту и в учебной деятельности |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |
| узнаёт и выделяет в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей, животных |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |
| узнаёт предметы окружающего пространства по их характерным запахам |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |
| узнаёт с помощью остаточного зрения контуры и силуэты окружающих предметов |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |
| **Ориентировка в микропространстве** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| свободно ориентируется «на себе» |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |
| уверенно ориентируется в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в брайлевском приборе, в колодке шеститочия) |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |
| ориентируется в рядах и столбцах |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |
| ориентируется на приборе «Ориентир» |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |
| **Формирование предметных и пространственных представлений** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Узнаёт предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |
| представляет и отражает в макетах пространственное расположение предметов |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |
| узнаёт предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и определяет их пространственное местоположение |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |
| ориентируется на ближайших к школе улице, на тротуаре, на остановке, в подземном и наземном переходе, в магазине, расположенном рядом со школой |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |
| **Овладение навыками ориентировки в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| самостоятельно ориентируется на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  | |
| самостоятельно ориентируется в школе и на пришкольном участке | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  | |
| представляет и отражает в макетах и планах пространственные отношения предметов в замкнутом пространстве и пространственные представления по типу «карта-путь» | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  | |
| отражает сформированные топографические представления «карта-план» в форме словесного описания замкнутого и свободного пространства. | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  | |
| **Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| занимает правильную позу в положении стоя, сидя за партой, за столом, в кресле | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| занимает правильную позу при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| занимает правильную позу при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| занимает необходимую позу при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| соблюдает позу при выходе и входе в транспортное средство;  занимать позу при поиске упавшего предмета. | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| **Совместная ориентировка со зрячими** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| соблюдает позу при совместном передвижении со зрячим сверстником и взрослым; | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| передвигается совместно со сверстником и/или взрослым в школе при проходе в двери помещения, при спуске и подъеме по лестнице; передвигаться с сопровождающим в незнакомом свободном пространстве, используя трость; | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |
| обращается за помощью к воспитателю, учителю и зрячим товарищам. | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |

Уровни сформированности:

В – обучающийся самостоятельно, правильно выполняет задания

С- обучающийся допускает при выполнении заданий единичные негрубые ошибки, которые может исправить сам

Н- Обучающийся не усвоил большей или наиболее существенной части изучаемого материала, допускает грубые ошибки

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Диагностика** | | | 1  класс | | 2 класс | 3 класс | 4 (1) класс | 5 (2) класс |
| Сентябрь | Май | Май | Май | Май | Май |
| **Диагностика ориентировки**  **в малом пространстве (ориентировка**  **на своем теле, телах близких людей**  **и в микро-**  **пространстве)** | Узнавание частей тела название, показ, | |  |  |  |  |  |  |
| Понимание пространственных понятий  *От себя:* | Слева |  |  |  |  |  |  |
| справа |  |  |  |  |  |  |
| Между |  |  |  |  |  |  |
| Над |  |  |  |  |  |  |
| Под |  |  |  |  |  |  |
| В один ряд |  |  |  |  |  |  |
| В два ряда |  |  |  |  |  |  |
| Вверху |  |  |  |  |  |  |
| внизу |  |  |  |  |  |  |
| *От предмета* | Слева |  |  |  |  |  |  |
| Справа |  |  |  |  |  |  |
| Между |  |  |  |  |  |  |
| Над |  |  |  |  |  |  |
| Под |  |  |  |  |  |  |
| В один ряд |  |  |  |  |  |  |
| В два ряд |  |  |  |  |  |  |
| Вверху |  |  |  |  |  |  |
| Внизу |  |  |  |  |  |  |
| *Ориентировка на плоскости листа* | Верх |  |  |  |  |  |  |
| Низ |  |  |  |  |  |  |
| Слева |  |  |  |  |  |  |
| Справа |  |  |  |  |  |  |
| Раскладывание предметов по порядку слева направо |  |  |  |  |  |  |
| рисование в направлении сверху вниз |  |  |  |  |  |  |
| *Ориентировка на плоскости стола* | Расположение предметов |  |  |  |  |  |  |
| Умение обращаться с предметами быта |  |  |  |  |  |  |
| **Диагностика ориентировки в большом пространстве** | Предметная наполненость пространства (соответствие количества названных предметов действительности | |  |  |  |  |  |  |
| Пространственная соотнесенность предметов (указывает ли ребенок местоположение предметов, соответствие действительности) | |  |  |  |  |  |  |
| Умение ориентироваться по словесному указанию | |  |  |  |  |  |  |
| Навык безопасного передвижения в пространстве | |  |  |  |  |  |  |
| **Диагностика ориентировки при помощи обоняния:** | Узнавание запахов | |  |  |  |  |  |  |
| Локализация запахов | |  |  |  |  |  |  |
| **Проявление интереса как мотива обучения пространствен-ной ориентировке.** | Проявление интереса к новому пространству (самостоятельность обследования) | |  |  |  |  |  |  |
| **Особенности позы и походки ребенка** | Нарушение позы ребенка (стоя, сидя, при обследовании предметов, ходьбе) | |  |  |  |  |  |  |
| Наличие навязчивых движений | |  |  |  |  |  |  |
| Нарушение способов передвижения («гусиный шаг», походка «страуса»), длина шага (нормальный, семенящий). | |  |  |  |  |  |  |
| Наличие страха пространства | |  |  |  |  |  |  |
| Координация движения (дифференированность или недифференцированность | |  |  |  |  |  |  |

Уровни сформированности:

В – обучающийся самостоятельно, правильно выполняет задания

С- обучающийся допускает при выполнении заданий единичные негрубые ошибки, которые может исправить сам

Н- Обучающийся не усвоил большей или наиболее существенной части изучаемого материала, допускает грубые ошибки

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Диагностика особенностей общенияи развития коммуникативныхнавыков и умений

Критерии оценивания от 1до 5 баллов

**Ситуации общения**

Таблица 1

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Характеристика социально-  психологической ситуации | 1 класс | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 (1) класс | 4 (2) класс |
| Обращение кдругомучеловеку  скакой-либопросьбой |  |  |  |  |  |  |
| Отказ впросьбе,  обращенной лично к вам |  |  |  |  |  |  |
| Высказываниеодобрения,  комплиментовв адресчеловека |  |  |  |  |  |  |
| Осуждениечеловека,  высказываниев его адрес  критики илинеодобрения |  |  |  |  |  |  |
| Выражениепонимания  позициидругогочеловека, нобез ееодобрения ипринятия |  |  |  |  |  |  |
| Обращение ккому-либо с  просьбойвысказать своемнение |  |  |  |  |  |  |

#### *Невербальные компоненты структуры коммуникативных умений и навыков*

Таблица 2.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название компонента | 1 класс | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 (1)  класс | 4 (2) класс |
| Зрительный контакт с собеседником |  |  |  |  |  |  |
| Доброжелательное выражение лица, улыбка |  |  |  |  |  |  |
| Сила голоса |  |  |  |  |  |  |
| Гладкость (плавность, непрерывность) речи |  |  |  |  |  |  |
| Эмоциональный тон речи |  |  |  |  |  |  |

#### *Невербальные, двигательные и экспрессивные компоненты,*

#### *входящие в состав коммуникативных способностей (умений и навыков общения)*

Таблица 3.

Оценка по пятибалльной шкале1 балл –слишкомнапряженная,неудобная поза;5 баллов –расслабленная,удобная поза

Оценка попятибалльнойшкале:1 балл – полноеотсутствиедвижений рукамии головой;5баллов –слишком многоразнообразныхненужныхдвиженийголовой и руками

Оценка попятибалльнойшкале:1 балл –отсутствие каких-либо изменений ввыражении лицаво время разговора;5 баллов – наличие излишних, слишком часто сменяющих друг друга выражений, затрудняющих общение и соответствующих понижению активности со стороны собеседника

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название компонента | 1 класс | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 (1) класс | 4 (2) класс |
| Поза |  |  |  |  |  |  |
| Жесты |  |  |  |  |  |  |
| Выражениелица |  |  |  |  |  |  |

**Методика изучения общительности как характеристики личности**

При разработке данной методики использованы материалы кн.:

Психолого-педагогический анализ личности учащегося; Методические рекомендации. – М., 1990. С. 88-89.

Трудности общения ребенка со сверстниками, взрослыми нередко становятся причиной задержки его личностного развития, низкого статуса в классном коллективе, дезадаптации и тревожности. Поскольку общительность в младшем школьном возрасте только складывается, непосредственная помощь в ее становлении со стороны учителя – крайне нужна.

Диагностика общительности в большинстве методик основана на самооценке, что вряд ли является адекватным возрастным особенностям ребенка. Здесь более подходит метод наблюдения, который может охватить большой диапазон характеристик, оценивание которых не под силу младшим школьникам. При этом полезно наблюдения в обобщением виде представить в виде некоторой графической формы.

Процедура наблюдения

Изучение общительности предполагается вести по следующим признакам:

I. Потребность в общении.

II. Контактность.

III. Способность понимать другого человека.

IV. Способность к сочувствию, сопереживанию.

V. Умение пользоваться средствами общения.

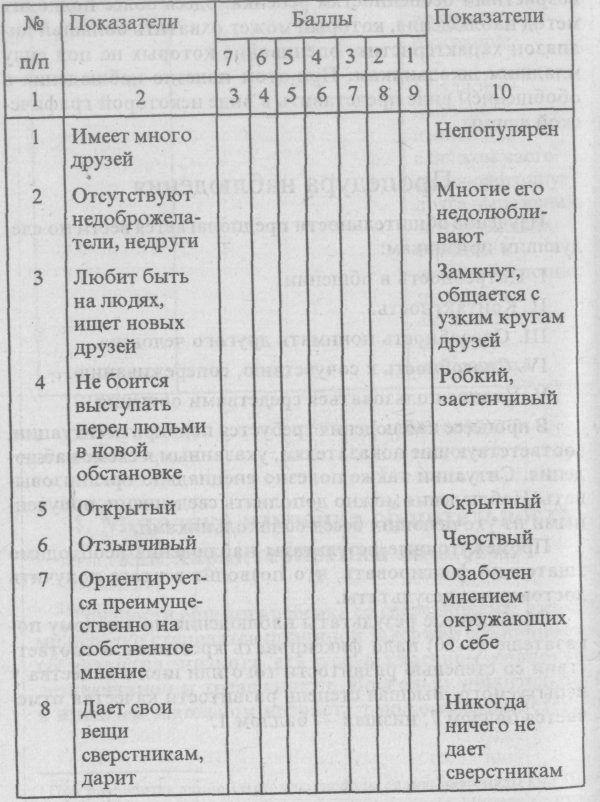
В процессе наблюдения требуется подбирать ситуации, соответствующие показателям, указанным в схеме наблюдения. Ситуации также полезно специально организовывать. Наблюдения можно дополнять сведениями, полученными из уточняющих бесед со школьниками.

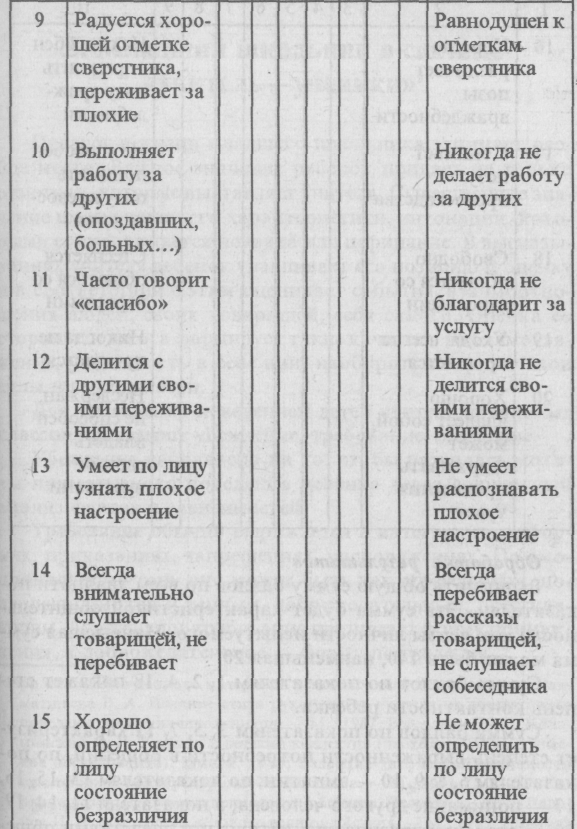
Промежуточные результаты наблюдения необходимо тщательно фиксировать, что позволит в итоге получить достоверные результаты.

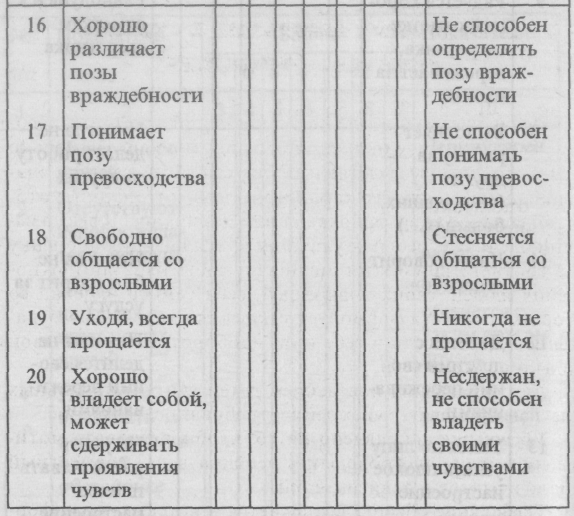
Обобщенные результаты наблюдения по каждому показателю (1-20) надо фиксировать крестиком в соответствии со степенью развитости того или иного качества у испытуемого. Высшая степень развитости качества отмечается баллом 7, низшая – баллом 1.

#### *Схема наблюдения*

Таблица 4.5.







##### Обработка результатов

Вычислить общую сумму баллов по всем двадцати показателям. Эта сумма будет характеристикой общительности как черты личности испытуемого. Наивысшая сумма может быть 140, наименьшая 20.

Сумма баллов по показателям 1, 2, 4, 18 покажет степень контактности ребенка.

Сумма баллов по показателям 3, 5, 7, 12 характеризует степень выраженности потребности в общении, по показателям 6, 8, 9, 10 – эмпатии, по показателям 13, 15, 16, 17 – понимание другого человека, а показатели 11, 14, 19, 20 – степень владения элементарными средствами общения.

По каждому из показателей 1-5 сумма баллов может колебаться от 4 до 28.

**Другие направления внеурочной деятельности**

**РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЕ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ**

Карта обследования мелкой моторики

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата, класс | 1 класс  (начало года) | 1 класс  (конец года) | 2 класс | 3 класс | 4 (1) класс | 4 (2) класс |
| Общая моторика (нормальная походка, бег, упражнения с мячом) |  |  |  |  |  |  |
| Левша, правша |  |  |  |  |  |  |
| Точность мелких движений (отсутствие какой- либо детали рисунка, увеличение отдельных деталей больше чем в 2 раза при относительно правильном сохранение размера, неправильно изображённый элемент) |  |  |  |  |  |  |
| Скорость (быстро или медленно проводит линии, отвлекается во время работы, задаёт вопросы) |  |  |  |  |  |  |
| Координирование (неправильное расположение деталей в пространстве, отклонение прямых линий более на 30 градусов от заданного направления, разрывы между линиями, залезании линий одна за другую) |  |  |  |  |  |  |

**МАТЕМАТИКА И КОНСТРУИРОВАНИЕ**

**Оценка достижений учащихся 4 (2) класса**

**Тест**

Теоретическая часть

1. Построить равносторонний треугольник, длина стороны которого равна 4 см. Найди его периметр.

2. Найди длину стороны треугольника, периметр которого равен 12 см., а длина других сторон – 3 см. и 4 см. Построй треугольник.

3. Построй прямоугольник, используя свойства диагоналей.

4. Начерти 2 круга с разными центрами: один радиусом 2 см., а другой - радиусом 3 см. Рядом начерти 2 круга с одним и тем же центром: один радиусом 2 см., а другой - радиусом 3 см.

5. Начертить квадрат, периметр которого равен периметру прямоугольника со сторонами

5 и 3 см

6. Отметь две точки. Соедини их отрезком. Используя только циркуль и неотцифрованную линейки, раздели отрезок пополам, используя метод пересекающихся дуг окружностей одного и того же радиуса с центрами в конечных точках отрезка, которые надо разделить пополам.

7. Начерти два прямоугольника так, чтобы площадь второго была меньше площади первого.

8. Начерти треугольник, круг и прямоугольник так, чтобы треугольник был внутри прямоугольника, а круг – внутри треугольника.

9. Длина одной стороны прямоугольника 9 см., а его периметр 26 см. Найти площадь этого прямоугольника.

**Критерии оценивания:**

За каждое верно выполненное задание давался 1 балл

8-9 баллов – **высокий уровень** сформированности геометрических представлений;

7-5 баллов – **средний уровень** сформированности геометрических представлений;

4-1 балл – **низкий уровень.**

Характеристика уровней

На **высоком уровне** сформированности представлений о геометрических фигурах школьники показывают умение выявлять существенные признаки геометрических фигур; осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию и преобразование.

На **среднем уровне** младшие школьники умеют выделять изученные геометрические фигуры, называют их, сравнивают, классифицируют; затрудняются в выделении существенных признаков, однако восприимчивы к помощи со стороны учителя; испытывают трудности в составлении целой фигуры из частей.

На **низком уровне** сформированности представлений о геометрических фигурах дети не умеют выделять существенные признаки геометрических фигур, затрудняются в анализе образца на основе выделения составных частей, а затем синтеза частей в целостный образ; испытывают большие трудности в узнавании геометрических фигур, их сравнении и классификации.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ КРУЖОК**

**Оценка достижений учащихся 4 (2) класса**

**1.Цель и содержание работы.**

Итоговая работа проводится с целью оценить уровень достижения учащимися, оканчивающими начальную школу, планируемых результатов по курсувнеурочной деятельности

**2.Структура работы и характеристика заданий.**

Работа содержит задания трех уровней сложности: базового (часть 1 задания 1 - 8) и повышенного уровня (часть 2 задания 9 – 14 и часть 3 задание 15).

Работа включает 15 заданий, в ней используется задания различных типов:

* Задания с выбором ответа (8 заданий), к каждому из которых приводится 3 варианта ответа, из которых верен только один;
* Задания с кратким ответом на установление соответствия (6 заданий)
* Задания с развёрнутым ответом (часть 3, это задание помечено в тестах звездочкой), требующее от ученика самостоятельного развернутого письменного ответа.

Сумма баллов за выполнение всех заданий базового уровня сложности (часть1) составляет 8 баллов, за выполнение всех заданий части 2 повышенного уровня – 9 баллов. Задание 15 повышенного уровня оценивается в 3 балла. При этом задания повышенного уровня, которые оцениваются 2 баллами, конструируются таким образом, чтобы при частично верном выполнении задания (1 балл) можно было говорить об освоении учащимся данного планируемого результата на базовом уровне сложности.

Максимальный балл за выполнение всей работы в целом составляет 20 баллов.

На выполнение работы отводится 45 минут.

**3.План итоговой работы.**

План работы занесён в таблицу с указаниями характеристики каждого задания: тематической принадлежности, объекта оценивания, уровня сложности, типа задания, время выполнения и максимальный балл.

Условные обозначения:

Б – базовый уровень;

П – повышенный уровень;

ВО – задание с выбором ответа;

КО – задание с кратким ответом;

РО – задание с развёрнутым ответом.

**4.Информационная характеристика работы**

**План итоговой работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Планируемые результаты | Число заданий в демонстрационном варианте |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | |
| Умение ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл | 5 |
| Умение использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов | 2 |
| Умение ориентироваться в нравственном содержании прочитанного; самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами | 5 |
| **Круг детского чтения** | |
| Умение составлять краткую аннотацию и характеристику героев и персонажей (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу | 1 |
| **Литературоведческая пропедевтика** | |
| Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров | 1 |
| **Творческая деятельность** | |
| Умение создавать текст на основе интерпретации художественного произведения | 1 |
| **Итого:** | **15** |

*Распределение заданий по уровням сложности*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровни  сложности | Число  заданий | Максимальный балл за задания данного уровня сложности | Процент максимального балла за задания данного уровня сложности от максимального балла за всю работу |
| Базовый | 11 | 11 | 65% |
| Повышенный | 4 | 9 | 35% |
| **Итого:** | **15** | **20** | **100%** |

В работе используются несколько видов заданий:

* 8 заданий с выбором одного верного ответа из нескольких предложенных,
* 6 задания с кратким ответом (с выбором нескольких верных ответов из ряда предложенных или задания на установление соответствия),
* 1 задания с развернутым ответом.

***Система оценки выполнения отдельных заданий***

Задания с выбором одного верного ответа оцениваются 1 баллом при правильном выборе и 0 баллом при неправильном выборе или при наличии как правильного, так и неправильного выбора.

Задания с кратким ответом оцениваются максимально 1 или 2 баллами. Максимальный балл за задания с развёрнутым ответом равен 3 баллам. К каждому заданию с развернутым ответом приводятся рекомендации для экспертов, в которых указывается, за что выставляется каждый балл – от нуля до максимального балла.

При оценивании выполнения работы целесообразно использовать несколько параметров. Первое – соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла). Второй параметр – это подсчет балла, полученного учеником за выполнение заданий базового уровня, и определение процента выполнения базовых заданий по отношению к максимальному баллу за задания базового уровня. На основании этого параметра делается вывод о достижении учеником базового уровня предметной подготовки. Третий параметр – это подсчет балла, полученного учеником за выполнение заданий повышенного уровня, и определение процента выполнения заданий повышенного уровня по отношению к максимальному баллу за задания повышенного уровня. На основании этого параметра делается вывод о достижении учеником повышенного уровня предметной подготовки.

Базовый уровень подготовки является необходимой основой, обеспечивающей возможность успешного продолжения образования в основной школе. Считается, что учащийся достиг базового уровня подготовки, если он справился не менее чем с 65% заданий базового уровня. В работе 12 заданий базового уровня, и, следовательно, при получении учащимся не менее 8 баллов за выполнение базовых заданий считается, что он достиг базового уровня подготовки, отвечающего требованиям нового стандарта. При получении учащимся 11-13 баллов считается, что он показывает наличие прочной базовой подготовки.

Тестовый балл, полученный обучающимся по результатам выполнения итоговой работы по литературному чтению, определяет уровень достижения учащимся планируемых результатов обучения (таблица 4).

Таблица 4

Уровни достижения учащимися планируемых результатов обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень | Тестовый балл |
| Высокий | 16 – 20 баллов |
| Повышенный | 12 – 15 баллов |
| Базовый | 8 – 11 баллов |
| Низкий | менее 8 баллов |

**Прочитай текст.**

Две пословицы

Бережливым мальчиком Костя рос. Даст ему мать пятачок или даже копеечку, Костя обязательно положит денежку в копилку.

А его дружок Федя – наоборот. Как только появится у него пятак или гривенник⃰, обязательно чего-нибудь да купит. То зерна голубям, то корму рыбам, то собакам собачьей радости – колбасы.

Как-то случилась в большом селе ярмарка. Костя выгреб из своей копилочки пригоршню медяков и решил разных разностей накупить да семиголо′сую гармошечку. А Федя дома остался. Что ему на ярмарке без денег делать? Только глазеть.

Шёл Костя на ярмарку лесом, шёл да заблудился. Вдруг видит - голубь летит. А голуби всюду летают, все дороги знают.

- Покажи мне, голубь , дорогу! - просит Костя. - Я тебе денежку дам.

Голубь на это отвечает:

- Зачем же мне твоя денежка? У меня карманов нет. И кто ты такой, чтобы я тебе дорогу показывал?

- А я Федин товарищ, - отвечает Костя.

- Тогда другое дело, - говорит голубь. - Покажу.

Показал голубь Косте дорогу и тот дальше пошёл.

Идёт - и видит: мост через реку снесло, а как брод найти, не знает. Вдруг смотрит - плотвичка к нему подплывает и говорит:

- Я тебя, Костя, знаю. Ты Федин товарищ. Иди. Я тебе брод покажу.

И показала.

Пришёл Костя на ярмарку. А на ярмарке много всяких людей. И хороших, и плохих.

Вытащил плохой человек Костины денежки. Заплакал бедняга. Жалко. Столько времени копил!

Вдруг подбегает к нему кудлатая собака. Совсем чужая. Незнакомая. Узнала, в чём дело, и говорит Косте:

- Не горюй! Жди меня тут.

А у собак, известно, нюх хороший. Они могут вынюхать и узнать. Любого вора найдут.

Вынюхала собака, у кого Костины деньги, отобрала их да Косте принесла. Принесла их Косте и кое-что ему на ухо шепнула.

Накупил Костя разных разностей, орехов-сладостей и семиголосую гармошечку.

Идёт Костя домой и всех угощает разными разностями, орехами-сладостями. И птиц, и рыб, и собак.

Пришёл Костя к себе в деревню, нашёл Федю и подаёт ему семиголосую гармошечку:

- Вот тебе, мой хороший товарищ, подарочек!

Тот глазам не верит.

- Да что с тобой, Костя? Какой ты добрый стал!

- Теперь я всегда таким буду, - говорит Костя и товарища обнимает.

Ничего не понимает Федя, что с Костей произошло. Не знал Федя, что собака на ярмарке Косте на ухо шепнула. А шепнула она ему две пословицы:

«Не имей сто рублей, а имей сто друзей».

«Бережливым быть хорошо, а добрым лучше».

(Е. Пермяк)

\*Гривенник - монета в 10 копеек.

**1.** В какой из сборников следует поместить этот текст?

а) в сборник народных сказок

б) в сборник авторских сказок

в) в сборник пословиц

**2.** Укажи вариант, в котором верно перечислены персонажи произведения.

а) Федя, Костя, голубь, лиса, собака

б) медведь, Костя, голубь, Федя, рыба

в) собака, голубь, Федя, Костя, рыба

**3.** Каким мальчиком рос Костя?

а) бережливым

б) ленивым

в) трудолюбивым

**4.** Как поступал с деньгами Федя?

а) складывал в копилку

б) покупал корм животным

в) покупал себе игрушки

**5.** Каким наиболее подходящим словом можно заменить в словосочетании ***случилась*** *ярмарка* выделенное слово?

а) произошла (открылась)

б) состоялась

в) приехала

**6.** Что произошло в лесу с Костей по дороге на ярмарку?

а) потерял деньги

б) увидел страшного зверя

в) заблудился

**7.** Какое ещё препятствие встретилось на пути Кости? Отметь соответствующий рисунок (приложение)

1) 2) 3)

**8.** Почему Костя, придя на ярмарку, заплакал?

а) он потерял деньги

б) деньги вытащил плохой человек

в) Костя поранился

**9.** Почему Федя не пошёл на ярмарку?

Ответ:

**10.** Отметь слова, характеризующие Федю. (Обрати внимание: ответов может быть несколько.)

1) трусливый

2) жадный

3) щедрый

4) добрый

5) капризный

6) насмешливый

11. Напиши, почему животные помогали Косте.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Как собака помогла Косте вернуть деньги?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Как распорядился Костя покупками, приобретёнными на ярмарке?

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Почему Костя так изменился?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сформулируй и запиши развёрнутый ответ (5 - 6 предложений) на вопрос задания 15.**

15. Докажи справедливость двух пословиц, употреблённых в сказке, примерами из жизни.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**План итоговой работы**

**для оценки учебных достижений учащихся 4 (2) класса**

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

2) Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом, РО – задания с развернутым ответом.

| № задания | Проверяемое умение | Тип  зада­ния | Уро­вень слож­ности | Макси­маль­ный балл |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Умение понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык.Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров | ВО | Б | 1 |
| 2 | Умение различать, запоминать и перечислять персонажей произведения | ВО | Б | 1 |
| 3 | Умение ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами | ВО | Б | 1 |
| 4 | Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | ВО | Б | 1 |
| 5 | Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас | ВО | Б | 1 |
| 6 | Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | ВО | Б | 1 |
| 7 | Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую | ВО | Б | 1 |
| 8 | Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу | ВО | Б | 1 |
| 9 | Умение понимать героев и персонажей произведения и сопереживать им. | КО | Б | 1 |
| 10 | Умение характеризовать героев произведения, выбирать нужные показатели характеров героев и персонажей. | КО | Б | 1 |
| 11 | Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую | КО | Б | 1 |
| 12 | Умение понимать информацию, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую | РО | П | 2 |
| 13 | Умение анализировать прочитанное произведение и понимать изменения в поведении героев. | РО | П | 2 |
| 14 | Умение проводить причинно-следственные связи, анализируя изменение героя. | СО | П | 2 |
| 15 | Умение создавать текст на основе интерпретации художественного произведения и доказывать справедливость выводов произведения примерами из жизни. | РО | П | 3 |

**График оценочных процедур**

**2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Учебный предмет**  **(годовое количество часов) /**  **предмет оценки** | **Планируемая дата проведения оценочной процедуры** | | | | |
| **четверть** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | | **4** |
| **1а класс** | | | | | | |
| Оценочные процедуры по  инициативе школы | Русский язык (165 ч.) |  | 20 декабря | 20 марта | 15 мая | |
| Литературное чтение (132 ч.) |  |  |  | 7 мая | |
| Математика (132 ч.) |  | 19 декабря | 19 марта | 14 мая | |
| Окружающий мир  (66 ч.) |  | 21 декабря | 21 марта | 8 мая | |
| Технология (33 ч.) |  |  |  | 23 мая | |
| Изобразительное искусство (33 ч.) |  |  |  | 25 апреля | |
| Музыка (33 ч.) |  |  |  | 16 мая | |
| Физическая культура (Адаптивная физическая культура) (99 ч.) |  |  |  | 17 мая | |
| Метапредметные результаты  (Итоговая комплексная работа) |  |  |  | 23, 24 апреля | |
| **2а класс** | | | | | | |
| Оценочные процедуры по инициативе школы | Русский язык (168 ч.) | 26 октября | 21 декабря | 12 марта | 15 мая | |
| Литературное чтение (136 ч.) |  |  |  | 7 мая | |
| Математика (136 ч.) | 24 октября | 19 декабря | 19 марта | 14 мая | |
| Окружающий мир  (68 ч.) |  |  |  | 8 мая | |
| Иностранный язык (англ.) (34 ч.) |  |  |  | 17 мая | |
| Технология (34 ч.) |  |  |  | 20 мая | |
| Изобразительное искусство (34 ч.) |  |  |  | 21 мая | |
| Музыка (34 ч.) |  |  |  | 22 мая | |
| Физическая культура (Адаптивная физическая культура) (102 ч.) |  |  |  | 23 мая | |
| Метапредметные результаты (Итоговая комплексная работа) |  |  |  | 23,24 апреля | |
| **3а класс** | | | | | | |
| Оценочные процедуры по  инициативе школы | Русский язык (136 ч.) | 24 октября | 19 декабря | 19 марта | 14 мая | |
| Литературное чтение (136 ч.) |  |  |  | 6-10 мая | |
| Математика (136 ч.) | 26 октября | 21 декабря | 21 марта | 6-10 мая | |
| Окружающий мир  (68 ч.) |  |  |  | 20-24  мая | |
| Иностранный язык  (68 ч.) |  |  |  | 29 апреля–  3 мая | |
| Технология (34 ч.) |  |  |  | 15 мая | |
| Изобразительное искусство (34 ч.) |  |  |  | 16 мая | |
| Музыка (34 ч.) |  |  |  | 17 мая | |
| Физическая культура (Адаптивная физическая культура) (102 ч.) |  |  |  | 13 мая | |
| Метапредметные результаты  (Итоговая комплексная работа) |  |  |  | 23,24 апреля | |
| **4а класс (первого года обучения)** | | | | | | |
| Оценочные процедуры по  инициативе школы | Русский язык (136 ч.) | 24 октября | 19 декабря | 19 марта | 14 мая | |
| Литературное чтение (136 ч.) |  |  |  | 15 мая | |
| Математика (136 ч.) | 26 октября | 21 декабря | 20 марта | 16 мая | |
| Окружающий мир (68 ч.) |  |  |  | 21 мая | |
| Иностранный язык (68 ч.) |  | 8 ноября | 12 марта | 23 апреля | |
| Технология (34 ч.) |  |  |  | 22 мая | |
| Изобразительное искусство (34 ч.) |  |  |  | 17 мая | |
| Музыка (34 ч.) |  |  |  | 22 мая | |
| Физическая культура (Адаптивная физическая культура) (102 ч.) |  |  |  | 23 мая | |
| Метапредметные результаты (Итоговая комплексная работа) |  |  |  | 24,25 апреля | |
| **4а класс (второго года обучения)** | | | | | | |
| Администра-тивные оценочные процедуры  *(с использованием измерительных материалов ВПР, адаптирован-ных для слепых и слабовидящих обучающихся)* | Русский язык (136 ч.) |  |  |  | 15 апреля  18 апреля | |
| Математика (136 ч.) |  |  |  | 22 апреля | |
| Окружающий мир  (136 ч.) |  |  |  | 26апреля | |
| Оценочные процедуры по  инициативе школы | Русский язык (136 ч.) | 17 октября | 19 декабря | 12 марта | 7 мая | |
| Литературное чтение (102 ч.) |  |  |  | 7 мая | |
| Математика (136 ч.) | 24 октября | 20 декабря | 19 марта | 7 мая | |
| Окружающий мир  (68 ч.) |  |  |  | 14 мая | |
| Основы религиозных культур  и светской этики |  |  |  | 22 мая | |
| Иностранный язык  (68 ч.) |  | 8 ноября | 13 марта | 29 апреля | |
| Технология (34 ч.) |  |  |  | 13 мая | |
| Изобразительное искусство (34 ч.) |  |  |  | 14 мая | |
| Музыка (34 ч.) |  |  |  | 15 мая | |
| Физическая культура (Адаптивная физическая культура) (102 ч.) |  |  |  | 16 мая | |